

HAVYAKA **SANDESHA ≡** ಹವ್ಯಕ ಸಂದೇಶ

A Monthly Newsletter of Havyaka Welfare Trust, Estd. 1964

Vol. XIX, No. 10 Rs. 2/-January 2012 Pages 16

WOMEN CONVENTION HELD ON 11-12-2011



PAGE DONATED BY: M/S. METALLURGICAL SERVICES, COURTESY: SHRI RAMESH G. HEGDE, MADAPPAN, KARKI, DADAR T. T. (DEC.-2012)

Hon. Editor : Smt. Amita S. Bhagwat

Hon.Joint Editor: G. V. Bhagwat

Editorial Committee R. P. Hegde R. M. Shastri

Smt. Shashikala Hegde

Smt. Tanuja Hegde

Publisher

: Narayan Akadas R. Hon. Gen. Secretary

Printed at

: M/s. Navin Printers Mumbai - 400 016. £ 2430 8316

Havyaka Welfare Trust (Estd. 1964): is a charitable organisation dedicated to protect, preserve, promote, propagate & perpetuate art, science, Havyaka culture & traditional values among the members. The Trust runs medical centre at Dombivli at concessional rate and is open to all. DONATIONS TO 'HAVYAKA WELFARE TRUST' QUALIFY FOR TAX DEDUCTION UNDER SECTION 80 (G).

Membership of Havyaka Welfare Trust:

Patron (PT) Rs. 5010/-, benefactor (BN) Rs.3010/-, Sustaining Life Member (SL) Rs. 2010/-, Life Member (LM) 510/-, Patron Foreign Member US \$ 150/-. Prescribed membership forms duly filled and sent with cash / local cheques for Greater Mumbai and DD for outsiders will be accepted.Cheque & DD shall be drawn in favour of "Havyaka Welfare Trust".

Publication: Authors are requested to send the materials in English / Kannada written or typed on one side of the page directly to Havyaka office addressed to the Editor "Havyaka Sandesha" or by e-mail. Topics published need not necessarily reflect the views of Havyaka Welfare Trust. Authors are solely responsible for Articles published under their name in the Havyaka Sandesha. Right to edit the material and publish rests with the Editorial Committee.

Change of Address: Members are requested to intimate the office in writing or through e-mail with their Membership No.

Managing Committee for the year 2011-2012

President : N. R. Hegde, Dombivli Vice - President : Shivkumar P. Bhagwat Hon. Gen. Secretary : Narayan Akadas

Hon. Jt. Secretary : R. M. Shastri, Dombivli

Hon. Treasurer : A. G. Bhat

Elected Members :

Smt. Tanuja Hegde R. P. Hegde
Smt. Shashikala Hegde R. N.Kameshwar
A. K. Bhat Smt. Uma Swamy
M. G. Ramakrishna Sanjay Bhat

Ramesh Vaidya

Co-opted Members :

G. V. Bhagwat Ganesh Shanbhag

Editorial

WE HAVE TO GROW

"We should grow like a pyramid and not like an electric pole. When you grow like an electric pole there is every chance that you may fall down but when you grow like a pyramid there is no such danger because you are surrounded by the hands that support you" said Shri V.R.Shastri while addressing the gathering as chief guest at the Women's convention held on 11.12.2011.

In two sentences he described how a person should evolve as a human being. To be successful in life is not just reaching the top but it also depends upon how you have achieved it. Have we been sensitive to others feelings? Have we snatched away others opportunities? Have we curbed others ambitions? In our attempt to climb the ladder and reach the top, have we forgotten to lend our helping hands to those who also wanted to come up? The answers to these questions determine not only our personality but also quantum of our happiness. It is only when we come out of the world surrounding the word "I", move away from that self defined periphery, look around and embrace the word "WE", our happiness multiplies. The smile that we bring on the face of others brings true contentment to our hearts. The Buddha had said "before giving, the mind of giver is happy, while giving the mind of the giver is made peaceful; and having given the mind of the giver is uplifted".

"Only if I had great riches I would have helped many people" think many. Not necessarily. Mother Teresa had come empty handed to India but gave a new meaning to the word 'CHARITY'. Some may give money, some may give time, some may give their skill, some may extend their connection and so on but surely every one has something to offer to society. It only requires willingness on our part. The Women Wing of our Trust took such initiative 5 years back. It defined its goals by holding Havyaka Women World Convention. It has put effort and got the support. Our Donors supported the cause for which the wing was committed i.e. extending the educational aid to the needy and deserving students. It might not have taken a giant leap but the journey has begun. There may be a long way ahead but certainly there is satisfaction that we are moving in the right direction. We are serving as a link between those who are willing to help for the cause of education and those who are in need of it. The needy students are already looking at our Trust as a source of help which is also extended to those deserving students residing in our native state. We can not forget that we all have our roots in villages, and when our help reaches them, it is like repaying our debt to the society.

I hope that the coming year will strengthen our desire to serve our society better and shall bring harmony, peace and prosperity to one and all.



Wishing You A Happy New Year.



e-mail: amitabhagwat@gmail.com

= President's message =

Dear Friends,

First of all let me take this opportunity of wishing you all HAPPY PROSPERIOUS & MEANINGFUL NEW YEAR. Let us boost up our activities and work towards realising our dream projects in the coming year "HAVYAKARA BHAVANA & OLD AGE HOME". Let us also pledge to generate more funds for distributing to the needy students & establish a wing that will take the responsibility of HEALTH CARE.

We are happy that Women convention held at Kandivli on 11th Dec. 2011 was a success. We were happy at the good response, which will definitely encourage us to take many more activities all over Mumbai & its suburbs. Friends, we are happy to note that Women Wing has taken a prime place in our Trust. Their self confidence, never say die attitude & extra ordinary team work is worth mentioning. They are independently handling the distribution of funds to the needy students especially girls. They have so far collected more than Rs. 1,00,000/-. We should be proud to see that Havyaka community is responding well to this noble cause. Smt. Usha and Shri V. R. Shastri from Honnavar not only donated Rs. 1,00,000/-. but were kind enough to grace the occasion as Chief Guest. It may be remembered that Smt. Veena & Shri Subray Hosmane, Vasai also had donated Rupees One Lakh for the cause. We are also happy that on this occasion of Women Convention Smt. Vijava and Shri S.L. Bhat, Vile Parle, have donated Rs. 51,000/and also very recently Smt. Renuka and Shri Ramakrishna Bhat have also donated Rs. 50,000/-. There are also many who donated Rs.50,000/- and between Rupees Twenty Five Thousand to Rupees Five Hundred. For us every donor is great. We thank one and every body. We know that we need more funds to cater the need of the poor students and we are sure that the women wing will collect the funds to make it self sustaining. Let us take this opportunity to compliment the members of Women Wing for their dedication and hard work.

The first meeting of the core committee constituted for Havyakara Bhavana & Old Age Home was held on 2nd December 2011. The committee went to the site, verified the records and chalked out the agenda. Different small groups were formed to cater to various responsibilities. Friends, it was heartening to see that despite their busy schedule they are willing to devote their time with a sole intention of making the project successful. We are planning to complete the project by Dec 2012. We give below the names of the team members with the responsibility which they volunteered to take care.

Mr. K.S Bhat, Mr. CMG Shastry & Dr. Dinesh Hegde will look after the activities of construction and legal issues, Mr. Prakash Bhat & Dr. N.G.Hegde for liason related matters, Dr. Dinesh Hegde, Mr. K.N.Bhat & Mr. N.C.Hegde for financial matters i.e. accounting and raising of resources.

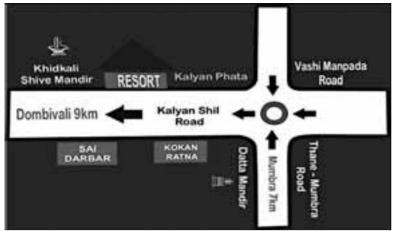
Once again Wishing you all HAPPY & PROSPEROUS NEW YEAR.

