



HAVYAKA

SANDESHA

ಹವ್ಯಕ ಸಂದೇಶ

A Monthly Newsletter of Havyaka Welfare Trust, Estd. 1964

Vol. 33 No. 02

DECEMBER 2023

Pages 16

Rs. 2/-



FORTHCOMING EVENT : PICNIC ON SUNDAY, 21ST JANUARY 2024

PAGE DONATED BY : PROFESSIONAL COURIERS WESTERN & CENTRAL REGION, COURTESY : SHRI RAMESH G. HEGDE, MADAPPAN, KARKI, DADAR T. T.



"Havyaka Sandesha" is a monthly publication by HAVYAKA WELFARE TRUST, Mumbai B-207, Valmiki Apartment, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanaagari P. O. Mumbai - 400 098.

Hon. Editor : Smt. Amita S. Bhagwat
Editorial Committee : Smt. Shashikala Hegde
 Smt. Tanuja Hegde
 Shri Ganesh Bhat
 Smt. Shailaja Hegde
Publisher : Narayan Akadas R.
Printed at : M/s. Navin Printers
 Mumbai - 400 016.
 ☎ 2430 8316

Havyaka Welfare Trust (Estd. 1964) : is a charitable organisation dedicated to protect, preserve, promote, propagate & perpetuate art, science, Havyaka culture & traditional values among the members. The Trust runs medical centre at Dombivli at concessional rate and is open to all. DONATIONS TO 'HAVYAKA WELFARE TRUST' QUALIFY FOR TAX DEDUCTION UNDER SECTION 80 (G).

Membership of Havyaka Welfare Trust :
 Patron (PT) Rs. 5010/-, Benefactor (BN)Rs.3010/-, Sustaining Life Member (SL) Rs. 2010/-, Life Member (LM) Rs. 510/-, Patron Foreign Member US \$ 150/-
 Prescribed membership forms duly filled and sent with cash / local cheques for Greater Mumbai and DD for outsiders will be accepted. Cheque & DD shall be drawn in favour of "Havyaka Welfare Trust".

Havyaka Sandesha Advertisement Tariff :
 ¼ Page B/W Rs. 5000/- annum Rs. 500/- one time.
 ¼ Page Colour 15,000/- annum Rs. 1500/- one time.
 ½ Page B/W Rs. 10,000/- annum Rs. 1,000/- one time
 ½ Page Colour Rs. 30,000/- per annum & 3,000/-one time.
 Full Page B/W Rs.15,000/- annum Rs. 2,000/- one time
 Full Page Colour Rs. 45,000/- annum & Rs. 5,000/- one time.
 Matrimonial Rs. 500/- per Issue
 Page Sponsorship Rs. 5000/- per annum

Publication : Authors are requested to send the materials in English / Kannada written or typed on one side of the page directly to Havyaka office addressed to the Editor "Havyaka Sandesha" or by e-mail. Topics published need not necessarily reflect the views of Havyaka Welfare Trust. Authors are solely responsible for Articles published under their name in the Havyaka Sandesha. Right to edit the material and publish rests with the Editorial Committee.

Change of Address : Members are requested to intimate the office in writing or through e-mail with their Membership No.

Managing Committee for the year 2023-2024

President : Shivkumar P. Bhagwat
Vice - President : Vishnu Bhagwat
Hon. Gen. Secretary : Vasant Bhat
Hon. Jt. Secretary : G. V. Hegde
Hon. Treasurer : Ganesh Bhat

Elected Members :

Narayan Akadas Umesh Hegde
 Sanjay Bhat Prakash Bhat
 Smt. Tanuja Hegde Prakash Hegde
 Smt. Shashikala Hegde N. K. Hegde
 Ramana Bhat

Co-opted Members :

Chandrashekhar Joshi, Nagaraj Bhat

ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜ್ಞಾನದೆಡೆಗೆ, ಅಸತ್ಯದಿಂದ ಸತ್ಯದೆಡೆಗೆ, ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಅಮೃತತ್ವದ ಕಡೆಗೆ ಪಯಣವಿರಲಿ ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಸದುಕ್ತಿ ಸದಾ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬುದು ಭಯಾನಕವಾದುದು. ಬೆಳಕಿಲ್ಲದೇ ಬದುಕಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿಗೂ ಬೆಳಕು ಬೇಕು. ಸಕಲ ಚರಾಚರವೂ ಬೆಳಕನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಬೆಳಕನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಭಾತದ ಸೂರ್ಯಕಿರಣ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಕೃತಿ ನಳನಳಿಸುತ್ತದೆ.



ಚೈತನ್ಯದ ಚಿಲುಮೆಯಾಗಿ, ನವನವೋದ್ಧೇಷಶಾಲಿನಿಯಾಗಿ, ನಿತ್ಯನೂತನವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಬೆಳಗೂ ನವಚೈತನ್ಯದ, ನವಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ವರಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ "ಬೆಳಗು" ಕವಿತೆ ಇದನ್ನೇ ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ. ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ 'ಇದು ಬರಿ ಬೆಳಗಲ್ಲೋ ಅಣ್ಣಾ' ಎಂಬ ಸಾಲು ಲೌಕಿಕ ಬೆಳಗನ್ನು ಅಲೌಕಿಕ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಲವನ್ನು ಮನೆಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೂಡಲ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಬೆಳಕು ಹರಿಯುವ ದೃಶ್ಯ ಮನೋಹರವಾದುದು. ಮುತ್ತಿನ ನೀರು ಎರಕಗೊಂಡು, ರತ್ನದ ರಸದ ಕಾರಂಜಿ ಪುಟ ಪುಟ ಪುಟಿದು, ಮೊಗ್ಗು ಪಟ ಪಟ ಒಡೆದು, ಹೂಗಳ ಒಳಗೆ ಎಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಣುವ ಅಮೃತದ ಬಿಂದು, ತಂಗಾಳಿಯ ಕೈಯೊಳಗೆ ಹೂವಿನ ಎಸಳಿನ ಚವರಿ, ತುಂಬಿಯ ದಂಡು ಹೂವಿನ ಗಂಧವನ್ನು ಮೈಯೆಲ್ಲ ಸವರಿ, ಗಿಡಗಂಟೆಗಳ ಕೊರಳೊಳಗಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಾಡು, ಹಾಡು ಹೊರಟು ಕಾಡಿನ ನಾಡೆಲ್ಲವೂ ಗಂಧರ್ವ ಸೀಮೆಯಾದುದು, ರಮಣೀಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಿದ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಅದರಿಂದ ತನ್ನಯವಾದ ಮನಸು ಮೊದಲಾದ ವರ್ಣನೆಗಳು ಅನ್ಯಾದೃಶವಾದವುಗಳು. 'ದೇವರ-ದೀ ಮನಸಿನಾ ಗೇಹಾ' ಎಂದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕವಿ ದೇವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ 'ದೀ' ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪದದ ಬಳಕೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಮನೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿದ ಬೆಳಕು ಮನವನ್ನೂ ಬೆಳಗಲೆಂಬ ಕವಿಯ ಸದಾಶಯ ಬೆರಗು ಮೂಡಿಸುವಂತಹುದು. ಶಾಂತಿರಸವೇ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮೈದೋರಿದ ಈ ಬೆಳಗು ಬರಿ ಬೆಳಗಲ್ಲೋ ಅಣ್ಣಾ ಎಂದು ಕವಿ ಉದ್ಗರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಅಲೌಕಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬ, ಹರಿದಿನಗಳು ಜೀವನವನ್ನು ಉಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸುವ ಪಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಸಾಮೂಹಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಹಬ್ಬಗಳು 'ವಸುದೈವ ಕುಟುಂಬಕಂ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸಿವೆ. ಹಬ್ಬಗಳ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳಿವೆ. ಆದರೆ, ಅವುಗಳ ಆಚರಣೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಸಮುದಾಯದ ಉನ್ನತಿ ಹಾಗೂ ಬದುಕಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಭಾದ್ರಪದ ಶುಕ್ಲದ ಚೌತಿಯಂದು ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಗಣೇಶ ಚತುರ್ಥಿ; ವಿಘ್ನವಿನಾಶಕ ವಿಘ್ನೇಶನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಆಶ್ವಯುಜ ಮಾಸದ ನವರಾತ್ರಿ; ದೇವಿಯ ಹಲವು ರೂಪಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಜಯದ ಸಂಕೇತವಾದ ವಿಜಯದಶಮಿ, ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ. 'ನಿಃಶೇಷ ಜಾಡ್ಯಾಪಹಾ' ಎಂದು ವೀಣಾಪಾಣಿ, ಶುಭ್ರವಸನೆ, ಶ್ವೇತಪದ್ಮಾಸನೆ, ವಿದ್ಯಾಧಿದೇವತೆ ಶಾರದೆಯನ್ನು ಜನರು ಶೇಷವುಳಿಯದಂತೆ ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಗಿಸೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ಆಲಸಸ್ಯ ಕುತೋ ವಿದ್ಯಾ', ಆಲಸಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ಯೆ, 'ಆಲಸ್ಯಂ ಹಿ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಶರೀರಸ್ಥೋ ಮಹಾರಿಪುಃ' ಆಲಸ್ಯವೇ ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರದ ದೊಡ್ಡ ಶತ್ರು ಮೊದಲಾದ ಸುಭಾಷಿತ ವಾಕ್ಯಗಳು ಜ್ಞಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಅರುಹುತ್ತವೆ. ದೀಪದೊಡನೆ ದೀಪವನ್ನು ಬೆಳಗುವ ಬೆಳಕಿನ ಹಬ್ಬ ದೀಪಾವಳಿ; ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಪಸರಿಸುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ವತ್ಸರದ ಹೊಸ ಬೆಳಕು ಎಲ್ಲರ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಲಿ.

'ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು'

- ಡಾ. ಶೈಲಜಾ ಹೆಗಡೆ

ಗುಂಡಬಾಳಾದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಹರಕೆ ಆಟದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನ ಪಾತ್ರಧಾರಿ “ರಾಮಾ, ರಾಮಾ ನೀನೆಲ್ಲಿರುವೆ? ನನಗೇಕೆ ಕಾಣದಾಗಿಹೆ?” ಎಂದು ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಳಾಗಿ ಕುಳಿತ ಸಾವಿತ್ರಿಕ್ಕನ ಮನಸ್ಸು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಓಡಿಹೋದ ರಾಮ ಭಟ್ಟರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರದು ಅಪರೂಪದ ದಾಂಪತ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಆರಕ್ಶೇರದ ಮೂರಕ್ಕಿಳಿಯದ ಸಂಸಾರ. ರಾಮ ಭಟ್ಟರು ಮುಖ್ಯ ಪುರೋಹಿತರು ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡು ಪಡಿಚಾಕರಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಾವಿತ್ರಕ್ಕನು ಅವರಿವರ ಮನೆಗೆ ವೈದಿಕಕ್ಕೆ ಕರೆದಾಗ ಸಹಾಯಕಿಯಾಗಿಯೂ, ಬಾಳಂತನಕ್ಕೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ಹವ್ಯಕ ಮಹಿಳೆಯರು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಬಲು ಚುರುಕು. 50-60 ಜನರಿಗೆ, ಮದುವೆ, ಮಂಜಿ ಮಂತಾದ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ, ಎರಡು-ಮೂರು ಹೆಂಗಸರು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವುದು ವಾಡಿಕೆ.

ಗಂಡಸರು ಕವಳ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಂಗ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದರೆ, ಹೆಂಗಸರು ಅಡಿಗೆಮನೆ ವಿಚಾರ, ಮಕ್ಕಳ ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾವಿತ್ರಕ್ಕನ ಮಿಡಿ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ, ಹಲಸು ಹಣ್ಣಿನ ಕಡಬು, ಅತ್ರಾಸ, ತೊಡದೇವು ಸುತ್ತಮುತ್ತೆಲ್ಲ ಬಹುಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿತ್ತು.