With warm regards

N. R. HEGDE

President

PICNIC AT B. K. RESORT AND WATER PARK



DO NOT MISS IT

The resort has a water park and a swimming pool which has been included in the package. The details are as follows

Date: Thursday the 26th January 2012

Venue: B. K. Resort Kalyan Shil Road, Near Khidkali Shiv Temple, Opp. Hotel Sai Darbar & Kokan Ratna, Padale Village, Tal. & Dist. Thane.

Contribution: Adults: Rs. 350/- each

Children: Rs. 250/- each (below 12 years)

Transport Arrangements:

4 special buses with "HAVYAKA" banner in the front with pickup points shown below have been arranged. Members are requested to give their names & number of participants to the respective co-ordinators in advance before 15th January 2012

BUS ROUTE NO. 1 BANDRA (E) : Co-ordinators:

Anant Bhat, Bandra Mob. 9892623091 Rokesh & Shashikala Heqde Tel. 28965562,

(M) 9869396480(M) 9869015917

Tanuja & K.C.Hegde Tel. 28671749

M 9869431749 M - 9869074115

Sanjay Bhat Tel. 28388415

Bus starts from :

1) 7.00 am Bandra (E) - MIG Club - Opp. MHADA Office 2) 7.05 am Santacruz (E) on Western Express Highway after Santacruz station signal 3) 7.10 am Ville Parle (E) on Western Express Highway after Vile Parle station signal 4) 7.15 am Andheri (E) on Western Express Highway before Sahar Road signal 5) 7.20 am Andheri (E) on Western Express Highway after Andhjeri Kurla Road signal 6) 7.25 am Goregaon-Aarey Colony 7) 7.30 am Malad - Pushpa Park 8) 7.35 am Kandivili - Near Avenue Hotel 9) 7.45 am Borivili (West)-Gokul Hotel 10) 7.55 am Dahisar Check Naka, Opp. Golden Chemicals 11) 8.00 am Kashimira Police Station L 8.10 am Ghodbunder Road junction to Ahmedabad Highway

Member staying at Vasai or Virar are requested to board the bus at Ghodbunder Road Junction - Fountain Hotel. Bus will take the route of Godbunder Road - Thane take Thane Mumbra road to reach picnic Spot - 9.00 am

BUS ROUTE NO. 2. : PANVEL Co-ordinators. :

S. V. Shastri-Panvel Tel 32590335 / 9322881656

M. R. Bhat- Panvel Tel 9004087321 S.G.Bhat - Panvel Tel 9870777375 Uma Swamy - Vashi Mob 9987889949

Bus Starts from:

1) 7.30 am Panvel Railway Station 2) 7.35 am Garden Restaurant, Panvel 3) 7.40 am Khanda Colony Junction 4) 7.45 am Kalamboli Opp Mc Donald Restaurant 5) 8.00 am Kharghar, Opp Little World Mall on Highway 6) 8.10 am Belapur Circle 7) 8.15 am Opp. D.Y. Patil College / LP stop 8) 8.20 am Sanpada Opp Railway Station Junction 9) 8.30 am Vashi below fly over Bus will reach picnic spot via Shil Phata Road Members staying at Airoli are requested to join either at Vashi or Sanpada stops.

BUS ROUTE No. 3 Co-ordinators

Shripad Bhat Mob 9869140474 / 9930840474

S.L. Ganapati Mob 9920311421 Vishnu Bhagwat Mob 9819798245 R N Kameshwar Mob 9322230848 R.T.Bhatshikar Mob 9969032487

Bus Starts from:

1) 7.00 am Anushakti Nagar, BARC Gate 2) 7.10 am Chembur Akbarally's shop 3) 7.20 am Sion Circle, Cine Planet after signal 4) 7.30 am Dadar T T Circle/Khodadad circle after signal towards Sion 5) 7.40 am Sion Hospital 6) 7.50 am Amar Mahal, Near Kurla terminal signal 7) 8.00 am Ramabai Ambedkar Chowk Bus Stop, Ghatkopar East 8) 8.10 am Kannamwar Nagar, Vikhroli after overhead bridge 9) 8.15 am Mulund check naka 10) 8.20 am Thane Teenhath Naka The bus will take Thane Mumbra road to reach Picnic Spot by 9.00 am. Members staying at South and Central Mumbai are requested to board the bus at Dadar

ROUTE NO. 4 DOMBIVLI

Co-ordinators:

R.M.Shastri Tel. 2023735. Mob. 9819452286 G.M.Shanbhag Tel 2402616 Mob. 9869731995

D.V.Bhat Mob. 9930278516| Havyaka Dombivili Office Tel 2487291

Bus starts from:

1) 7.30 am Havyaka Office 2) 7.45 am . Bhoir Gymkhana 3) 7.55 am Hotel Samrat, Deendayal Road 4) 8.10 am Near Tilak Nagar Post Office, Tilak Chowk 5) 8.15 am Gharda Circle 6) 9.00 am Picnic spot Members staying at Kalyan and beyond are requested to join at Havyaka Office, Dombivili

Picnic Activity Co-ordinators

Sanjay R.Bhat Tel. 28388415, (M) 9869035267

Rakesh & Shashikala Hegde Tel. 28965562

(M) 9869396480 (M) 9869015917

Tanuja & K.C.Hegde Tel 28671749

M 9869431749, M - 9869074115

Ganesh M.Shanbhag Mob. 9869731995
Ramesh Vaidya Mob 9321745995
Chetana Bhat Mob 9819777248

P.S. Members are requested to collect the coupons against payment of Rs.350/- each for adults & Rs.250/-each for children below 12 years in the Buses. Those who come directly to the picnic spot in their own vehicle can collect coupons at the venue from R.M.Shastri.

Please note: As per the rules of the resort the slides in water park is not permitted on jeans and sarees. Members who are interested to use the swimming pool facility should carry their swimming costumes with them. Swimming costumes are available at the Resort at extra cost.

Members are invited to take part in large number & enjoy the outingcum- get-together with their family.

Haldi Kumkum program will be held in the afternoon at the Picnic Spot SPECIAL GIFTS FOR MEMBERS COMING WITH FAMILY. Sponsorships for any types of expenses for picnic are welcome. In the evening we will be visiting the site of the Havyakara Bhavana

SUVITEK INTERNATIONAL

Authorised Dealers for : ARMSTRONG, INTERARCH, CRIL

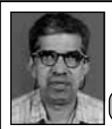
- * PRE-ENGINEERED BUILDINGS
- * ROOFINGS
- * WALL CLADDINGS
- * THERMAL INSULATIONS
- * FALSE CEILINGS
- ⋆ FALSE FLOORINGS
- * BLINDS
- * SIGNAGES



5/98, Jayvijay Society, Sahar Road, Mumbai-400 099 India

Tel.: 2834 2952 ● Fax: 2824 8794 E-mail: suvitek@gmail.com

ADVT.



ಚಿಂತನ - ಚಿಲುಮೆ

(ಜನವರಿ 2002ರಿಂದ ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿರುವ ಚಿಲುಮೆ) ಪ್ರೊ, ಟಿ. ಎಂ. ಹೆಗಡೆ, ಶಿರಸಿ

ಎಮ್ಮೆಗಳು ದೃಷ್ಟಿ ಸೆಳೆದಾಗ

ಧಾರವಾಡದ ನನ್ನ ಕವಿಮಿತ್ರ ಸಹಪಾಠಿಯೋರ್ವರು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬರೆದ ಒಂದು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಸಂಜೆಯ ಸುಭಾಸ ರೋಡನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೈಗೆ ಎಣ್ಣೆ ತಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಫಳ ಫಳ ಹೊಳೆಯುವ ಕಫು ಬೂದು ಬಣ್ಣದ ಎಮ್ಮೆಗಳು ಹೇಗೆ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾಗಿ, ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮೆಲಕು ಹಾಕುತ್ತ, ಕೋಟು ಟೈ ಧರಿಸಿದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಟಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಾನು ನನ್ನ ಮಗನ ದ್ವಿಚಕ್ಕ ವಾಹನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಅಹಮ್ಮ ದಾಬಾದಿನ ಗಾಂಧಿಧಾಮ ನೋಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಎಲ್ಲ ತರಹದ ವಾಹನಗಳು ನೂರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು. ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ವರಿಗೆ ಏಕೆ ವಾಹನಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದರ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಹಾರ್ನ್ ಬಾರಿಸುತ್ತಾ, ಆಯ್ದ ಬೈಗುಳ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಗೆಡವುತ್ತಿದ್ದರು. ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಯೇನೆಂದರೆ ಆ ಹೆದ್ದಾರಿಯ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಎಮ್ಮೆಗಳು ಧರಣಿ ಹೂಡಿದ್ದವು. ಯಾರೇ ಕೂಗಾಡಲಿ, ಊರೇ ಹೋರಾಡಲಿ, ಎಮ್ಮೆಯ ಶಾಂತಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಭಂಗವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಮರಾವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಮುಂದೆ ಬಂದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಮ ಗೃಹಸ್ಥ ನೊಬ್ಬನು, Honey, Come on. A bison has sat here' (ಹನಿ, ಬಾ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಡಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದೆ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಕ್ಯಾಮರಾ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿದ. ಅವನ ಹನಿ ಬಂದವಳು, Look at those muscles Awesome (ಆ ಸ್ನಾಯು ಮಾಂಸ ಖಂಡಗಳನ್ನು ನೋಡು, ಅದ್ಭುತ) ಎಂದು ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದಳು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಯಾವುದೋ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತ ಬಂದು, ತನ್ನ ಶ್ವಾಸಕೋಶದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ವಾಸವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಳಸಿದುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಕೆಲ ಭೈಂಸ್ಗಳು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಎದ್ದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕತೊಡಗಿದವು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಎಮ್ಮೆ ಆ ಹೆದ್ದಾರಿಯನ್ನು ಫಲವತ್ತಾಗಿಸಿತು. ತಕ್ಷಣ ರಸ್ತೆಯ ಪಕ್ಕದ ಗೂಡಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಕೋಡಾ ಕರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಿಳೆಯೋರ್ವಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಬೆರಣಿಗಾಗುವ ಆ ಕಚ್ಚಾವಸ್ತುವನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದಳು. ಆದರೂ ಒಂದು ಎಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಯಾರಿಗೂ, ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಜಪ್ಪೆನ್ನದೆ ಸುತ್ತಲಿನ ಗೊಂದಲಮಯ ಆಗು ಹೋಗುಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗಿ, ಬಾಯಲ್ಲಿರುವ ಆಹಾರವನ್ನು ಒಂದು ದವಡೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ದವಡೆಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸುತ್ತ ಮಲಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ನೋಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಯೇಟ್ರ ಕವಿಯ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವನವು ಗೊಂದಲುಪುರದ ಕಾರಂಜಿಯ ಮೇಲೆ ಶಾಂತವಾಗಿ ನಿಂತ ಚೆಂಡನ್ನು ನೋಡಿ ರಚಿತವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಎಮ್ಮೆಯು ಅನೇಕ ಕ್ಯಾಮರಾ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮಾನವ ಕಣ್ಣುಗಳ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ಓರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸುತ್ತಲಿನವರ ಕೇಂದ್ರಬಿಂದುವಾದರೆ ಅವನು ಎಷ್ಟು ಜಂಭದಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಿದ್ದನೋ. ಆದರೆ ಆ ಎಮ್ಮೆ ತಾನೇನೂ ಅಲ್ಲದಂತೆ ಎಲ್ಲದರ ಕಡೆ ದಿವ್ಯ ನಿರ್ಲಕ್ಷ ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇಂಥದೇ ಅನುಭವಗಳಿಂದ, ಶೇಕ್ಷ್ ಪಿಯರನು ತನ್ನ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ tongues in trees books in the running brooks, sermons in stones and good in every thing (ವೃಕ್ಷ ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು, ಹರಿಯುವ ತೊರೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳನ್ನು ಪಾಷಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು) ಮಾನವನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಪರಿಚಯ

ಆದರ್ಶ ದಂಪತಿಗಳು

ನಮ್ಮ ಹೊನ್ನಾವರದಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾರೆ ಹೊನ್ನಿನಂತಹ ಆದರ್ಶ ದಂಪತಿಗಳು ಆಗಾಗ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೇ ಸುದ್ದಿಯಾಗುವ ಅಪರೂಪ, ಅನುರೂಪ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು $\parallel \cap \parallel$ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೃತಿಗಳಿಗೆ ನಾವು ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುವಾಗ ಸಾವಿರ ಬಾರಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತೇವೆ ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದ ಇವರು اا و اا ದೊಡ್ಡ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಉಸಿರು ತುಂಬಿ, ಫಲಕ-ಪದಕಗಳ ಸರಮಾಲೆ ತಂದಿತ್ತು ನಿವೃತ್ತರಾದವರು ಆದರೆ ಹೆಸರು ಬಯಸದವರು ∥ ೩ ∥ ಅಜಾನುಬಾಹು ಕಲೆ ಸಂಸ್ಪೃತಿಯ ಕಟ್ಟಾಭಿಮಾನಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಮನೆತನದ ಜಾನಿ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೊಗೆ ಮೊಗೆದು ಕೊಡುವ ಕರ್ಣನನೇ ಮೀರಿಸುವ ದಾನಿ! || မွ || ಇಂತಿರ್ಪ ಪತಿ 'ವಿಷ್ಣು' ಒಡನಾಡಿ ಅವರ ಬಾಳಿಂಗೆ ಬೆಳಕನಿತ್ತವರು 'ಉಷಾ' ಆದರ್ಶ ಜೀವನದಿ ನೀವ್ ನೂರ್ರಾಲಬಾಳಿ

(ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವಿ. ಆರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಪರಿಚಯ ಈ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ದೆ)

ಮಾದರಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೆ ನೀವು ಜಗದಲ್ಲಿ

ಪ್ರಶಾಂತ ಮೂಡ್ದ ಹೆಗಡೆಮನೆ, ವಂದೂರು

|| % ||

ತಾ. 11.12.2011ರಂದು ಕಾಂದಿವಿಲಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಹಿಳಾ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಹೊನ್ನಾವರ ವಾಸಿಗಳು. ನೀಳ ಕಾಯ, ನಸುನಗು, ಮಿತವಾದರೂ ಹಿತವಾದ ನುಡಿ, ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯುವ ಸ್ವಭಾವ. ಬಡವರು ಶ್ರೀಮಂತರೆನ್ನದೇ ಎಲ್ಲ ರಲ್ಲೂ ಸಮಾನಾಗಿ ಕಾಣುವ ದೃಷ್ಟಿ. ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ತಾವೂ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಹುರುದುಂಬಿಸುವ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು. ಇದು ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ

ಮೈಸೂರು ರಾಜರಿಂದ ಬಂಗಾರದ ಕಡಗವ ಪಡೆದು, ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಘನಪಂಡಿತರಾದ ದಿವಂಗತ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸೂರಿಯವರ ಪ್ರಥಮ ಪುತ್ರರಾದ ಇವರು ಮೂಲತಃ ಹೊನ್ನಾವರದ ಕರ್ಕೆ ಗ್ರಾಮದವರು. ಆರ್ಥಿಕ ಅನಾನುಕೂಲತೆ ಹಾಗೂ ಮನೆಯ ಜವಾಬ್ದಾ ರಿಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದ ತಮ್ಮ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಸಿ.ಪಿ.ಇ.ಡಿ. ತರಬೇತಿ ಮುಗಿಸಿ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ವೃತ್ತಿಯ ಜೊತೆಗೇ ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿಗಳಿಸಿದರು. ನಂತರ ಬಿ.ಪಿ.ಇ.ಡಿ ತರಬೇತಿ ಮುಗಿಸಿ ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ.

ಕಾಲೇಜ್ ನಲ್ಲಿ 30 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ದೈಹಿಕ ತರಬೇತಿ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಇವರ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕ್ರೀಡಾ ಪಟುಗಳು ಬಂಗಾರದ ಪದಕ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಶಿಪ್ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮಿಗಳಾದ ಇವರು ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಹಸಿರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ 'ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪರಿಸರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮನೆಯ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲೂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಗಿಡಗಳು ಔಷಧಿಯ ಮೂಲಿಕೆಗಳು ಇವರ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ.