ಒಮ್ಮೆ ವೈದಿಕದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಯ ದಣಪೆ ಸರಿಸಿ ಬಂದಾಗ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಕುಳಿತ ಹಾಗಿತ್ತು. ನೋಡಿದರೆ ಕವಳ ಕೇಳಲು ಬಂದ ಶುಕ್ರಿ. ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಮಾತಾಡುತ್ತ ಶುಕ್ರಿ ಹೇಳಿದ್ದಿಷ್ಟು. “ರಘುಪತಿ ಭಟ್ಟರ ಮಗಳು ಬಾಳಂತನಕ್ಕೆ ಬರೋದೀತು ನಿಮಗೆ ಹೋಪುಕಾತ ” ಎಂದು.

ಈಗೀಗ ಕಾಡುವ ಮೊಣಕಾಲು ನೋವು ನೆನಪಾದರೂ ‘ನೋಡುವ’ ಎಂದಳು ಸಾವಿತ್ರಕ್ಕ. ದೇವರಿಗೆ ನಾಳೆಗೆ ಎಂದು ದಾಸವಾಳ ಮೊಗ್ಗನ್ನು ಕೊಯ್ದು, ಬಾಡದ ಹಾಗೆ ಮೊಗ್ಗನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ನಾಳೆ ದೋಸೆಗೆ ಎಂದು ಅಕ್ಕಿ ಉದ್ದು ರುಬ್ಬಲು ಕುಳಿತಳು.

“ನಾನಿದ್ದದ್ದು ಒಬ್ಬೇಯಾ, ಎಂಥದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಕತ್ತೆ ದುಡಿತ? ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾ, ಮರಿ ಇದ್ದಾ? ಸೀರೆ, ಒಡವೆಯ ಆಸೆನಾರೂ ಇದ್ದೊ ಅದೂ ಇಲ್ಲ. ಎಂತಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿವರ ಮನೆಗೋಪುದು? ಗೈಯೋದು ಎಂತಕೆ? ಆ ಮಕ್ಕಳು ರಾಮ ಭಟ್ಟನ ಸಾಲಾತೀರ್ಸುಲಾ? ಥೊ...ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟಕೆ ಹೋದಾ ಹೇಳಿ ಬೈಯಲೂ ಮನಸ್ಸು ಬತ್ತಿಲ್ಲೆ . ಮೊದ್ದು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದ. ಹಾಳಾದವ ಆ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸೌಹಾರ್ದ ಬ್ಯಾಂಕಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡಿಟ್ಟು ಟೊಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದ. ಈಗಂತ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೊ, ಉಂಡೊ, ಉಪಾಸಿದ್ದೊ ಎಲ್ಲಿದ್ದೊ ದೇವರಿಗೇ ಗೊತ್ತು. ನಂದಾರೂ ಎಂತ ನಮ್ಮಿ ಬದುಕು ಹಿಂದಿಲ್ಲೆ ಮುಂದಿಲ್ಲೆ...” ಎಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ದೋಸೆ ರುಬ್ಬಿದಳು.

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆರಕ್ಕೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ದೇವರಿಗೆ ಕೈ ಮುಗಿದು (ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬೈಯುವುದೂ ಉಂಟು) ಕೆಂಪು, ಬಿಳಿ ಹುಲಿ ಮೀಸೆ , ದಾಸವಾಳ ಹೂಗಳನ್ನು ಗೋಡೆಗೆ ಹಚ್ಚಿದ ದೇವರ ದೊಡ್ಡ ಪಟಕ್ಕೇರಿಸಿ ತಾನೂ ಹೂವಿನ ದಂಡೆಯನ್ನು ಚಿಂದವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಮುಡಿಗೇರಿಸಿ ಅಂಡಲೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮನಸ್ಸನ್ನು

ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ತಂದು ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ನೋವಾದ್ದೆ ನೋವಿರಲಿ ಆ ಹಾಲುಗನ್ನೆಯ ಕೂಸನ್ನಾದರೂ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಕಳೆಯಬಹುದು ಎಂದುಕೊಂಡು ರಘುಪತಿ ಭಟ್ಟರ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಳು.



ರಘುಪತಿ ಭಟ್ಟರು ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಮೆನೇಜರ್ ಆಗಿ ನಿವೃತ್ತರಾದವರು. ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಲಲಿತಕ್ಕ ಸಾತ್ವಿಕ ಹೆಂಗಸು. ಈಗ ಅವರ ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳು ತವರಿಗೆ ಬಾಣಂತನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು ಎಂತೆಲ್ಲ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ನಡೆಯುವಾಗ ಅವರ ಮನೆ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇ ಸಾವಿತ್ರಕ್ಕನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲೆ ಅಂಗಳದ ಪಕ್ಕ ಇರುವ ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಕಾಲು ಮುಖ ತೊಳೆದು ಸೀರೆ ಸೆರಗಿಗೆ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ನಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಳು.

“ಮಗುವಿನ ತಲೆಗೆ ಸಾಸಿವೆ ದಿಂಬನ್ನ ಸರಿಯಾಗಿ ಇಡದೆ ತಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಓರೆಯಾಜು, ಮಾಣಿ ಮೂಗನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿದ್ದೊ. ಈ ಪೇಟೆ ಬದಿ ಜನ ಮಕ್ಕಳು ಹೇಗೆ ಹಡೆತ್ತೊ ಹಾಗೇ ಇಡೊ. ಮಕ್ಕಳು ಮಣ್ಣಿನ ಮುದ್ದೆ ಹಾಂಗೆಯ. ನಂಗ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಆಕಾರ ತಕತ್ತೊ. ಮಕ್ಕಳ ಹಡದ್ದುಟ್ರಾತಾ? ಅದ್ದ ಸರಿಯಾಗಿ ಎಣ್ಣೆ ಕಾಡ್ಗೆ ಮಾಡಿ ರೂಪ ಕೊಡೊ. ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಎಂತ ಗೊತ್ತಾಗ್ತು? ಸಮಾ ಕಾಡ ಜೀರಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಮಾಡಿ ಬಾಳಂತಿಗೆ ಹಚ್ಚೊ, ಬಜೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಮಾಡಿ ಮಾಣಿ ನಾಲ್ಗೆಗೆ ತಿಕ್ಕೊ. ನಾಳೆ ಚಟಾಪಟಾ ಹೊದ್ದ ಹೊದಾರ್ಗಂಗೆ ಮಾತಾಡಕಾರೆ ಬಜೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಹಾಕ್ವರ್ನ ನೆನೆಸ್ಕೊ ...” ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಕಾಯಾ ವಾಚಾ ಮನಸಾ ಬಾಳಂತಿಯ ಕೈಂಕರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಳಾದಳು.

“ಲಲಿತಕ್ಕಾ ಮೊದ್ದು ಸೂಜಿದಾರ, ಪಾಣಿಪಂಚೆ, ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಾಸಿವೆ ಕೊಡು ನಾ ಮಾಣಿಗೆ ದಿಂಬು ಮಾಡ್ಕೊ” ಹೇಳಿ ಸೂಜಿದಾರ ತಕೊಂಡು ಅರ್ಧಚಂದ್ರ ಆಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಲಿದು ಸಾಸಿವೆ ತುಂಬಿ ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ದಿಂಬು ತಯಾರು ಮಾಡಿದಳು. ತೆಂಗಿನ ಎಣ್ಣೆಗೆ ಮನೆ ಆರಿಶಿನ, ಕಾಡು ಜೀರಿಗೆ ಹಾಕಿ ಎಣ್ಣೆ ರೆಡಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾಳಂತಿಯನ್ನ ಕರೆದಳು.

ಎದೆ ಭಾಗ ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆಲ್ಲಾ ಭಾಗ ತಿಕ್ಕಿದ್ದೇ ತಿಕ್ಕಿದ್ದು. ಆ ಮೇಲೆ ಹಿತ್ತಿಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮೈಯಾರಿಸಿಕೊ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಗುವಿಗೆ ತೈಲ ಮರ್ದನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಳು. ಮೊದ ಮೊದಲು ಕೊಸರಾಡಿದರೂ ಮಗುವಿಗೆ ಸಾವಿತ್ರಕ್ಕನ ಹಿತವಾದ ಮರ್ದನ ಇಷ್ಟವಾಗಿ ಸುಮ್ಮನಾಯಿತು.

ಬಾಳಂತಿಯನ್ನ ಕರೆದು ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಲು ಕುಡಿಸು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರಿಗೂ ತಾಸು ಎರಡು ತಾಸು ಗಡದ್ ನಿದ್ದೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದಳು. ಹೀಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಆರೈಕೆಯಲ್ಲಿ ದಿನಗಳುರುಳಿದ್ದೇ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಆವತ್ತು ಕೆಳಗಿನ ಕೇರಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ “ಯಾರೊ ರಾಮ್ ಭಟ್ಟನ ಹಾಗೆ ಕಾಣೊ ಕರ್ಕಿ ರೇಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ನೋಡು” ಎಂದರು.

ಇವಳು ಸತ್ನೊ ಬಿದ್ದೊ ಹೇಳಿ ರೇಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್ಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಮಾಸಿದ ಬಟ್ಟೆ, ಮುಖದ ತುಂಬಾ ಕುರುಚಲು ಗಡ್ಡ, ಹರಕಲು ಚೀಲದೊಂದಿಗೆ ಮೈ ಕೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಂಡ. ಕವಳ ಹಾಕಿ ಹಾಕಿ

ಹಲ್ಲುಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೊಳಕು ಹಿಡಿದಿದ್ದವು. ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಾಂತಿ ಹೀನವಾಗಿ ಅನಂತದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಅರುಸುವಂತೆ ದಿಗಂತವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಸಾವಿತ್ರಿ ಓಡಿ ಬಂದು ತಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದವಳು ಈ ಅವತಾರ ನೋಡಿ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಂತೆ ಕರೆತಂದು ಬಚ್ಚಲ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕರಿಸಿ ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ಕೊಳಕು ವೇಷ ತೆಗೆ ಆ ಮೇಲೆ ಮಾತು ಎಂದಳು. ರಾಮ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಮಿಡಿ ತಂಬುಳಿ, ಅಪ್ಪೇಹಳಿ ಮಾಡಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಬಂದ ಗಂಡನ ಹತ್ತಿರ ಏನು ಮಾತಾಡಬೇಕು, ಮಾತಾಡಬಾರದು, ಎಲ್ಲಿಂದ ಶುರು ಮಾಡಲಿ, ಹೇಗೆ ಶುರು ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಶುಚಿಭೂತರಾದ ರಾಮ್ ಭಟ್ಟರ ಆಗಮನವಾಯಿತು.

“ಮೊದಲು ಊಟ ಮಾಡಿ ಆಮೇಲೆ ಮಾತು” ಎಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಊಟ ಮಾಡಿದರು. ಮನಸಿನಲ್ಲೇ ಸಾವಿತ್ರಕ್ಕೆ “ಹೇ ಇಡಗುಂಜಿ ಗಣಪಾ ಆನು ಎಷ್ಟೇ ಬೈದುರೂ ನನ್ನ ಗಂಡನ್ನ ವಾಪಸ ಕಳಿಸಿದ್ದಿ ಈಗ ಇವ ಇಲ್ಲೇ ಇಪ್ಪಾಂಗಾಗಲಿ” ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು.

ಊಟ ಆಗಿ ಕವಳ ಮೆದ್ದು ರಾಮ ಭಟ್ಟ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸೌಹಾರ್ದ ಕೊಡುವ ಬಡ್ಡಿ ಆಸೆಗೆ, ಕಮಿಷನ್ ಆಸೆಗೆ ಸಾಲ ಮಾಡಿ ಎಫ್‌ಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದು, ಆಮೇಲೆ ಅದು ಡೈರೆಕ್ಟರ್‌ಗಳ ಕಿತಾಪತಿಯಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕ್ ದಿವಾಳಿಯಾಗಿ ತಾನು ಬೀದಿ ಪಾಲಾದದ್ದು, ಸಾಲಗಾರರ ಕಾಟಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಓಡಿ ಹೋದದ್ದು ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದ.

“ನೀವು ಓಡಿ ಹೋದರೇ ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ ನಾನು ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದೇ ಹೇಳಿ ನಂಗೆ ತ್ರಾಸೋಡ್ಡವಿಲ್ಯಾ, ಆ ಯೋಚನೆನೇ ಬಂಜಿಲ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಾವಿತ್ರಕ್ಕನಿಗೆ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟು ಗತಿ ತಂದ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸೌಹಾರ್ದದ ಒಬ್ಬನಾದರೂ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಸಿಕ್ಕಿದ್ರೂ ಅವಂಗೆ ಗತಿ ಕಾಣಸ್ವಾ ಹೇಳಿ ಅನಿಸ್ತಾಯಿತ್ತು.

ಈಗ ಬಾಳಂತನ ಒಂದು ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಐದು ತಿಂಗಳು ಆಗಿದ್ದು ಮಗುವಿನ ನಾಮಕರಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡಿಸಿದ್ದರು. ಈಗೀಗ ರಾಮ ಭಟ್ಟನೂ ಹೋಗಿ ಬಂದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಮಗಳ ಕಡೆಯವರು ಕೋಟದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವಳ ಮಾವ, ಮಾವನ ತಮ್ಮ, ಅತ್ತೆ, ತಂಗಿ, ತಾಯಿ ಎಲ್ಲ ಸಂಸಾರ ಸಮೇತರಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು.

ಸಾವಿತ್ರಕ್ಕನ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡಲು ಹೋದ ರಾಮ ಭಟ್ಟನಿಗೆ ವಾಸುದೇವ ಮಯ್ಯರನ್ನ ನೋಡಿ ಇವರನ್ನ ಎಲ್ಲೋ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ ಎಲ್ಲಿ ಎಂದು ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮನೆಗೆ ಬಂದ. ಕಡೆಗೆ ಪಕ್ಕನೆ ಮಿಂಚಿತು ಇವರು ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸೌಹಾರ್ದದ ಚೀರ್ಮನ್ ಅಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡು ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸೌಹಾರ್ದದ ಹಳೆಯ ಅಡಾವೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವ ಮಯ್ಯರ ಫೋಟೋ ನೋಡಿ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ.

ಸಂಜೆ ಬಂದ ಹೆಂಡತಿಯ ಹತ್ತಿರ ತನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಕೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡ. “ನೋಡೇ ಸಾವಿತ್ರಿ, ಈ ದರಿದ್ರವನ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ನಮಗೆ ಈ ಗತಿ ಬಂತು” ಹೇಳಿ ಅಲವತ್ತುಕೊಂಡ.

ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿಯರ ಮನಸಿನ ಹೊಯ್ಯಾಟ ಯಾವ ಸಮುದ್ರ ಮಥನಕ್ಕೂ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬೈಯುತ್ತ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅಳುತ್ತ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದರು.

ಸೂರ್ಯ ಮೂಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಾವಿತ್ರಕ್ಕನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸಣ್ಣ ನಿಧ್ರೆ ಬಂತು.

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದದ್ದೆ ದೇವರಿಗೂ ಕೈ ಮುಗಿಯದೆ, ಒಂದೇ ಸಮ ದಣಪೆ ಯಿಂದ ಮನೆಗೆ, ಮನೆಯಿಂದ ದಣಪೆಗೆ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. “ಈಗಲೇ ಹೋಗಿ ಬೈದು ಗಲಾಟೆ ಎಬ್ಬಿಸಿದರೆ ನಾನು ಬೆಳೆಸಿದ ಮಾಣಿಯ ನಾಮಕರಣ ಹಾಳಾಗ್ತು, ಆದರೆ ಹೋಗದೇ ಇದ್ದರೆ ಆಗ ಕಳ್ಳ ಮಯ್ಯ ತಪ್ಪಸ್ವತ್ತ. ದೇವರೆ ಊಟ ಮುಗಿವಲ್ಲಿವರೆಗೆ ನನಗೆ ಸಹನೆ ಕೊಡು. ಕಡೆಗೆ ಅವನ ಬಲಿ ಬಿಡಸ್ತೆ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಲಲಿತಕ್ಕ ನಾಮಕರಣದ ಊಟಕ್ಕೆ, ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಕರೆದದ್ದರಿಂದ ಒಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೋದಳು. ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗಲೆಲ್ಲ, ಮಯ್ಯರ ನೋಡಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕಂಪನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟ ಬೈಗಳು ಗಂಟಲಿನ ತನಕವೂ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ನೆಂಟರೆಲ್ಲ ಊಟ ಮುಗಿಸಿ ಕವಳ ಹಾಕುತ್ತಾ, ಕುಳಿತಾಗ ಸಾವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಮಯ್ಯರನ್ನು ಗುರಾಯಿಸುತ್ತಾ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕೋಪದಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕಾಲಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಾ, ಸೀರೆ ಸೆರಗನ್ನು ಸೊಂಟದ ಸುತ್ತ ಕಟ್ಟುತ್ತಾ ಅವರ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ” ಮರ್ಯಾದೆಗೆಟ್ಟವನೆ ಎಷ್ಟು ಜನರ ಮನೆ ಹಾಳಮಾಡಿದ್ಯೋ ಬೋಳಿ ಮಗನೆ, ಎಷ್ಟು ಜನರ ಎಂಜಲು ತಿಂದ ನಾಯಿ ಜಾತಿಯವನೆ ನನ್ನಂತಹ ಅಬಲೆಯರ ಶಾಪ ತಟ್ಟೇತಟ್ಟು, ನನ್ನ ಗಂಡನಂತಹ ಎಷ್ಟೊಂದು ಜನರ ದುಡ್ಡು ತಿಂದಾಕಿದೆ? ಗೊತ್ತಿದ್ದಾ? ಈಗ ಸಂಭಾವಿತರ ಹಾಗೆ ಮೊಮ್ಮಗಂಗೆ ಮೂರು ತೊಲೆ ಚಿನ್ನದ ಚೈನ ಹಾಕ್ತಾ? ಎಷ್ಟು ಸೊಕ್ಕೊ ನಿಂಗೆ ಧೂ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹಾಕ....” ಎಂದು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಬೈಯುತ್ತಾ ಕಣ್ಣು, ಮೂಗನ್ನ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ನೆಲ ತಟ್ಟಿ ಶಾಪ ಹಾಕುವ ವೀರಾವೇಷವನ್ನು ನೋಡಿ ಲಲಿತಕ್ಕ, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಭಟ್ಟರು ಹೌಹಾರಿ ಹೋದರು.

ವಿಷಯ ಒಬ್ಬರಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಹರಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಬೈದಿದ್ದೇ ಬೈದಿದ್ದು. ಅವರು ವಾಪಸು ಕೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಚಡಪಡಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಒಬ್ಬನಂತೂ ಪೋಲಿಸರಿಗೆ ಫೋನು ಮಾಡಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಡುವ ಎಂದರೆ, ಮಗದೊಬ್ಬ ಇಲ್ಲ ಇವರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪೆಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಹಣ ವಸೂಲಿ ಮಾಡೋಣ ಅಂದ. ಮೋಸ ಮಾಡುವಾಗ ಇದ್ದ ಧೈರ್ಯ ಈಗ ಜನಾಕ್ರೋಶದ ಮುಂದೆ ಕರಗಿ ಬಾಲಮುದುರಿದ ಬೆಕ್ಕಿನಂತಾದರು ಮಯ್ಯನವರು.

ಆಗ ರಘುಪತಿ ಭಟ್ಟರು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆ ವಹಿಸಿ ಈಗ ಗಲಾಟೆ ಬೇಡ ಯಾರೂ ಮೈಮುಟ್ಟು ಬೇಡಿ ಪೋಲೀಸರು ಬರುವವವರೆಗೆ ಇವರನ್ನು ಹೋಗಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಶಾಂತರಾಗಿ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಜನ ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ಮನೆ ಸುತ್ತ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತರು.

ಈ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಯ್ಯರು ಅದ್ಯಾವ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ಜನ ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪೋಲೀಸರು ಬಂದರೆ ಮಯ್ಯರು ಎಲ್ಲೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅಟ್ಟದ ಮೇಲಿನ ಕೋಣೆಯ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಅವರ ದೇಹ ಫ್ಯಾನಿಗೆ ನೇತಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ಸಾವಿತ್ರಕ್ಕನಿಗೆ ಒಂಥರಾ ಅಪರಾಧಿ ಮನೋಭಾವ. ತನಗೇನೋ ತನ್ನ ಗಂಡ ವಾಪಸ್ ಬಂದು ಜೀವಂತವಾಗಿ ನನ್ನ ಮುಂದೆಯೇ ಇದ್ದಾನೆ, ನಾನ್ಯಾಕೆ ಆ ಧರಾ ಬೈಯ್ಯ ಬೇಕಿತ್ತು? ಸುಮ್ಮನೆ ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಫೋನು ಮಾಡಿ ಹಿಡಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕಿತ್ತೇನೋ. ಮರ್ಯಾದಸ್ಥ ಅವಮಾನ ತಾಳದೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೇನೋ, ಎಲ್ಲಾ ಅವರವರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ.

ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹರಾಯ.

ಓ ದೇವೈ ಈ ಪಾಪ ನನಗೆ ತಟ್ಟಿದಿರಲಿ ಎಂದು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ದೇವರಿಗೆ ದೀಪ ಹಚ್ಚಲು ಗಡಿ ಬಿಡಿಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಓಡಿದಳು.