ಎಲೆಯ ಮರೆಯ ಕಾಯಿಯಂತೆ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಇವರು ಯಾವ ಸನ್ಮಾನ ಸತ್ಕಾರವನ್ನೂ ಬಯಸದ ಸರಳ ಜೀವಿಗಳು. ಅನೇಕ ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಇವರು ಅನೇಕ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ ದೇಣಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಲೈಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ನಲ್ಲಿ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ವಿವಿಧ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಲ್ಲೂ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತ, ತಾನೂ ನಕ್ಕು ಇತರರನ್ನೂ ನಗಿಸುತ್ತ, ಮನೆಗೆ ಬಂದವರನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸುವ ಸದ್ಯಹಿಣಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ ಇವರ ಸಹಧರ್ಮಿಣಿ.

ಈ ಆದರ್ಶ ದಂಪತಿಗಳು ಹವ್ಯಕ ವೆಲ್ಫೇರ್ ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ದೇಣಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.



With Best Compliments from

UGRU INDUSTRIES

Manufacturers of Speciality food products

Industrial Estate, Kumta, North Kanara District, Karnataka

Plot Q1 & 2, Industrial Estate, Hegde Road, Kumta, North Kanara District, Karnataka - 581343, India. Tel. & Fax: 08386-223-832 E-mail: ugruind@yahoo.co.in

ADVT.

The Relation Of Seven, Between Books of Ramayan And Chakras Of Human Body And Notes Of Music;

The popular version of Ramayan written in all the languages of India consists of seven Kandas or Books, though the seventh one is supposed to an interpolation by subsequent authors. Curiously enough these seven books correspond to the seven chakras of the human body as enumerated by the concept of Indian Yoga and Pranayam.

As practitioners of Yoga know, the chakras are energy-circles located along the spinal chord between the lower-most end of spine and top-most portion of the head. Though there are many such chakras spread through - out the body, only seven are supposed to be major chakras. They are manifest in the subtle or bio-plasmic body, which surrounds the physical body where Prana or life-force or energy, in plasma-state, revolves in the form of vortices . There has always been a correspondence between the seven notes of music and the fundamental chakras but the interesting third parallel is brought out by the seven parts of 'Ramayan'.

- 1. The first kanda called 'Bala Kanda' refers to the first note of Music 'Sa' or 'Shatja', and to the first Chakra called 'mooladhara'(Root or Basic). As the first note Sa gives birth to six more notes, so does the root chakra. It is associated with reproductivity and fertility and the basic survival instinct of man. The bala kanda which describes the child hood of Rama and his brothers and their growth into fine young men and marriage of Rama and Seeta, corresponding to music and yoga is a very fine beginning to Ramayan.
- 2. The second kanda 'Ayodhya' furthers the plot of the epic, where Rama's banishment to the forest on the eve of his coronation and bharatha's arrival at the forest- spot Chitrakoot to beg of his eldest brother's Paduka are elaborated. This refers to 'Swadhishtana'chakra and also to the 'Rishabh' or 're' the second note of music. This chakra refers to sensual consciousness and imgination on human level. In the like manner the second kanda of Ramayan excites the reader's curiosity about what may happen to Rama and Seeta, who however are happy with each other even in an exile.
- 3. As the third note 'Gandhara' called in short 'Ga' increases the melody further, the third chakra 'manipura 'referred in English as Solar Plexus, is directly conncted with our astral or emotional body. It displays the will, ego and intelligence. At the level of Ramayan this becomes true about the demons. The trio of Rama,Seeta and Laxman undergo an emtionla upheaval when they come to know the treachery of the demons which results in the abduction of Seeta.
- 4. Now the connoisseur of music has to taste the 'Madhyam' briefly called 'Ma' placed, in the centre of musical scale. This corresponds to 'Anahata' or the heart chakra which is also situated in middle of the seven chakras .Related to consciousness of selflesslove and unconditional devotion, at the level of chakras, on the plane of music it connects lower three notes with the later three. There are musicians who do 'madhyam sadhana'. While coming to Ramayan we come across with the fourth kanda known as'Kishkindha kanda', where for the first time Hanuman is introduced in the epic. There is a hope for Rama as

- Prof. Mangala Bhat, M.M.Arts & Science College, Sirsi.

he comes to know the where-abouts of his wife and sends Hanuman as his herald.

- 5. When we further move further up the spine or musical scale or peruse through the next book of 'Ramayan' we come across the 'Vishuddha', the fifth chakra: Panchm, the fifth note with the acronym 'pa': and 'Sundara kanda' respectively. Charactized by inspiration in speech and eloquence physically and symbolized by Pure consciousness and creativity mentally, vishuddha tallies very well with Sundara kanda because this is where Hanuman meets Seeta for the first time and gives her Choodamani. On the level of music, 'pa' is a steady note which sustains the singer on his chosen scale .In the like manner the mind of Seeta is much steadied by Hanuman's presence.
- 6. 'Dhaivat' or 'da' the last but one note on the musical scale while showing how a singer can smoothly go up the ladder of notes, fills the musical lover's heart with anticipation of fulfillment. The same may happen to the readers of sage Valmiki. They know that the great adversaries who represent two opposite views of life will face each other, Ravana has to die at the end as Valmiki wants Truth and Dharma (righteous conduct) to prevail. On the chakra level it is characterized by 'Ajna'or the 'third eye'. It represents great mental insight, extra-sensorial perception and self-control. The readers u in 'Yuddha kanda'can see the great self control of Rama which sadly is lacking in Ravana.
- The last note 'Nishad' or 'ni' comes as a full stop, but it also starts the first note of the next 'Saptak', showing that life never ceases but keeps on moving. Represented by the 'Sahasrara', the seventh chakra, which opens spiritually upwards, so as to absorb the divine energy it is fitting parallel to the last kanda of 'Ramayan'. It is connected with the supramental consciousness of the truth that one is all and all is one. Showing detachment, it is in this kanda that Rama banishes his wife to exile. The stolid acceptance of things to make the best out of the situation show the the greatness of Seeta's character. As the last note of the musical scale suggests, the sojourn of physical life has to come to an end. Thus the 'Uttara kanda' which is the seventh kanda of 'Ramayan' shows how all the characters of the epic end their lives. As a seeker concludes his yogic-sadhana with 'sahasrara' and as a singer reaches out to the last note to create the aesthetic effect of music, so does Rama's tale conclude with his departure to his heavenly abode having begun with his birth on earth.

'Ramayan'-a Spectrum of Light;

Another curious co-incidence about the number seven and 'Ramayn' is that it resembles a spectrum of light with seven colours viz; violet, indigo, blue, green, yellow, orange and red. The epic with its lovely colours dances before us and leaves a message of white purity and chastity and peace upon us. As all the colours make up a spectrum to make it white, so do all the events and characters and spectacles achieve a totality of satisfaction sublimation on the readers.