ನಾಕುತಂತಿ ಕವನದ ಶೈಲಿ ಹಾಗೂ ದಾರ್ಶನಿಕತೆ

ಡಾ. ಶೈಲಜಾ ಹೆಗಡೆ, ಮುಂಬಯಿ

(ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ವರಕವಿ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಬೇಂದ್ರೆ ವಿರಚಿತ 'ನಾಕು ತಂತಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ೧೯೬೪ರಲ್ಲಿ 'ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ದೊರೆಯಿತು. ೧೯೬೪ರಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು (ಶ್ರೀಮಾತಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೪೪ ಕವನಗಳಿವೆ. ಹೊತ್ತಿಗೆಯ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ, 'ಭೋಗ ಸಾಧನೆಯ ಕವನ ಭಂಡಾರವೂ ಇದೆ. ಯೋಗ ಸಾಧನೆಯ ಕವನ ಮಾರ್ಗವೂ ಇದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯತೆಯ ಅಜ್ಞಾನ, ಅಹಂಕಾರಗಳಿಗೆ ನಾವು ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿ ಅದನ್ನು ಶಿಲಾ ಶಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಬಾರದು. ರಾಮಪಾದ ಸ್ವರ್ಶ ಅದಕ್ಕೂ ಬೇಕು. ಆ ದಿವ್ಯದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಧನು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥ ಹತ್ತದ ಸುತ್ತ 'ಆನು' 'ತಾನು' 'ನಾನು' 'ನೀನಿ'ನ ನಾಕುತಂತಿಯ ಈ ಚೌದಂತವೀಣೆ ಮಿಡಿಯುತ್ತಿದೆ' ಎಂದು ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನದ ಎಲ್ಲ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ ತುಂಬಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಚೌದಂತ ವೀಣೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪದ 'ನಾಕುತಂತಿ' ಕವನ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ವೀಣೆಯನ್ನು ಪ್ರತೀಕವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಪ್ರಪಂಚದ ಗುಣಾರ್ಥವನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ವೀಣೆಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಇದನ್ನು ತಮ್ಮ ತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಾದ ರೂಪವಾಗಿ ದೊರೆತ ಇದನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿದರು ಎಂಬುದು ಪ್ರಾಚ್ಛರ ಮತ. ವೀಣೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವವೀಣೆ, ಕಚ್ಚಪೀ, ಮಹತೀ ಮತ್ತು ಕಲಾವತೀ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳು. ಮಾತೆ ಸರಸ್ವತಿ ವೀಣೆಯ ಅಧಿದೈವ, ಅವಳು ಜ್ಞಾನದೇವತೆ. ಸರಸ್ವತಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ವೀಣೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ತಂತಿಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಹಾಯಕ ತಂತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಒಂದು ಮುಖ್ಯತಂತಿ. ಕೊನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ತಂತಿಯನ್ನು ಅನಾಹತವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದು ನಾದವು ಆಹತವಾಗುವುದನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ಸಂಗೀತದ ಎಲ್ಲ ಸ್ವರಗಳೂ ಈ ನಾಲ್ಕು ತಂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಹಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ರಾಗದ ಯಾವುದೇ ಸ್ವರವನ್ನು ಆಹತ ಮಾಡದೆ, ಅನಾಹತವಾಗಿಡಬೇಕೆಂಬುದು ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ವೇದಗಳಲ್ಲೂ ವೀಣೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚವು ನಾದಮಯವಾಗಿದೆ. ಅದು ಓಂಕಾರ ತತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಓಂಕಾರದ ಮೂರು ಮೂಲಾಕ್ಷರಗಳು ಅ, ಉ, ಮ.ಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯವೆಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ 'ಪೂವ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ವಿಶ್ವವನ್ನು ಓಂಕಾರಮಯವಾದ ವೀಣೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಮಾನವ ಜೀವನವನ್ನೂ ವೀಣೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನವು ಶ್ರುತಿ ಬದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು ಅದು ಅಪಸ್ವರ ನುಡಿಸದಂತೆ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದ ಮೂಲಕ ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವ್ಯಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮಷ್ಟಿಯೆಡೆಗೆ ಹರಿಯುವ ವ್ಯಾಪಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಅವರದ್ದು. ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ವೀಣೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬಹುದು. ವೀಣಾದಂಡವನ್ನು ಬೆನ್ನು ಮೂಳೆಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ, ಜ್ಞಾನನಾಡಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಿರಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಟಿಯವರೆಗಿನ ರಚನೆಯನ್ನು ವೀಣೆಯೊಡನೆ ಸಮೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೀಣಾ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಶ್ರಾವಕನ ಇಂದ್ರಿಯ ಮನೋಬುದ್ಧಿಗಳು ಆಮೆಯಂತೆಯೇ ಅಂತರ್ಮುಖಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆಗ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ವಾಗುತ್ತದೆ. ವೀಣೆಯ ಒಳಗಿನ ತಂತಿಗಳಿಗೂ ದೇಹದೊಳಗಿನ ಯೌಗಿಕ ಚಕ್ರಗಳಿಗೂ, ವೀಣೆಯೊಳಗಿನ ನಾಗಪಾಶಕ್ಕೂ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 'ನಾಕು ತಂತಿ' ಕವಿತೆಯು ನಾಲ್ಕು ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಅವು ಇಂತಿವೆ,

ಆವು ಈವಿನ
ನಾವು ನೀವಿಗೆ
ಅನು ತಾನದ
ತನನನಾ

ನಾನು ನೀನಿನ
ಈ ನೀನಾನಿಗೆ
ಬೇನೆ ಏನೋ?
ಜಾಣನಾ

ಚಾರುತಂತ್ರಿಯ
ಚರಣಚರಣದ
ಘನಘನಿತ ಚತು-
ರಸ್ತನಾ.

ಹತವೊ ಹಿತವೋ
ಆ ಅನಾಹತಾ
ಮಿತಿ ಮಿತಿಗೆಇತಿ
ನನನನಾ.

ಬೆನ್ನಿನಾನಿಕೆ
ಜನನಜಾನಿಕೆ
ಮನನವೇ ಸಹಿ-
ತಸ್ತನಾ.



ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ವೀಣೆಯ ನಾಲ್ಕು ತಂತಿಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಲ್ಕರ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ ಮತ್ತು ಅಥರ್ವವೇದ. ಜಾಗ್ರತ್, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿ, ತುರಿಯ. ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳು. ನಾನು, ನೀನು, ಆನು, ತಾನು ಈ ನಾಲ್ಕರ ಪವಿತ್ರ ಗಂಟಿನೊಳಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವದಸಾರ ಅಡಗಿದೆ. ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಮಗು ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮ ಎಂಬ ವಿಶ್ವಗುಣಾರ್ಥವೂ ಇವುಗಳಲ್ಲೇ ಹುದುಗಿರುವುದು. ಜೀವ, ಜಗತ್ತು, ಪರಮಾತ್ಮರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವೂ ಗೋಚರಿಸುವುದು ಈ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲೇ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಓಂಕಾರ ಎಂಬ ತಥ್ಯ ನಾಕುತಂತಿ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ನಾಕುತಂತಿ ಕವಿತೆಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುತ್ತ, ಡಾ. ವಾಮನ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು, 'ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತರು ಮಿಡಿಯುವ ವೀಣೆಗೆ ನಾನು, ನೀನು, ಆನು, ತಾನು ಎಂಬ ನಾಕೇ ನಾಕು ತಂತಿ ಎಂದು ಅವರೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು-ತಂದೆ, ನೀನು-ತಾಯಿ, ಆನು-ಇವರಿಬ್ಬರ ಆಧಾರವಾಗಿ ಬರುವ ಮಗು ಮತ್ತು ಈ ಕುಟುಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸ್ವಸ್ತಿ-ಶುಭಂ ಎನ್ನುವ ಪರಮಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿ-ತಾನು, ಎಂಬುದು ಕವಿಯ ಭಾವ. ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಮಗು ಬಿಟ್ಟರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಇವರ ಕಲಹವೇ ಇತಿಹಾಸ. ಇವರಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿತಗೊಳ್ಳುವುದೇ ದೇವಜನ್ಮ, ನವಯುಗ' ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ 'ನಾಕುತಂತಿ'ಯೊಳಗಿನ ಅನೇಕ ಕವನಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡಿವೆ ಎಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾಕುತಂತಿ ಕವನ, ತಾತ್ವಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯುಳ್ಳ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾದ ವಿಭಿನ್ನ ಮಗ್ಗಲುಗಳಲ್ಲಿ ಮೈವೆತ್ತಿ ನಿಂತಿದೆ.

ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯಕೂಟ ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರು ಸಂಶೋಧನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ನಡೆಸಿದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ (2023) ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ ಗಳಿಸಿದ ಲೇಖನ

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

Hare Rama



Shri Samsthana Gracious Presence in Mumbai

Date - 8th December 2023 Evening to 14th December 2023

All are invited

Venue – Bhat Farm, Uttan, Bhayander



Dear All,

We are blessed to have gracious presence of His Holiness Shri Shri Raghaveshwara Bharati Mahaswamiji after a long time in Mumbai. We humbly request you all to be part of this great event and support the activities of Shri Matha.

- 09th Evening to 13th Evening Savari Camp – Bhat Farm, Uttan, Bhayander, Maharashtra - 401106
- 13th Evening Amrutadhara Goushala Inauguration and Camp till 14th Evening – Bhat Farm, Dagalwadi, Kolad, Raigad, Maharashtra
- 8th Evening to 9th Afternoon personal request Camp at Sri G. S. Hegde's House, Andheri (W). Special invitees only can take part.

Contact for more Details:

Ishwari P. Bhat – 9158064444

Rati Hegde - 9819018240

Ramana Bhat - 9820158256

Prakash Bhat - 9867215936

Manoranjini Bhat – 9833853871

K. S. Bhat - 9821110142

Kumar Bhat - 8928689728

G. V. Hegde - 9930156877

Uttan, Bhayander - Google Location Link - <https://maps.app.goo.gl/jx3tHkmg7x7wo5oB6>

Kolad Goushala Location - <https://maps.app.goo.gl/CLjKfGQLLn4GjSAJ6>

ELECTRO-MAGNETIC ACUPRESSURE THERAPY

Above therapy camp was conducted between 1st to 10th of Nov 2023, at our Medical Centre Dombivli West on a trial basis. During the camp 101 people took the therapy. Based on good response and the patients request to continue the above facility, we are happy to inform that the above therapy has been started on a regular basis from 20th Nov 2023 Monday to Saturday between 5.00 PM TO 8.00 PM.

All our members are requested to note the same, and suggested to take full advantage of this, which is available at a nominal price of Rs 100 per sitting of 30 minutes. Please spread the message to your near and dear ones so that others can also avail this facility. Contact : Mr. Yogesh Joshi on Mob No. : 9168980423.

Machines are available for rent as well as for out-right purchase also.

Arecanut Farming and Economic Empowerment of Farmers

✍ Dr. G. V. Joshi, Kekar

(Contd... from last issue)

Subsequently they leased in the same lands on Mulgeni or permanent tenancy with hereditary rights from Sawkars. Though Mulgeni authorized the new class of tenants to invest in gardens, the degree of their empowerment was now less as they were basically and legally tenants. They of course secured ownership rights in terms of the Karnataka Land Reforms Act of 1974. But by the beginning of 1990s there was a big transformation as many educated youngsters moved out of agriculture. Now it is not a surprise if much deteriorated araca gardens are seen in the very villages where these flourished once. This goes to show that economic empowerment of farmers growing arecanut should not be taken as a *fait accompli*.

The condition in the up-ghat region of U. Kannada in the pre-Independence period was marked by dense forests, lack of basic amenities (transport, medical care etc.), threatening malarial climate, diminishing population and perceptible fall in the blow-ghat supply of labour. So acute was the condition that many precious areca gardens fell into ruin and were converted into rice-rice fields later on as against the widely prevailing present practice of converting paddy lands into areca gardens in coastal districts. The Havik population in U. Kannada fell by as much as 11 per cent between 1891 and 1921 owing to intimidating malarial climate and the unhealthy situation of their houses (Collins, 1926) This decline, along with acute difficulties mentioned, resulted in considerable increase in areca gardens held by non-Haviks (Kotevakkals and Karevakkals and even Scheduled Castes). Though these non-Haviks were temporary tenants in the beginning, many of them subsequently moved up the agrarian hierarchy by becoming Mulgenidars and even owners. They emerged as a new class of capitalist farmers. To put it differently, they were economically strengthened and empowered.

The execution of the Karnataka Land Reforms Act of 1974 resulted in large scale transfer of the ownership of paddy lands in all the three coastal districts. The caste monopoly of paddy lands was broken in the post-reform period as indicated by research studies conducted by Damle in undivided D.K and Joshi in U. Kannada. The caste monopoly of garden land was reduced; but it did not disappear. There are two distinct sectors: commercial sector of areca gardens and the subsistence sector of paddy farms. The problem of uneconomic and fragmented holdings is a stumbling block for both the sectors though its severity is more in the paddy sector. Damle described with evidence the enormous increase in the number of holdings below half an acre in D.K although government statistics miserably fails to show the real picture. At least now the intelligent and literate people of coastal

Karnataka may do well by remembering Schumacher's succinct observation that sounds a warning: "Among material resources, the greatest, unquestionably, is the land. Study how a society uses its land, and you can come to pretty reliable conclusion as to what its future will be".