ಮೋಹನದಾಸ ಕರಮಚಂದ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಆತ್ಮಕಥನ

(ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ಮತಗಳ ಪರಿಚಯ

ನಾನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಬಂದ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಇಬ್ಬರು ಥಿಯಾಸಿಸ್ಟ್ ಸೋದರರ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಅವರು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅವರು ಸರ್ ಎಡ್ವಿನ್ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್ ರಿ ಗೀತಾ ಅನುವಾದವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮೆಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಬೇಕೆಂದು ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದರು. ನಾನು ಭಾರತೀಯನಾಗಿದ್ದರೂ ಗೀತೆಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಗುಜರಾತಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಓದಿರಲೇ ಇಲ್ಲ. ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಸಂಕೋಚದಿಂದಲೇ ನಾನು ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜ್ಞಾನವು ಅಷ್ಟಕಷ್ಟೇ. ಆದರೂ ಮೂಲಕ್ಕೂ, ಅನುವಾದಕ್ಕೂ ಇರುವ ಅಂತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅವರೊಂದಿಗೆ ಗೀತಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ

ಧ್ಯಾತೋ ವಿಷಯಾನ್ ಪುಂಸಃ ಸಂಗಸ್ತೇಷೂಪಜಾಯತೇ ಸಂಗಾತ್ ಸಂಜಾಯತೇ ಕಾಮಃ ಕಾಮಾತ್ ಕ್ರೋಧೋsಭಿಜಾಯತೇ । ಕ್ರೋಧಾದ್ಭವತಿ ಸಂಮೋಹಃ ಸಂಮೋಹಾತ್ ಸ್ಥೃತಿವಿಭ್ರಮಃ ಸ್ಥೃತಿಭ್ರಂಶಾತ್ ಬುದ್ಧಿನಾಶೋ ಬುದ್ಧಿನಾಶಾತ್ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ।।

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾದ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು. ಮನುಷ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಾಮ. ಕಾಮದಿಂದ ಕ್ರೋಧ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಮೋಹ. ಮೋಹದಿಂದ ಬುದ್ಧಿ ನಾಶ. ಬುದ್ಧಿ ನಾಶದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಸರ್ವನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ಈ ವಿಷಯ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಳವಾಗಿ ತಟ್ಟಿತು. ಈ ಶ್ಲೋಕ ಸದಾ ನನ್ನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಗುಂಯ್ಗುಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಭಗವದ್ಗೀತೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಅಮೂಲ್ಯ ಆಸ್ತಿ ಎಂದು ನನಗನಿಸಿತು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ದೃಢವಾಗುತ್ತಲೇ ಹೋಯಿತು. ಗೀತೆ, ಸತ್ಯದ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಸರ್ವೋತ್ಯಷ್ಟ ಸಾಧನ ಎಂದು ನನಗೆ ತೋರಿತು. ನನ್ನ ನಿರಾಸೆಯ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅದು ನೆರವಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ನಾನು ಗೀತೆಯ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನುವಾದವನ್ನು ಓದಿದ್ದೇನೆ. ಸರ್ ಎಡ್ಡಿನ್ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್ ಅವರ ಅನುವಾದ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಮೂಲಕ್ಕೆ ಒಂದಿಷ್ಟೂ ಚ್ಯುತಿ ತಾರದ ಅದು ಅನುವಾದ ಎಂದು ಅನಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಆ ಸೋದರರ ಜೊತೆ ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದಿದರೂ, ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನೇನೂ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಾದ ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರವೇ ಅದು ನನಗೆ ಪಾರಾಯಣ ಗಂಥವಾದುದು.

ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಸೋದರರು ಎಡ್ವಿನ್ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್ ಲೈಟ್ ಆಫ್ ಏಷ್ಯಾ (ಬುದ್ಧ ಚರಿತೆ) ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದರು. ನಾನು ಅದನ್ನು ಗೀತೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಓದಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಅದು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತೆಂದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಪೂರ್ತಿ ಓದಿ ಮುಗಿಸದೆ ಕೆಳಗಿಡಲಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಸೋದರರ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಮೇಡಂ ಬ್ಲಾವ್ಸ್ಕಿ ಅವರ 'ಕೀಟು ಥಿಯಾಸಫಿ' ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿದೆ. ಅದು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ

🕰 ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಲ್. ಸೀತಾದೇವಿ, ಮೈಸೂರು

ಬಗೆಗಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ಓದುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ 'ಹಿಂದೂ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ತವರು' ಎಂಬುದಾಗಿ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಪಾದ್ರಿಗಳು ಮೂಡಿಸಿದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ದೂರವಾಯಿತು.

ಸುಮಾರು ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಾಕಾಹಾರಿ ಭೋಜನಾಲಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮ್ಯಾಂಚೆಸ್ಟರ್ ನ ಒಬ್ಬ ಸದ್ದೃಹಸ್ಥನ ಭೇಟಿಯಾಯಿತು. ಆತ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ. ನಾನು ರಾಜಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ನನಗಾದ ಅನುಭವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನೊಂದುಕೊಂಡ ಆತ ನಾನು ಶಾಕಾಹಾರಿ, ಮದ್ಯಪಾನ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳು. ಮದ್ಯಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಕಡ್ಡಾಯ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ಒಮ್ಮೆ ಬೈಬಲ್ ಅನ್ನು ಓದಿ ಎಂದ. ನಾನು ಸಮ್ಮತಿಸಿ, ಬೈಬಲ್ ನ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ತರಿಸಿ ಓದಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಓಲ್ಡ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಮೆಂಟ್ (ಹಳೆಯ ಒಡಂಬಡಿಕೆ) ಅನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಓದುವುದು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಓದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾದರೂ ಇರಲಿ ಎಂದುಕೊಂಡು, ಅರ್ಥವಾಗದಿದ್ದರೂ ಸರಿ, ಕೊನೆಯ ವರೆಗೂ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ನ್ಯೂ ಟೆಸ್ಟ್ ಮೆಂಟ್ (ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆ) ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೇರೆಯದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿತು. ಅದರಲ್ಲೂ 'ಸೆರ್ಮನ್ ಆನ್ ದಿ ಮೌಂಟ್' (ಗಿರಿಶಿಖರದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರವಚನ) ನೇರವಾಗಿ ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ತಾಕಿತು. ನಾನು ಅದನ್ನು ಗೀತೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. 'ಕೆಡಕು ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಕೆಡಕು ಮಾಡಬೇಡಿ, ಬಲಗೆನ್ನೆಗೆ ಹೊಡೆದರೆ, ಎಡಗೆನ್ನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ. ನಿನ್ನ ಅಂಗಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡವನಿಗೆ ನಿಲುವಂಗಿಯನ್ನು ನೀಡು' ಎಂಬ ಮಾತುಗಳಂತೂ ನನಗೆ ಹೇಳತೀರದಷ್ಟು ಆನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದವು. ಇದು ನನಗೆ ಶ್ಯಾಮಲ ಭಟ್ ಅವರ 'ಒಂದು ಬಟ್ಟಲು ನೀರು ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಊಟವನ್ನೇ ನೀಡು' ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದಿತು. ನನ್ನ ಎಳೆಯ ಮನಸ್ಸು ಭಗವದ್ದೀತೆ, ಲೈಟ್ ಆಫ್ ಏಷ್ಯಾ ಹಾಗೂ ಸೆರ್ಮನ್ ಆನ್ ದಿ ಮೌಂಟ್ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಹೇಳುವುದೊಂದೇ ಎಂದು ಅರ್ಥೈಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು. ತ್ಯಾಗವೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಧರ್ಮ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತುಂಬಾ ಹಿಡಿಸಿತು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಇತರ ಧರ್ಮಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವ ಇಚ್ಛಿ ಪ್ರಬಲವಾಯಿತು. ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತರು ಕಾರ್ಲೈಲನ 'ಹೀರೋ ಆ್ಯಂಡ್ ಹೀರೋಸ್ ವರ್ಷಿಪ್' ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಬೇಕೆಂದರು. ಮೊಹಮದ್ ಪೈಗಂಬರರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಓದಿದೆ.

ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಇದಿಷ್ಟು ಪರಿಚಯ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ನನಗೆ ಮಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಓದಬೇಕಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಮಯವೂ ದೊರೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಎಲ್ಲ ಮತಧರ್ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ನಾನು ದೃಢವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದೆ.