Economic empowerment of arecanut growers is inextricably linked to the prospects of proper utilization of land resources without which even CAMPCO would not succeed in its goal of protecting their interests.

Findings of Studies in Kerala

Some studies conducted in Kerala which have been within the area of operations of CAMPCO ever since its inception in 1973 bring out some important and interesting insights. In 2016, Karunakaran found that during the preceding five decades, arecanut cultivation in Kerala expanded leading to increase in production. But there was no significant or proportionate rise in productivity as such. The Government of Kerala was called upon by him to initiate policy efforts to protect and uplift this crop.

Karunakaran's study of costs and returns of arecanut in Kerala revealed in 2017-18 that arecanut cultivation is profitable in Kerala. What is significant is that profitability of arecanut is inversely related to the size of the farm. The higher the size of the farm, the lower is the profitability and vice versa. This envisaged the execution of proper measures and regulations on the part of the government for the effective development of the arecanut crop there. We cannot hurriedly conclude that experiments and experiences in Kerala can be replicated *mutatis mutandis* in other states. The relevance of these experiences needs to be considered with careful research and investigation as many developments have taken place over the years causing alterations in cost-output relationships.

Another study conducted by Karunakaran in Kerala in 2014 revealed that during the post-CAMPCO periods, the co-operative marketing channels offered better price to the arecanut growers. He concluded his study by declaring that "The important impact of CAMPCO on the arecanut marketing in Kerala has been in strengthening of this cooperative venture in the state ". The CAMPCO has made necessary and desired impact on farm price, price spread and grading of arecanut. All these candid experiences in Kerala bring to light the need for building an institutional framework for protecting and promoting the interests of arecanut growers.

(to be contd...)

ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸದಾ ಪರಿವರ್ತನಶೀಲವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳದ್ದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅದರ ರಹಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಮೀರಿದ್ದು, ಒಂದು ವೇಳೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಮಯಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಲು ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ದೈವತ್ವವನ್ನು ಕಂಡು ಅದನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತ, ಆರಾಧಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಮ್ಮ ಊಟ, ಉಡಿಗೆ, ದಿನಚರಿಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬದುಕಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನಶೈಲಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯೇ 'ಆಯುರ್ವೇದ'. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಸಹ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಕೃತಿಗೂ ವಿವಿಧ ಕಲಾಕಾರರಿಗೂ ನೇರ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಚೇತೋಹಾರಿಯಾದರೆ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ನಿಸರ್ಗವು ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಕವಿಗಳಿಗೆ, ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಉತ್ತೇಜನ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ರಸಿಕರು, ಭಾವಜೀವಿಗಳು ನಿಸರ್ಗದ ಸೊಬಗನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಛಾಯಾಚಿತ್ರಕಾರರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ, ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳ

ಕುತೂಹಲಕರ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಕ್ಯಾಮರಾಗಳಲ್ಲಿ ಸೆರೆಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮಾನವನಿಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಗೂ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ.



ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಗತಿಯು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಅದರ ಆರಂಭವಾಗಲೀ ಕೊನೆಯಾಗಲೀ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಕಾಲಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ ಚಲನೆಯಿಂದಲೇ ಘಟಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾಲಗತಿಯ ಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ, ಕಾಲವನ್ನು ಘಟಿ, ಪ್ರಹರ (ಈಗ ಗಂಟೆ) ದಿನ, ವಾರ, ಪಕ್ಷ, ತಿಂಗಳು, ವರ್ಷಗಳೆಂದು ವಿಭಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ವರ್ಷವೊಂದರಲ್ಲಿ ಆರು ತಿಂಗಳು ಉತ್ತರಾಯಣ ಹಾಗೂ ಆರು ತಿಂಗಳು ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಎಂದು ಎರಡು ಅಯನಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಎರಡು ತಿಂಗಳಿಗೊಂದರಂತೆ ಆರು ಋತುಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಾಲಗಣನೆ ಅಥವಾ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ಎನ್ನಬಹುದು. ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರರ ಚಲನೆಯಲ್ಲಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಇವೆಲ್ಲ ಕಾಲವಿಭಜನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಮಸ್ತ ಋತುಕಾರಕ ಮಾತ್ರ ಆದಿತ್ಯನೇ (ಸೂರ್ಯನೇ).

ವರ್ಷದ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳುಗಳನ್ನು ಸೌರಮಾನದಲ್ಲಿ 12 ರಾಶಿಗಳೆಂದೂ, ಚಾಂದ್ರಮಾನದಲ್ಲಿ 12 ಮಾಸಗಳೆಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಎರಡು ತಿಂಗಳಿಗೊಂದರಂತೆ ಆರು ಋತುಗಳು ಸೌರಮಾನ ಮತ್ತು ಚಾಂದ್ರಮಾನದ ಪ್ರಕಾರ ಹೀಗೆ ಬರುತ್ತವೆ.

ಋತುಗಳು	ಚಾಂದ್ರಮಾನ	ಸೌರಮಾನ
ವಸಂತ	ಚೈತ್ರ-ವೈಶಾಖ	ಮೀನ-ಮೇಷ
ಗ್ರೀಷ್ಮ	ಜ್ಯೇಷ್ಠ-ಆಷಾಢ	ವೃಷಭ-ಮಿಥುನ
ವರ್ಷಾ	ಶ್ರಾವಣ-ಬಾದ್ರಪದ	ಕರ್ಕಟಕ-ಸಿಂಹ
ಶರದ್	ಅಶ್ವಿನ-ಕಾರ್ತಿಕ	ಕನ್ಯಾ-ತುಲಾ
ಹೇಮಂತ	ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ-ಪುಷ್ಯ	ವೃಶ್ಚಿಕ-ಧನು
ಶಿಶಿರ	ಮಾಘ-ಫಾಲ್ಗುಣ	ಮಕರ-ಕುಂಭ

ಉತ್ತರಾಯಣದಲ್ಲಿ ಶಿಶಿರ, ವಸಂತ, ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುಗಳು ಬಂದರೆ ದಕ್ಷಿಣಾಯನದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಾ, ಶರದ್ ಮತ್ತು ಹೇಮಂತ ಋತುಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಋತುವಿನಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಋತುವಿಗೆ ಬದಲಾಗುವ ದಿನವನ್ನು 'ಸಂಕ್ರಾಂತಿ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಉತ್ತರಾಯಣ ಆರಂಭವಾಗುವ 'ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ' (ಹೇಮಂತದಿಂದ ಶಿಶಿರ) ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಆರಂಭವಾಗುವ 'ಕರ್ಕಟಕ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ' (ಗ್ರೀಷ್ಮದಿಂದ ವರ್ಷಾ)ಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ.



UGRU INDUSTRIES

With Best Compliments from

UGRU INDUSTRIES

Manufacturers of Speciality food products

Industrial Estate, Kumta,
North Kanara District, Karnataka

Plot Q1 & 2, Industrial Estate,
Hegde Road, Kumta, North Kanara District,
Karnataka - 581343, India.
Tel. & Fax : 08386-223-832
E-mail: ugruind@yahoo.co.in

ADVT.

ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ-ಪುಷ್ಯ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಋತು 'ಹೇಮಂತ' ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರಿನ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನವೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಿಂದ ಜನವರಿ ತಿಂಗಳ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದವರೆಗೆ ಹೇಮಂತ ಋತುವಿನ ಸಮಯ. (ಅಧಿಕ ಮಾಸ ಬಂದ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಈ ದಿನಗಳು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತವೆ). ವರ್ಷ ಮತ್ತು ಶರತ್ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಹಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡಿ, ಚಳಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವ ಋತು 'ಹೇಮಂತ'. ಕವಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಚಳಿಗಾಲವೆಂದರೆ ಮಬ್ಬಾದ ಸೂರ್ಯ, ಮಂಕಾದ ಚಂದ್ರ, ಹೀಗಾಗಿ ಮಂಕು ಬಡಿದ ಕಾಲ ಹೇಮಂತ. ಕವಿಗಳಿಗೆ ಅನಾಕರ್ಷಕ ಋತು. ಈ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಮೈ ನಡುಗಿಸುವ ಚಳಿಯು ಮನುಷ್ಯರು ಹೊರಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆದು ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದು ಹೊಟ್ಟೆಗಂಟಿಸಿಕೊಂಡು ಮುದುಡಿಕೊಂಡು ಬಿದ್ದಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗಿನ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಹೊದಿಕೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸಹ ನೆಲದಡಿ ಬಿಲವನ್ನು ಕೊರೆದು ಅದರೊಳಗೆ ಸೇರಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಹಗಲನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಿ ಇರುಳನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ ಹೇಮಂತ. ಚಳಿಗಾಲದ ರಾತ್ರಿಗಳು ಎಷ್ಟೊಂದು ದೀರ್ಘವೆಂದು ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಹೊದಿಕೆಗಳಲ್ಲದ ಬಡವರನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಈ ರಾತ್ರಿಗಳು ಎಷ್ಟು ರಗಳೆಯೆಂದು ರಾತ್ರಿಪಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕಾವಲುಗಾರರನ್ನು, ಬಸ್ ಚಾಲಕರನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು; ಈ ರಾತ್ರಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಯಾತನಾಮಯವೆಂದು ಜೈಲುವಾಸಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು; ಈ ರಾತ್ರಿಗಳು ಎಷ್ಟು ನೀರಸವೆಂದು ಒಂಟಿ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ರಾತ್ರಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಸುಖಕರವೆಂದು ನವದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಶತಾವಧಾನಿ ಡಾ| ಆರ್. ಗಣೇಶ್‌ವರರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ "ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧಾರಮವಡ್ಡಿಯು ಬೇಕಾದಾಗ ದೊರೆಯುವುದೋ ಅಂಥವರಿಗೆ ಹೇಮಂತವೂ 'ಬಿಸಿ'ಯಾಗಿರುತ್ತದೆ." (ಇದನ್ನು ಕವಿ ರಾಜಶೇಖರ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ 'ಕಾಲ ವಿಭಾಗ'ದಲ್ಲಿ ಚಮತ್ಕರಿಸಿದ್ದಾನಂತೆ).

ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಟಕಟ ಸದ್ದನ್ನು ತಡೆಯಲು ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿಯೇ ಬೇಕು. ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಹಸಿವು ಹೆಚ್ಚು ಆಗುವುದರಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಬಜಿ, ಬೋಂಡಾ ಇವು ಅಪ್ಯಾಯಮಾನ. ಚಳಿಯಿಂದ ಒರಟಾಗಿ ಬಿರಿಯುವ ಚರ್ಮಗಳಿಗೆ ತೈಲಾಭ್ಯಂಜನದಿಂದ ಮುದ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಸಕಡ್ಡಿ ತರಗೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುಡ್ಡೆ ಹಾಕಿ, ಬೆಂಕಿ ಹೊತ್ತಿಸಿ, ಮೈ ಕೈಗಳಿಗೆ ಶಾಖ ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ನೋಟ. ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ಕಾಟ. ಸೊಳ್ಳೆಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಲು ತಮ್ಮ ಮೈಗೆ ತಾವೇ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಬ್ದ ಪಟ ಪಟ. ಇವೆಲ್ಲ ಹೇಮಂತನ ಆಟ.

ಹೇಮಂತದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸುಗ್ಗಿಯ ಕಾಲ ಮುಗಿದು ಹೊಲ-ಗದ್ದೆಗಳೆಲ್ಲ ಬರಿದೋ ಬರಿದು. ಮರಗಿಡಗಳೆಲ್ಲ ಎಲೆ ಉದುರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೋಳು ಬೋಳು, ನದಿ ಕೆರೆಗಳ ನೀರೆಲ್ಲಾ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿ ಬರೀ ಬಿಳಿಯ ಹಾಸು, ವನ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬಾಯಾರಿದ್ದರೂ ನೀರು ಕುಡಿಯಲಾರದ ಸ್ಥಿತಿ. ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದ ನೀರಿನ ಸರೋವರಗಳಲ್ಲಿ ಜಲಪಕ್ಷಿಗಳು ಸಹ ಮಾಯ. ಇಂಥ ಹೇಮಂತ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕೊಟ್ಟಾನು? ಆದರೆ, ಓದುಗರಿಗೆ,

ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಇದು ಉತ್ಸಾಹದಾಯಕವಾದ ಕಾಲ. ಹೇಮಂತದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಪುನಃ ತನ್ನ ಸೊಬಗನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ರೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಪುನಃ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉದ್ದು, ತೊಗರಿ, ಕಡಲೆ, ಬಟಾಣಿ ಮುಂತಾದ ಬೇಳೆಕಾಳುಗಳ ವ್ಯವಸಾಯಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತವೆ. ಕಬ್ಬಿನ ತೋಟಗಳು ರಸತುಂಬಿದ ಆಳೆತ್ತರದ ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಆಲೆಮನೆಗಳು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತವೆ. ಗಿಡ-ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಎಲೆಗಳೆಲ್ಲ ಚಿಗುರಿ ಮಾವು, ಗೇರು ಮುಂತಾದ ಮರಗಳು ತಿಳಿಹಳದಿ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ, ಅಗಸೆ ಮರಗಳು ನೀಲಿ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ನಳನಳಿಸುತ್ತವೆ. ಹೇಮಂತದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೂಗಳು ಶಿಶಿರದಲ್ಲಿ ಮಿಡಿಯಾಗಿ ವಸಂತದಲ್ಲಿ ಬಲಿತು ಪಕ್ವವಾಗುತ್ತವೆ.

ಹೇಮಂತದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಚಳಿಯು ಇಳಿಮುಖವಾಗುವುದರಿಂದ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಇದು ಸಕಾಲ. ಯುವಕರು, ಶಾಲಾಮಕ್ಕಳು ರಮಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಲು ಹೊರಡುವ ಕಾಲ. ಹಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡಿದರೂ ಹೇಮಂತನು ಜಾತ್ರೆ, ರಥೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ವಿವಿಧ ದೇಗುಲಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಶಿಶಿರದಲ್ಲಿ ತಾರಕದಲ್ಲಿದ್ದು ವಸಂತದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತಾನು 'ಮಾಸಾನಾಂ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷೋತ್ಸುಸ್ಥಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನು ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷಮಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಕೌರವ-ಪಾಂಡವರ ಯುದ್ಧ ಸಂಧಿಗಾಗಿ ಶಾಂತಿದೂತನಾಗಿ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ತೆರಳಿದ್ದನಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಮಂತದಿಂದಲೇ (ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಮಾಸ) ವರ್ಷವನ್ನಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಆದರೆ ಇಂದು 'ವಸಂತ'ನು ವರ್ಷದ ಆರಂಭಕಾರ.

ದಕ್ಷಿಣಾಯನದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದರೂ ಉತ್ತರಾಯಣವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಹೇಮಂತನು ಕತ್ತಲು-ಬೆಳಕುಗಳ ಸಮನ್ವಯಕಾರ. ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯೆಂದು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಇವನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನವೋದಯದ ಶುಭ ಕೋರುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಋತುವಿಗೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲೀಲೆಗಳಿವೆ. ಇದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಘಟಿಸುವ ಪರಮ ಸತ್ಯ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನರು ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತ, ಗೌರವಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ವಿನಮ್ರ ನಮನಗಳನ್ನೂ ಸಲ್ಲಿಸೋಣ.

ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುವ ಶಾಖ ಮತ್ತು ಅವನ ಚಲನೆಯ ಪರಿಣಾಮ ಭೌಗೋಲಿಕವಾಗಿ ಅಸಮಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆರು ಋತು ವಿಭಜನೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಲೀಲೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯ. ಇಂದಿನ ಯಂತ್ರಯುಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಧಾಳಿ ನಡೆಸಿ ಅದನ್ನು ಹಾಳುಗಡುವುತಿರುವುದರಿಂದ, ಮುನಿಸುಗೊಂಡ ಪ್ರಕೃತಿಯು ವಿಕೃತ ಲೀಲೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಮಾನವನ ಸ್ವಯಂಕೃತ ಅಪರಾಧ. ಅನುಭವಿಸಲೇಬೇಕು.

Thinking of Risk before Return

 Vinod N. Bhat

Hybrid Funds for Lower Risk

Siddharth and his client Ashwin were having a discussion about selecting Mutual Funds for Ashwin's portfolio.

After Siddharth had explained the different types of Equity Mutual Funds, they went through some data on returns and volatility of some of these funds.

'No doubt Equity Mutual Funds have given higher returns in the past but the fluctuations in their Net Asset Value (NAV) is a bit on the higher side too, right?' Ashwin asked Siddharth with some concern. 'See here, sometimes the NAV seems to have fallen by more than 15% although it recovered later.'

'That's a valid observation. Equity is a high-risk, high-return asset class. And a drawdown or fall from the top of 10-15% is always possible. If you want exposure to Equity but with lower risk, you can always consider Hybrid Mutual Funds.'

'Oh, is it? What are Hybrid Funds?'

'They have a combination of asset classes like Equity, Debt, Gold/Silver, etc.'

'And how does that help?'

'Let's look at a Balanced Advantage Fund for example. It gives exposure to two asset classes - Equity and Debt. The way it works is that when the stock market corrects, it will reduce the Debt allocation and increase the Equity allocation. So, if it had a 50:50 allocation to Equity and Debt to start with, it could reduce Debt to 35% and increase Equity to 65%.'

'So, in effect the Fund will buy stocks when the prices are lower.'

'You got that right. And then if the stock market rallies, the Fund will reduce the Equity allocation to say 35% and increase the Debt allocation to 65%.'

'So, that Fund will sell stocks when prices are higher. And that will also reduce the risk in the portfolio.'

'Exactly. The Fund automatically follows a Buy Low and Sell High strategy. It dials up the risk when stock prices are attractive and dials down the risk when stock prices are elevated.'

'And in that way gives me exposure to Equity but at lower risk. That makes a lot of sense. I think I would like to start by investing in a Balanced Advantage Fund.'

'Sure. That's what I recommend to first-time investors like yourself. But I should also tell you about another type of Hybrid Fund called Multi Asset Allocation Funds.'

'What are they? And how are they different from Balanced Advantage Funds?'

'A Multi Asset Allocation Fund gives you exposure to multiple asset classes like Domestic Equity, International Equity, Debt, Gold/Silver, and ReITs/InvITs. The additional diversification can help to further reduce the risk in the portfolio as these asset classes are typically negatively correlated.'

'What does that mean?'

'It means that when one asset class like Equity is not performing well, some other asset class like Gold may do well. Or if Gold is not giving good returns, maybe Debt may provide stability to the portfolio. So, the overall portfolio would still give reasonably good risk-adjusted returns.'

'OK. That would be relevant for a risk-averse investor like me.'

'Exactly. For a first-time investor like yourself who is not looking to take too much risk to start with, a Multi Asset Allocation Fund makes sense. You can definitely take a look at it.'

'Is that it? Or do you have additional types of Hybrid Funds?'

'There are. But I don't want to end up confusing you. So, let's leave it at that.'

'So, I can start by investing in a Balanced Advantage Fund or a Multi Asset Allocation Fund.'

'Sure. And as and when you get comfortable with the investing process, see how your funds are performing, and want to take some more risk, you can then start looking to invest in Equity Mutual Funds.'

'Sounds good, Siddharth,' Ashwin said. 'You've explained this wonderfully.'

'I am glad it helped you get started on your investment journey,' Siddharth replied as they wrapped up their discussion.

(to be continued)

[Vinod Bhat is the author of the book '**The Financial Independence Marathon**' which has been recently published by Penguin India. Readers can refer to the book for many such golden nuggets. The book is available on Amazon.in at : <https://www.amazon.in/Financial-Independence-Marathon-Unlock-Power/dp/0143459988>]

ಮೇಷ : ಸಹೋದರರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕಾಗಿ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಜೊತೆ ಆದಾಯವು ಬರುತ್ತದೆ. ಕೃಷಿಕರಿಗೆ ಆದಾಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಅವರು ಬೆಳೆದ ಕೃಷಿ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ : 7) ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಗುರು ಅಷ್ಟಕ ಪಠಿಸಿ.

ವೃಷಭ : ಅತಿಯಾದ ಆತ್ಮಾಭಿಮಾನ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಣದ ಒಳಹರಿವು ನಿಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಂತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಅಚ್ಚರಿಯ ಸುದ್ದಿಯೊಂದು ಕೇಳುವಿರಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಹಿನ್ನಡೆ. ಸಂಗಾತಿಯ ಆದಾಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಳ ಕಾಣಬಹುದು. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ : 3) ರವಿ ಶಾಂತಿ ಮಾಡಿಸಿ.

ಮಿಥುನ : ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪಾಲುದಾರರ ಜೊತೆ ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗೂ ತೀರ್ಮಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾತಿನಿಂದ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆಯುವಿರಿ. ಹಣದ ಒಳಹರಿವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ : 8) ಶನೇಶ್ವರ ದೇಗುಲಕ್ಕೆ ದೀಪದ ಎಣ್ಣೆ ನೀಡಿ.

ಕರ್ಕಾಟಕ : ನಿಂತು ಹೋಗಿದ್ದ ಕೆಲವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕೆಲಸದ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸುವಿರಿ. ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಿಕ್ಕಾಟ ಬಂದರೂ ಮಾತಿನಲ್ಲೇ ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಉತ್ತಮ. ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವವರಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ವ್ಯವಹಾರವಿರುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಾತಿಗೆ ಹೊಸ ಉದ್ಯೋಗ ದೊರೆಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ : 2) ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ನವನಾಗ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಠಿಸಿ.

ಸಿಂಹ : ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು ನೀವು ಪಡೆದೇ ಪಡೆಯುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಗುರಿ ತಲುಪಲು ಶ್ರಮ ಪಡಲೇಬೇಕು. ಉತ್ತಮ ಉದ್ಯೋಗ ಅವಕಾಶಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆರಸಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಮಕ್ಕಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಯಮದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿ. ಧನ ಆದಾಯವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 6) ದೃಷ್ಟಿ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸಿ.

ಕನ್ಯಾ : ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಠಿಣ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಬಹುದು. ಆಗ ಹಿಂಜರಿಕೆ ಬೇಡ. ನೀವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ವೃತ್ತಿರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಮಿಲ್ಲಾಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಬೇಡಿ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ : 9) ಕಪ್ಪು ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರ ನೀಡಿ.

ತುಲಾ : ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಬದಲಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಗಾತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿ. ರೇಷ್ಮೆ ನೂಲು ತೆಗೆಯುವವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ ದೊರೆತು ಆದಾಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಬಹುಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗೌರವಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ : 1) ಆಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ.