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

ಖೇಚರಿಯೋಗಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಕಲಸಿ ನೃಸಿಂಹಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಗುರು: ಪಿತಾ ಗುರುರ್ಮಾತಾ ಗುರುರೇವ ಪರ: ಶಿವ: । ಶಿವೇ ರುಷ್ಟೇ ಗುರುಸ್ತಾತಾ ಗುರೌ ರುಷ್ಟೇ ನ ಕಶ್ಚನ ॥

"ಜಂತೂನಾಂ ನರಜನ್ಮದುಲ್ ಭಂ" ಎಂದು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ವಾಣಿ. ದುರ್ಲಭವಾದ ಈ ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನುಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೇ ಸಿಗಲಾರದು. ಅವನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಈ ಜನ್ಮವನ್ನು ನಾವು ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಪಾದಪದ್ಮವನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕು. ಶ್ರೇಷ್ಠದಾಸ ಪಂಥವು ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗದ ತನಕ ದೊರೆಯದಣ್ಣ ಮುಕುತಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. "ಪುನರಪಿ ಜನನಂ ಪುನರಪಿ ಮರಣಂ" ಜೀವಿಯು ಮನ: ಮನ: ಹುಟ್ಟಿ ಸತ್ತು ಬಳಲುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಸುತ್ತುವಿಕೆಗೆ ಕೊನೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ? ಇದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಅದು ಎಲ್ಲಿದೆ? ಸದ್ಗುರುವಿನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ, ಅಂತಹ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನೇರಿ ರಾರಾಜಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಯೋಗಿಗಳಾದ "ಖೇಚರಿಯೋಗಿ"ಗಳೆಂದೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಹೊಂದಿದ್ದ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಕಲಸಿ ನೃಸಿಂಹಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಒಬ್ಬರು.

ನಮ್ಮ ಈ ಭರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವರ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸಿ ನಿಜವಾದ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಸಾಧು–ಸಂತರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಾಧು–ಸಂತರಲ್ಲೇ ಖೇಚರಿಯೋಗಿ ಕಲಸಿ ನೃಸಿಂಹಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಸೇರುವರು. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕಿರುಲೇಖನ.

ದಿವಿಯಿಂದ ಭುವಿಗಿಳಿದ ಯೋಗಿ:— ಕದಂಬರ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಪುರಾಣಪ್ರಸಿದ್ಧ "ವೈಜಯಂತಿ"(ಬನವಾಸಿ) ಕ್ಷೇತ್ರವೇ ಭುವಿಗಿಳಿದ ಈ ಯೋಗಿವರನ ಹುಟ್ಟೂರು. ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲೊಂದು ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಟುಂಬ. ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟರೇ ಅದಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನ. ಅವರ ಪತ್ನಿ ಫಣಿಯಮ್ಮ ಸಾಧ್ವಿಶಿರೋಮಣಿಯಾಗಿದ್ದರು. ದಂಪತಿಗಳೀರ್ವರೂ ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಕುಲೋದ್ಧಾರಕ ಮತ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀಶಾಲಿವಾಹನ ಗತಶಕ 1839ನಳ ಸಂವತ್ಸರದ ಫಾಲ್ಗುಣ ಕೃಷ್ಣ ದ್ವಾದಶಿ ಮಂಗಳವಾರ (20–03–1917)ದಂದು ಗಂಡು ಮಗು ಜನಿಸಿತು. ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಚಿದಂಬರನೆಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಗಂಡು ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಜನಿಸಿದರು.

ಕಲಸಿಗೆ ಪಯಣ:— ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಪರಿಹಾರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟರು ಸಾಗರದ ಕಲಸಿಗೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ ಚಿದಂಬರನಿಗೆ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಶಾಲಾಭ್ಯಾಸವಾಯಿತು. ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರವೂ ನೆರವೇರಿತು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟರ ದೇಹ ಜರ್ಝರಿತವಾಗಿತ್ತು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದ ಅವರು ಒಂದು ದಿನ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದ ಸೇರಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಕೆಲದಿನ ತಾಯಿ ಫಣಿಯಮ್ಮನವರೇ ಕುಟುಂಬ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ವೇದವಿದ್ಯೆ ಅತ್ಯಂತ ಘನವಿದ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಇದರಿಂದ ಸಿಗುವ ಪುರುಷಾರ್ಥವೆಲ್ಲ ಉದರಪೋಷಣೆಗೇ ಸೀಮಿತವೆಂದರಿತು ತಾನು ನಿಜವಾದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸು ಆ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಂಕುರಿಸಿತ್ತು. ಹೀಗಿರುವಾಗ, ಒಮ್ಮೆ ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಸಂಗಡ ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಧರರ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಅವರಿಂದ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಹರಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅದು ಇವರ ಚಿಂತನೆಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪುಷ್ಟಿ ಒದಗಿಸಿತು.

ಹೊಸತನ:- ಚಿದಂಬರನಿಗೀಗ 18ವರ್ಷ ಪ್ರಪಂಚದ ಅರಿವಾಗತೊಡಗಿತ್ತು. ತಂದೆಯ ವಿಯೋಗದ ದು:ಖವನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮರೆತು ಸಹೋದರಿಯರ ವಿವಾಹಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ. ಒಮ್ಮೆ ಕೊನೆ ಕೊಯ್ಯಲು ಅತಿ ಎತ್ತರದಮರಏರಿ ಬಗ್ಗಿಸಿದಾಗ ಮರ ಮುರಿದು, ಧರೆಗೆ ಉರುಳಿದ ಚಿದಂಬರ ತಾನೇ ಮೇಲೆದ್ದು ಬಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ. ಈ ಘಟನೆಯಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಈ ದೇಹ ಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದದ್ದಲ್ಲ ಇದರಿಂದ ಏನೋ ಸಾಧಿಸುವುದಿದೆ ಎಂದರಿತು ಗುರುವನ್ನು ಅರಸುತ್ತಾ ಹೊರಟೇ ಬಿಟ್ಟ.

ಒಮ್ಮೆ ಶಿಗೇಹಳ್ಳಿ ಶಿವಾನಂದರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ: ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಶಿವಾನಂದರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ತಾನು ಏನನ್ನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದನಂತೆ. ಧ್ಯಾನಾವಿಷ್ಟರಾದ ಶಿವಾನಂದರು ಯೋಗಸಾಧಕನಾಗೆಂದು ಹರಸಿ ಶ್ರೀಧರರ ಅನುಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಖೇಚರಿಯೋಗವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರಂತೆ.

ಶೇಚರಿ: ಶೇಚರಿಯೋಗವು ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಅಥವಾ ಸಮಾಧಿಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೇ ಮುಖ್ಯಗುರಿಯನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಂದು ಹಠಯೋಗದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸಾಧನಾ ಪ್ರಕಾರ ಇದನ್ನು ಲಂಬಿಕಾಯೋಗ; ಶಾಂಭವಿಮುದ್ರಾ, ನಭೋಮುದ್ರಾ ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶಾಂಡಿಲ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು ಹೇಳುವಂತೆ ಖೇಚರಿಯೋಗಿಯ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣವಾಯು ಒಳಗಿನ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀತವಾಗಿರುತ್ತದೆಯಂತೆ. ಸುಷುಪ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲದ ಸ್ವಪ್ನವೂ ಅಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆತ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನಂತೆ. ಚೆದಂಬರರು ಸಾಧನೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಚೆದಂಬರಯೋಗಿಗಳಾದರು.

<u>ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಅನುಭವ :</u> ಇಂತಹ ಯೋಗಸಾಧನೆಯಿ<u>ಂದ</u> ತ್ರಮಗುಂಟಾದ ಪರಮಾದ್ಭುತ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಸುಲಭ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಇದೊಂದು ಚಿಕ್ಕದರ್ಶನ. ಅದೊಂದು ದಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಮುಖಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರದವರೆಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಬೆಳಕಿನ ಸಲೆಯೊಂದು ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಮಿಂಚಿ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಜಾಗ್ರತವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಚಕ್ರವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುತ್ತ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅದು ಸಹಸ್ರಾರವನ್ನು ತಲುಪಿದೊಡನೆಯೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಪರಮಾನುಭವವಾಯಿತಂತೆ. ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರಂತೆ. ಯೋಗದ ಸಿದ್ಧಿಯ ಅನುಭವ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಯಿತೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಂನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸನ್ನಾಹ: ಯೋಗಸಾಧನೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ಪರಮಾತ್ಮನ ಗುಣಗಾನವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾಶಿ, ಬದರಿ, ಚಿದಂಬರ, ನರಸೋಬವಾಡಿ, ಗಾಣಗಾಪುರ, ಗೋಕರ್ಣ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಮೈಮನವನ್ನು ತಣಿಸುತ್ತಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧೀಶ್ವರರನ್ನು ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಪುನ:ಕಲಸಿಗೆ ಬಂದು ದೇವಸ್ಥಾನ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ಕೆಲದಿನ ಕಲಸಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅನುಷ್ಠಾನ ನಿರತರಾದರು. ಒಂದು ದಿನ ಅವರಿಗೆ ತಾನು ಸರ್ವ ಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗಿ ಆಗಬೇಕು. ನೊಂದ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕು, ಶರಣಾಗತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತಾನು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರತಮವಾದ ಸಂನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು.

ಸಂನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರ : ಕಂಚಿಯ ಪರಮಾಚಾರ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ

Page Donated by : Shri Suhas Gunishastri , Prabhadevi In the memory ofhis parents Late Smt. Rajeshwari & Late Shri P. V. Gunishastri , Past President, H.W.T. (Dec.-2012)

ನಿಕಟವರ್ತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಂದ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾಘ ಕೃಷ್ಣ ಸಪ್ತಮಿ ಶುಕ್ರವಾರ (28–02–1980) ಬೆಳಗಿನ 10.30ರಿಂದ 12.30ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಿದಂಬರ ಸಾಧುಗಳು ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬ ನಾಮಧೇಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತುರೀಯಾಶ್ರಮಿಗಳಾದರು. ಕೆಲದಿನ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಅನಂತರ ಪುನ: ಕಲಸಿಗೆ ಬಂದು ಯೋಗ ಅನುಷ್ಠಾನ ನಿರತರಾದರು.

ಸ್ಷರ್ಣವಲ್ಲೀ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆಗಮನ : ಈ ಯೋಗವನ್ನು ಅನೇಕ ಸತ್ಪಾತ್ರರಿಗೆ ಹಂಚಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಅಂಕುರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಣವಲ್ಲೀ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಈಗಿನ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಮದ್ ಗಂಗಾಧರೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡಿ ಯೋಗಸಾಧನಾ ಪಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಯೋಗಸಾಧನಾರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅವರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆಯೇ ಬೆಳೆದ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಕೊಂಡಿ ಯೋಗಿವರನನ್ನು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಆಸಕ್ತರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿ (ಶಕ್ತಿಪಾತದ ಮೂಲಕ) ಈ ಖೇಚರಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಶ್ರೀಗಳವರ ಜೊತೆ ಅನೇಕ ಯಜ್ಞ–ಯಾಗ–ಸಭ–ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ನೀಡಿದ್ದರು. ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ಇತ್ತಿದ್ದರು.

<u>ಮಹಾಪ್ರಸ್ಥಾನ:</u> ಕೊನೆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಶರೀರಾರೋಗ್ಯ ಅಷ್ಟೇನೂ ಸರಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ವೈದ್ಯರಿಂದ ಔಷಧ ಉಪಚಾರವೇನೋ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ದೇವಾಂಶಸಂಭೂತರಾದ ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಈ ಲೌಕಿಕ ಔಷಧ ಉಪಚಾರ ಅಷ್ಟೇನೂ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೇ ಆರೋಗ್ಯದ ತೊಂದರೆಯಾದರೂ ತಮ್ಮ ಯೋಗಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಅವಿರತ ಯೋಗಸಾಧನೆ, ಅನುಷ್ಥಾನಗಳಿಂದ

ನಗು ಮುಖ

ಮುಖ ಮಂಟಪಕೆ, ಶೋಭೆ ಈ ಹಲ್ಲು ಹೇಗೆ ತೋಟಕ್ಕೆ ಚಂದ ಅರಳಿದ ಹೂವು ಮುತ್ತಿನಂಥ ಹಲ್ಲು ಮುಖಕಮಲ ಅರಳಿಸುವುದು ಮುಖದ ಕಾಂತಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸುವದು ಎಪ್ಪತ್ತರ ಮುದುಕ ತರುಣನಂತೆ ಕಾಣುವನು ಹುಳುಕು ಮುರುಕು ಹಲ್ಲಿಂದ ತರುಣ ಕೋತಿಯಾಗುವನು ನಗು ಮೊಗಕೆ ಬಿಳಿ ಹಲ್ಲೇ ಕೋಲ್ನಿಂಚು ಕೆಂದುಟಿಯೇ ಆಕರ್ಷಕ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಹೋಳಿಗೆ ಬಿಸಿತುಪ್ಪ ಜಿಹ್ತೆಗೆ ರುಚಿಯು ಶುದ್ಧ ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಹವೆಯೇ ನಮ್ಮ ಜೀವದುಸಿರು ಕೆಟ್ಟ ಹಲ್ಲು ಕಳೆದು ಧರಿಸು ನೀ ಕೃತಕ ಹಲ್ಲು ಇದು ವಿಜ್ಞಾನ ನಮಗಿತ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಟ ವರವು ತಿಂದು ತೇಗಲು ಶುಚಿ ರುಚಿ ಭಕ್ಷ ಹಲ್ಲಿನ ಆರೋಗ್ಯವೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯ ಕಣ್ಣಿಗದೆಷ್ಟು ತಂಪು ಸುಮಧುರ ಸಂಗೀತ ಕಿವಿಗೆ ಇಂಪು ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗಗಳು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಸುಖ ಶಾಂತಿ ಲಭಿಸುವದು ನಮ್ಮ ಮನಕೆ ಬಾಯಿಯೇ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಮೂಲ ಬಾಯಿ ಗಟ್ಟಿ ಇದ್ದವನೆಂದೂ ಸೋಲ ನಕ್ಕು ನಗಿಸಲು ಸದಾ ನಗುತ್ತಿರು ನಿಮ್ಮ ಬಾಳ ಬೆಳಿಸಿ ಬೆಳಗಿಸು

ಶಾಂತಾರಾಮ ಎನ್. ಕೂರ್ಸೆ

ದಿವ್ಯತೇಜೋಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ನಿರಾಸಕ್ತಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಅಂತ:ಕರಣ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗುವ ಆ ದಿನವನ್ನು ಆಗಲೇ ಅವರು ತಿಳಿದಿದ್ದರು ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ಗಳಿಗೆಯವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಸ್ತರಗಳನ್ನು ಅವರು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ವಿಕೃತಿ ಸಂ॥ದ ಪುಷ್ಯಮಾಸ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಬುಧವಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ 5.10 ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಪ.ಪೂ. ಖೇಚರಿ ಯೋಗಿಗಳು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಶರೀರ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮೈಕ್ಕರಾದರು. ಅನಂತದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದರು.

ಚಿರಸಮಾಧಿ: ಅದೇ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ವಿವಿಧ ಆಶ್ರಮಗಳ ಹಾಗೂ ಮಠ–ಮಾನ್ಯಗಳ ಅನೇಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣವಲ್ಲೀ ಶ್ರೀಗಳ ಅನುಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಚಿರಸಮಾಧಿ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭಗವಾನ್ ಗುರುವರನು ಈಗ ಗುರುಮೂರ್ತಿಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರಿಂದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾ ಭಕ್ತರ ಮನೋವಾಂಛೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸುತ್ತಾ ನೊಂದ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನೀಯುತ್ತಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವನು. ವಾರ್ಷಿಕ ಆರಾಧನೆಯ ಹುಣ್ಯದಿನ ದಿನಾಂಕ:–09–01–2012 ಈ ದಿನ ಜರುಗಲಿದೆ. ಈ ಹುಣ್ಯದಿವಸಕ್ಕೆ ತಾವೆಲ್ಲಾ ಬಂದು ತೀರ್ಥ–ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ. ಜಗತ್ಕಲ್ಯಾಣ ಆಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಾದ ಮಹಾನ್ ಸಂತ, ವಿಭೂತಿಮರುಷ ಪ.ಪೂ.ನೃಸಿಂಹಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ ಯೋಗಿಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ, ತಪಸ್ಸು, ಅಲೌಕಿಕ ಮಹಾನ್ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಇವರಿಂದ ನಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಾ, ಇವರ ಪಾದಪದ್ಮಗಳಿಗೆ ಅನಂತ ಪ್ರಣಾ ಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ.