ವೃಶ್ಚಿಕ : ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೊಂದಿದ ನೀವು ಯಾವುದೋ ವಶೀಲಿಗೆ ಮಣಿದು ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಪರಾಧ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಮುಂದಾಗುವಿರಿ. ಧನ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಬದಲಿ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವಿರಿ. ದೇಹಾರೋಗ್ಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಕೃಷಿಕರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಕೃಷಿ ಸಲಕರಣೆಗಳು ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 4) ತೊಗರಿಬೇಳೆ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಬಟ್ಟೆ ದಾನ ನೀಡಿ.



ಧನು : ಮನೆಯ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಿರಿಯರೊಡನೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವಿರಿ. ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ವಿನಿಮಯದಿಂದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸೂಕ್ತ ತೀರ್ಮಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹಣದ ಹರಿವು ಸಾಕಷ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರ ಆರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಾಣಬಹುದು. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 2), ಶನಿ ಪೀಡಾ ಪರಿಹಾರ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಠಿಸಿ.

ಮಕರ : ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಿಧಾನವಾಗಿಯಾದರೂ ಆಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಗುರವೆನಿಸುವುದು, ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ವರಿಗೆ ಲಾಭ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಇದುವರೆಗೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಐಶಾರಾಮಿ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಹುಟ್ಟಬಹುದು. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಎದುರಿಸುವವರು ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರಮ ವಹಿಸಬೇಕು. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 5)

ಕುಂಭ : ನಿಮ್ಮ ನಿಲುವುಗಳಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಗೊಂದಲ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಸಹಕಾರ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮಂದಗತಿಯ ನಡೆ ಕಂಡರೂ ನಷ್ಟವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿ ಬೆಳೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಲೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 8) ಅಶ್ಲೇಷ ಬಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿ.

ಮೀನಾ : ಏರುಪೇರಾಗಿದ್ದ ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಸುಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಯುವಕರು ತಮ್ಮ ಏಕಮುಖ ನಿರ್ಧಾರಗಳಿಂದ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಲುಕುವರು. ಹಣದ ಒಳಹರಿವು ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸುವಷ್ಟು ಇರುತ್ತದೆ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 4) ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿ.

(ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪತಿ ಭಟ್ ಆಚಾರ್ಯರು ಪೇಜಾವರ ಶ್ರೀಗಳ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ 20 ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವವಿದೆ. ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ 20 ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಬಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಹನುಮಂತ ನಗರದ ಮಾರುತಿ ಸರ್ಕಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಬಲಮುರಿ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಅರ್ಚಕರಾಗಿಯೂ 25 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಪರ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ : 99000 00198)

ಅಲ್ಲದೆ ಹ್ಯಾಲೋವೀನ್, ಇಲ್ಲದೆ ಪಿತೃಪಕ್ಷ

ಡಾ. ಎಸ್. ಜಿ. ಹೆಗಡೆ



ಹ್ಯಾಲೋವೀನ್ ಅಂದರೆ, ಅಳಿದವರು ಉಳಿದ ಹತ್ತಿರದವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಬರುವರೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾದ ದಿನ. ಮೃತರ ನೆನಪಿನ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಲಾರಂಭಿಸಿವೆ. ಅಳಿದವರ ರೂಪಿನಲ್ಲಿನ ಮನುಷ್ಯಾಕಾರಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ಪೋಷಾಕು ತೊಡಿಸಿ ಮನೆಯೆದುರಿನ ಮರಕ್ಕೆ ನೇತು ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಜೋಕಾಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೂರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 31ರ ದಿನವನ್ನು ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ 'ಅಳಿದವರು ಮರಳುವ ದಿನ' ಎಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದಿನಕ್ಕೆ 'ಹ್ಯಾಲೋವೀನ್' ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದು 'ಹ್ಯಾಲೋ ಡೇ', ಅಂದರೆ ಪವಿತ್ರ ದಿನ ಅಥವಾ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯುವ ದಿನ. ಅಂದು, ಅಳಿದವರ ಮತ್ತು ಉಳಿದವರ ಜಗತ್ತಿನ ನಡುವಿನ ಅಂತರ ತಗ್ಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ. ಎರಡೂ ಜಗತ್ತಿನ ಆತ್ಮೀಯರು, ಮನೆಯ ಪೂರ್ವಜರು ಅಂದು ಮತ್ತೆ ಜತೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಇದರರ್ಥ. ಅಕ್ಟೋಬರ್ 31ರಿಂದ ಇಲ್ಲಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೇಸಿಗೆ, ಬೆಳೆಯ ಕಾಲ ಮುಗಿದು ಕರಾಳ ಚಳಿಗಾಲಕ್ಕೆ ಜಾರುವ ಕಾಲ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗುವುದರ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಲೋವೀನ್ ಅನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಹ್ಯಾಲೋವೀನ್ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕದ ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ಕಿತ್ತಳೆ ಬಣ್ಣದ ಕುಂಬಳಕಾಯಿಯದ್ದೇ ವಿಶೇಷ ಆಕರ್ಷಣೆ. 'ಅದನ್ನು ಮನೆಗೆ ತಂದರೆ ಪದಾರ್ಥ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸುವುದು ಹೇಗೆ?' ಎಂಬುದಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ಕುಂಬಳಕಾಯಿಗಳು ಅವು! ಆದರೆ ಜನರು ಅದನ್ನು ಮನೆಗೊಯ್ಯುವ ದೃಶ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಹಾಗೆ ತಂದ ಕುಂಬಳಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಮನೆಯ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹೊರಗಿನ ಲಾನ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಇಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಭ್ರಮವು ಈಗಾಗಲೇ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ಕುಂಬಳಕಾಯಿಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕೊರೆದು ರೂಪಿಸಿದ ಮುಖಗಳು ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಅದಾಗಲೇ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿವೆ. ಕಾಯಿಯ ಚೊಟ್ಟಿನ ಭಾಗ ಕತ್ತರಿಸಿ ಒಳತಿರುಳನ್ನು ತೆಗೆದ ನಂತರ ಉಳಿಯುವ ಹೊರಕವಚವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಮನುಷ್ಯರೂಪಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮೂಡುವಂತೆ ಕೊರೆದು, ಅದರೊಳಗೆ ಬೆಳಕು ನೀಡಲು ಕಂದಿಲು ರೂಪು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕುಂಬಳ ಕಾಯಿಯಿಂದ ತಯಾರಾದ ಮುಖವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರೂಪಿ ಬೆಚ್ಚಿನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಿ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಹ್ಯಾಲೋವೀನ್ ಹಬ್ಬದ ಸಲುವಾಗಿನ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ.

ಬಾಗಿಲ ಹೊರಗೆ ಎರಡೂ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಈ ದೃಶ್ಯವು ಮನತಟ್ಟುವಂತಿದೆ. ಹ್ಯಾಲೋವೀನ್ ದಿನದಂದು ಜನರೂ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಪೋಷಾಕು ಧರಿಸಿ ಹಿಂದಿನವರೊಂದಿಗೆ ಒಂದಾಗಿ ಭಾವುಕರಾಗುತ್ತಾರೆ. ವಿಶೇಷ ತಿಂಡಿ-ತೀರ್ಥದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಇತರ ವಸ್ತುಗಳ ದಾನವೂ ಅಂದಿನ ಉತ್ಸವದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ, ಅಳಿದವರು ಅಂದು ಮತ್ತೆ ಮರಳಿ ತಮ್ಮವರ ಜತೆ ಸೇರುವುದು, ಎರಡು ಜಗತ್ತಿನ ನಡುವಿನ ಪರದೆಯು ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುವ ಹ್ಯಾಲೋವೀನ್ ದಿನದಂದು! ಇಲ್ಲಿ ಕುಂಬಳಕಾಯಿಯ ಪಾತ್ರ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ.

ಇದರ ಬಳಿಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿದ್ವರೂ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬಗೆಯಿದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಾದರೆ ಅಳಿದವರ ದಿನದಂದು ಕುಂಬಳ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಕಡಿದು ಬಲಿ ನೀಡುವ ರಿವಾಜಿದೆ ಹಾಗೂ ಇದನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಬಲಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯವಾದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ಮನೆಗಳ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕುಂಬಳಕಾಯಿಯನ್ನು ನೇತುಬಿಡುವುದನ್ನೂ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಕೆಟ್ಟದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೀರಿ ಮನೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಕುಂಬಳಕಾಯಿಗೆ ಎಂಬುದು ಇದರ ಹಿಂದಿರುವ ನಂಬಿಕೆ. ಐರಿಷ್ ಜನಗಳಲ್ಲಿ 'ಎಲ್ಲ ಸಂತರ ದಿನ'ದಂದು ಕುಂಬಳಕಾಯಿಯ ಬದಲಿಗೆ ನವಿಲು ಕೋಸನ್ನು ಕೊರೆದು ಮುಖಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯಿದೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 15ಕ್ಕೆ ಪಿತೃಪಕ್ಷದ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗಿದೆ. ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 29ರ ಶನಿವಾರದಿಂದ ಆರಂಭವಾದ 16 ದಿನಗಳನ್ನು, ಪೂರ್ವಿಕರ ದಿನಗಳ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜೀವಕಳೆದು ನಿರ್ಗಮಿಸಿದ ಹಿರೀಕರು ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮರಳುತ್ತಾರೆಂಬ ಭಾವನೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದೆ. ಭಾದ್ರಪದ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ನಂತರ ಮುಂದಿನ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ತನಕದ ಅವಧಿಯು ಪಿತೃಪಕ್ಷ. ಉತ್ತರ ಭೂಭಾಗದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಾರ್ಧ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನ ಚಲನದ ಸಮಯವಿದು. 16 ದಿನಗಳ ಪಿತೃಪಕ್ಷದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರು ಮೃತರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ತರ್ಪಣ ನೀಡುವ ವಾಡಿಕೆಯಿದೆ. ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಜನರು ಗಂಗಾ ತಟದಲ್ಲಿ ಶ್ರಾದ್ಧ ನೆರವೇರಿಸಿ ಪೂರ್ವಿಕರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಕೋರುವುದಿದೆ. ಅಳಿದವರು ಇಹ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅಂದು ಆಹಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಕಾಗೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಕಾಗೆ ಕರೆದು ಪಿಂಡ-ಬಾಳೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ರಿವಾಜಿರುವುದೂ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಚಾರವೇ.

ಮೃತರು ಮರಳಿ ಬರುವರೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯವರನ್ನು, ಅಳಿದುಹೋದ ಆತ್ಮೀಯರನ್ನು ಅದರಿಸುವ, ಸತ್ಕರಿಸುವ, ಸ್ಮರಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಜಗತ್ತಿನ ಹಲವೆಡೆ ಇದೆ. ಇದೊಂದು ಕುಲೀನವಾದ ಸಂಗತಿ. ಒಂದು ವಂಶ ಅಥವಾ ಪೀಳಿಗೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಒಂದು ಜೈವಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಪೀಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅಷ್ಟೇ ಮಹತ್ವದವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮಹಾಂತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪೀಳಿಗೆಯ ವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಮುಗಿಯದ ತನ್ನತನದ ಅಂಶವನ್ನು ಜೀನ್ಸ್ ಮೂಲಕ ಹಿಂದಿನವರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದಿನವರ ನೆನಪು ಕೃತಕ ಬದುಕಿನ ಭಾಗಕ್ಕೆಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿ ಇರದಿರುವುದರಿಂದ, ಅವರ ಮರಳಿ ಬರುವಿಕೆಯ ಕಲ್ಪನೆ ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು.

ಅಳಿದ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಂಡೋನೇಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬಂದ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಇದು ಅಲ್ಲಿನ ತಾನಾ ಎಂಬ ಪ್ರದೇಶದ ಕುರಿತಾದದ್ದು. ಅಲ್ಲಿನ ವಾಸಿಗಳನ್ನು 'ತೋರಜಾ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ to-rra-jah ಅಂದರೆ ಗುಡ್ಡಗಾಡಿನ ಜನರೆಂದರ್ಥ. ದ್ವೀಪದ ಹಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ತೋರಜಾ ಸಮುದಾಯದ

ಜನರು ಭೂಮಿಯಡಿ ಭದ್ರವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಹುಗಿದಿಟ್ಟ ಮೃತರ ದೇಹವನ್ನು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಹೊರತೆಗೆದು ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೃತರನ್ನು ಹಾಗೆ ಮರಳಿ ಪಡೆದು, ದೇಹವನ್ನು ಚೊಕ್ಕವಾಗಿ, ಹೊಸ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಊರಲ್ಲ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದಿನವರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ, ಅವರು ಬದುಕಿದ್ದಾಗ ಸಾಧಿಸಿದ್ದ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದಿದೆ. ಮರಳಿಬಂದ ದೇಹಗಳನ್ನು ನಿಜಜೀವವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಿಗರೇಟು ಸೇದಿಸುವುದಿದೆ. ಅವರವರ ಬದುಕಿನ ಸಾಧನೆಯ ನೆನಪಲ್ಲಿ ಮೃತದೇಹಗಳಿಗೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ನೀಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನೂ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದಿದೆ. ವಾಚು, ಆಭರಣ, ಕಪ್ಪು ಕನ್ನಡಕ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಡುಗೊರೆಯೆಂದು ಮೃತದೇಹಕ್ಕೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂಭ್ರಮದ ಸಂದರ್ಭವಾಗಿದ್ದು ಒಟ್ಟಾರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಊರವರೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮರಳಿದ ಮೃತರನ್ನು ಸೇರುವ ಸಲುವಾಗಿ ಬಹುದೂರದಿಂದಲೂ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಮರಳಿ ಬಂದವರ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ ಅವರ ನೆಚ್ಚಿನ ತಿಂಡಿ-ತಿನಿಸು ತಯಾರಿಸಿ ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಅಳಿದ ಶವವನ್ನು ಜತೆಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಂಡು ಫೋಟೋ ಕ್ಲಿಕ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜಗತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳ ಚಿತ್ರಕಾರರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಸಂಗತಿಗಳ ಚಿತ್ರಣ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಳಿದ ಹಿಂದಿನವರನ್ನು ಸುತ್ತಪ್ಪಿ ಪಡಿಸುವ, ಸತ್ಕರಿಸುವ ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಸಮಯವದು. ಅಳಿದ ವಂಶಜರನ್ನು ಮರಳಿ ಕರೆದು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಭೂಮಿಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿಡುವ ಸಂದರ್ಭವು ಹರ್ಷೋಲ್ಲಾಸದ ಹಬ್ಬವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಬ್ಬವು 'ma nene' ಎಂಬ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ, ಸಾವು ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ ಕಳೇಬರವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡಲೇ ಹುಗಿಯುವ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕೊಳೆಯದಂತೆ ಫಾರ್ಮಾಲಿನ್ ಸಂರಕ್ಷಕ ರಾಸಾಯನಿಕವನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸಿ, ಇಂಚೆಕ್ಸನ್ ನೀಡಿ ಶವಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳುಗಟ್ಟಲೆ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೃತರಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಮೃತದೇಹವನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೊಠಡಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಾಪಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಮೃತದೇಹವನ್ನು ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಅಥವಾ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಹುಗಿದಿಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ

ಬಹಳಷ್ಟು ಖರ್ಚು ತಗಲುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ಎಮ್ಮೆ, ಹಂದಿಗಳನ್ನು ಬಲಿಯಾಗಿಸುವ ಆಚರಣೆ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹಲವೆಂಟು ರೀತಿಯ ದಾನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಗ ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಹಣ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ನಂತರವೇ ಶವ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮುಗಿಸುವ ಮೊದಲು ಕಾಪಿಟ್ಟ ಮೃತ ದೇಹಕ್ಕೆ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ತಿಂಡಿ-ತಿನಿಸು ಉಣಿಸುವ, ಮಲಮೂತ್ರದ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವಿಸರ್ಜನೆಗೆ ಶೌಚಾಲಯ ನೀಡುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಶವವನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರೀತಿ, ಆತ್ಮೀಯತೆ ಮತ್ತು ಗೌರವದಿಂದ ಆದರಿಸುವ ಅಲ್ಲಿನ ಬಹುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾವಿನ ನಂತರದ ಮತ್ತು ನಿಜ ಬದುಕಿನ ನಡುವಿನ ರೇಖೆಯು ಶಿಥಿಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಬಹುತೇಕ ದಕ್ಷಿಣ ಏಷ್ಯಾದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾವಿನ ನಂತರದ ಪ್ರಯಾಣವು ಬದುಕಿನ ಮುಂದಿನ ಆತ್ಮಸಂಬಂಧಿ ಅಧ್ಯಾಯವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ.

ಮೃತದೇಹಗಳನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ, ಹಾಳಾಗದಂತೆ ಅದೇ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಮಾಧಿಯಾಗಿರಿಸುವ ವಾಡಿಕೆಯು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಅಮೆರಿಕ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯ, ನ್ಯೂಜಿಲ್ಯಾಂಡ್ ಮತ್ತಿತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಇದೆ. ಮೆಕ್ಸಿಕೋದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ನವೆಂಬರ್‌ನ ಮೊದಲೆರಡು ದಿನಗಳನ್ನು, ಸತ್ತು ಹೋದವರು ಮರಳುವ ಸಂದರ್ಭವೆಂದು ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲಿನ ದಿನವನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ದಿನವೆಂದೂ, ಎರಡನೇ ದಿನವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಮೃತರ ದಿನವೆಂದೂ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದಿನಗಳನ್ನು ದುಃಖದ ದಿನಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯದೇ ಸಂತಸದ ದಿನವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವುದು ವಿಶೇಷ. ಅಂದು ನೃತ್ಯ, ಗಾಯನ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಮನರಂಜನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜನರು ನಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾರಿ ಗೋಲ್ಡ್ ಹೂಗುಚ್ಚ ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ತಲೆ ಬುರುಡೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಿದೆ. ಈ ದಿನಗಳು, ಮೆಕ್ಸಿಕೋದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಜಾ ದಿನಗಳೂ ಹೌದು.

ಸತ್ತವರು ಮರಳಿ ಬರುವರೆಂಬ ಆಳವಾದ ನಂಬಿಕೆಯು ಹೀಗೆ ಜಗತ್ತಿನೆಲ್ಲೆಡೆ ಇದೆ. ಮರಳುವರೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾದ ವಿಚಾರವು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಅರ್ಥ ಪಡೆದಿದೆ. ಆಚರಣೆಯು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರೂಪು ಪಡೆದಿದ್ದು ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿದೆ.

(ಲೇಖಕರು : ಮುಂಬೈನ ಲಾಸಾ ಸೂಪರ್ ಜೆನರಿಕ್ಸ್‌ನ ನಿರ್ದೇಶಕರು)

(ಕೃಪೆ : ವಿಶ್ವವಾಣಿ)

HAVYAKA WELFARE TRUST BANK A/C DETAILS

Due to the merger of Corporation Bank with the Union Bank of India we request the members to note the change in the bank details

Union Bank of India, Santacruz (E), Mumbai Branch, Mumbai 400 029

**1) Havyaka Welfare Trust
S.B. A/c No. 520101249405926
IFS Code : UBINO904996**

**2) Havyaka Welfare Trust Women Welfare Cell
S.B. A/c No. 520101249405962
IFS CODE : UBINO904996**

Donations to 'Havyaka Welfare Trust' qualify for tax deduction under section 80 (G).



ವೇದಾವತಿ ಭಟ್ ಅವರಿಗೆ ಗುರುಕುಲ ಕೀರ್ತಿ ಕಳಸ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ



ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಾ ಬಾಲಾಜಿ ಭಟ್ ಇವರು ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ 31-10-2023ರಂದು ದೈವಾಧೀನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಮಗ ರಾಜೇಶ್, ಸೊಸೆ ಸಾವಿತ್ರಿ, ಮೊಮ್ಮಗಳು ಶ್ರೀನಿಧಿ ಹಾಗೂ ಅಪಾರ ಬಂಧು ಬಳಗವನ್ನು ಆಗಲಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಸಿಗಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

Obituary



Smt. Shanthi Hegde 86 yrs. Native Hegde (Kumta) passed away peacefully on 25 Sept. 2023 survived by a son, daughter-in-laws, grand children and great grand children.

She's been a lovely mother, mother-in-law, grand great grand mother and above all a wonderful human being. May her soul rest in peace.

Achievements



Kumari Kavita Hegde, D/o. Smt. Sudha and Shri Jagadish Hegde, Grand Daughter of Shri G. S. Avadhani, completed MS in Computer Science from New York University Courant. She is working with Snap Chat in New York University.

☆☆☆

Kumar Akash, S/o. Smt. Asha and Shri Shivram Marigoli completed his MBA in April 2023 and awarded with Director's Merit Certificate from Indian Institute of Management Amritsar.

☆☆☆



Kumari Stuti, D/o. Smt. Chittkala and Shri Mahesh Kalan, Thane passed HSC exam held in 2023 with 85% marks. She did well in JEE mains and Advanced Exams too and successfully admitted into the prestigious IIT Madras, Civil branch.

☆☆☆

Kumar Suhas, S/o. Smt. Divyashree K. and Shri Ashok Shankar Kashyap secured 97.4% in ICSC exam (10th) held in 2023. He is an avid reader and has lots of interest in solving different Rubix Cubes and also able to perform Rubix Cube blindfolded in nearly 3 mins. (3*3)

☆☆☆



Kumar Vishwanath, S/o. Smt. Mamata and Shri Ganapati Bhat, Dombivili scored 84.80% in SSC exam held in April, 2023.

☆☆☆

Kumar Ajinkya S/o. Smt. Shaila kumari and Shri Chandrashekhar AKM, secured 91% in ICSC 10th grade Exam. He is also learning Tabla.

☆☆☆



Kumari Prerana, D/o. Smt. Rekha and Shri Prasanna Hegde scored 98.8% in 10th Std. and secured 2nd rank in school level.

☆☆☆

Kumari Pranjali, D/o. Smt. Supraja and Shri Ramachandra Hande secured 86.17% in HSC exam held in Feb. 2023.

☆☆☆



Kumar Nishith, S/o. Smt. Shubha Hegde and Shri Paresh Jambhulkar secured 86% in SSC Exam.

☆☆☆

We wish them all the best and bright future.

Posted at Mumbai Patrika Channel Stg. Office Mumbai - 400 001	Date of Posting : 2 nd , 3 rd of every month
Date of Publication : 1st of every month	REGISTERED NEWSPAPER
If undelivered, please return to : HAVYAKA WELFARE TRUST B-207, Valmiki Apts., Near Pharmacy College, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanagari P. O., Mumbai - 400 098. E-mail : havyakamumbai@hotmail.com Visit : www.havyakamumbai.com	To,
Published by Narayan Akadas for Havyaka Welfare Trust, Mumbai - 400 098. being printed at M/s. Navin Printers, Mumbai - 400 016. Hon. Editor : Smt. Amita S. Bhagwat	

HAVYAKA ANNUAL SATYANARAYAN MAHAPOOJA AT DOMBIVLI