ಇಂತು ಗುರುಸೇವೆಯಲ್ಲಿ **ಹೇಮಂತ ಕೃಷ್ಣ ಹೆಗಡೆ ಉಲ್ಲಾಳಕೊಪ್ಪ**



಼ಭಾಗವತ ಮಹಾತ್ಮೈ

ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಕೃಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆದವರು : ಡಾ I ವಸಂತ ಭಾಗವತ ವೀಣೆ

(ಈ ಭಾಗವತ ಕಥೆಯು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಇದೆ. ಅವರಿಗೆ ಓದಲಿಕ್ಕೆ ಬರದಿದ್ದ ರೆ ಹಿರಿಯರು ಓದಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.)

ಗೋವರ್ಧನ ಧಾರಣ

ಒಂದು ದಿನ ಸರ್ವ ಗೋಪರು ಇಂದ್ರ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಇಂದ್ರನು ಅಹಂಕಾರದ ಮೂಲಕ ಗೋಪಾಲರಿಂದ ಯಜ್ಞ ಹಾಗೂ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯ ಭಗವಂತನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನು ನಂದನಿಗೆ, "ನೀವು ಯಾರ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ? ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮತವಾಗಿದೆಯೋ ಅಥವಾ ಲೌಕಿಕವಾಗಿದೆಯೋ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ನಂದನು 'ಮಗನೇ ಭಗವಾನ್ ಇಂದ್ರನು ಮೇಘಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವನು. ಅವನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದರೆ ನಮಗೆ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟೂ ಪುರುಷಾರ್ಥದ ಫಲ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಧರ್ಮವು ನಮ್ಮ ಕುಲಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು 'ತಂದೆಯೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿ ತನ್ನ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುವನು ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಸುಖ-ದುಃಖ ಮತ್ತು ಅನ್ನ ವಸ್ತ್ರಾಧಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ತನ್ನ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ನಶೀಬದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಿಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅನ್ನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಣದ ಮೇಲೆ ತಿನ್ನುವವನ ಹೆಸರು ಬರೆದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ರನೇನು ನಮಗೆ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಕೊಡುವನೋ? ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಏನು ಉಪಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ? ಅದಕ್ಕಿಂತ ಈ ನಮ್ಮ ಗೋವರ್ಧನ ಪರ್ವತವಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗೋಗಳು ದಿನಾಲೂ ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುತ್ತವೆ. ಅದರಿಂದ ನಮಗೆ ಹಾಲು, ಬೆಣ್ಣೆ, ತುಪ್ಪ ಆದಿ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಅದರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳ ನೈವೇದ್ಯ ತೋರಿಸಿ, ಉತ್ತಮ ಉತ್ಸವ ಮಾಡಿರಿ ಹಾಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ, ಗೋ ಹಾಗೂ ಗೋಪಾಲರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನದ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಡಿರಿ' ಎಂದನು.

ಕೃಷ್ಣನ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿ ಎನಿಸಿತು. ನಂದ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯ ಗೋಪರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯಾಗವನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ಗೋಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ, ಬಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಗೋವರ್ಧನ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಗಿರಿರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿ ದೊಡ್ಡ ಉತ್ಸವ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತಾನು ಸ್ವತಃ ವಿಶಾಲ ಶರೀರವನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿ ತಾನೇ ಗಿರಿರಾಜನಾದನು. ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಂದು ರೂಪದಿಂದ ವ್ರಜವಾಸಿಗಳ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತು ತಾನೂ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕ ಗಿರಿರಾಜನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಬಡಿಸಿ ತಾವೂ ಯಥೇಚ್ನವಾಗಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಿ ವ್ರಜಕ್ಕೆ ಮರಳಿದರು.

ಕೃಷ್ಣನ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ತನ್ನ ಪೂಜೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಗೋಪರ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಕೋಪ ಬಂದಿತ್ತು ಹಾಗೂ ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟನು. ಗೋಕುಲವಾಸಿ ಜನರ ಮೇಲೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಂವರ್ತಕ ಮೇಘಗಳಿಗೆ ಅಂದರೆ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿಬಿಡುವ ಮೋಡಗಳಿಗೆ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಪರ್ಜನ್ಯ ಮಾಡಿ, ಸರ್ವ ಜನರು ಹಾಗೂ ಗೋಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಿರ್ನಾಮ ಮಾಡಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಅದರಂತೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಾಂವರ್ತಕ ಮೇಘಗಳು ಆನೆಯ ಸೂಂಡೆಯಷ್ಟು ಗಡುತರವಾಗಿ ಮಳೆಗರೆಯ ಹತ್ತಿದವು. ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನೀರೇ ನೀರಾಯಿತು. ಗೋಕುಲದ ಜನರೆಲ್ಲ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕಿದರು. "ಶ್ರೀಕೃಷ್ಲಾ ನೀನು ಏಕಮಾತ್ರ ರಕ್ಷಕನಿರುವೆ. ಭಕ್ತವತ್ವಲಾ, ಇಂದ್ರನ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು" ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು "ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪವು ಹೆದರಬೇಡಿ. ಯಾರೂ ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಯಾರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆವೋ ಆ ಗೋವರ್ಧನನು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನು. ಆ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಗುಹೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಸರ್ವ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು, ಆಕಳು, ಕರುಗಳ ಸಹಿತ ಆ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನೀವೇನೂ ಅಂಜಬೇಡಿರಿ" ಎಂದು ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಅದರಂತೆ ಗೋಪ ಗೋಪಿಯರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಸಾಮಾನು ಹಾಗೂ ಆಕಳುಗಳ ಸಹಿತ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖರೂಪವಾಗಿ ಕುಳಿತರು.

ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಬಿರುಗಾಳಿ ಹಾಗೂ ಮಳೆಯು ಬೀಳುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಗೋವರ್ಧನವು ನೀರಿನಿಂದ ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಹಾಗೂ ನೀರು ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೋರುವಂತೆ ತೋರ ಹತ್ತಿತು. ಪುನಃ ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಗಾಬರಿಗೊಂಡರು. ಕೃಷ್ಣಾ ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸು ಎಂದು ದನ್ಯವಾಣಿಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಏನೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು, ಒಂದು ಒಣಗಿದ ಎಲೆಯನ್ನು ಎತ್ತುವಂತೆ ಆ ಗೋವರ್ಧನ ಪರ್ವತವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತನ್ನ ಎಡಗೈಯ ಕಿರುಬೆರಳಿನ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸ ಅಶಕ್ಯ ? ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ "ಯಾರೂ ಯತ್ಕಂಚಿತ್ತವೂ ಹೆದರಬೇಡಿರಿ. ಗೋವರ್ಧನ ಪರ್ವತವು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮುಸಲಧಾರ ಅಖಂಡವೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆದೇ ಇತ್ತು. ಒಂದು ದಿನವಾಯಿತು. ಎರಡು ದಿನಗಳಾದವು. ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು, ಐದು, ಆರು, ಏಳು ಹೀಗೆ ಏಳು ದಿನಗಳಾದವು. ಭಗವಂತನ ಕಿರು ಬೆರಳಿನ ಮೇಲಿಂದ ಒಂದು ಕಣದಷ್ಟು ಕೂಡ ಪರ್ವತವು ಅಲುಗಾಡಲಿಲ್ಲ. ಈ ಅದ್ಭುತ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಇಂದ್ರನ ಗರ್ವ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ತೆರೆದವು. "ತಾನು ಯಾರನ್ನು ಬಾಲಕನೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೋ ಅವನು ಅಖಿಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕ ವೈಕುಂಠಪತಿ ಇರುವನು ಮತ್ತು ತಾನು ಅಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು" ಎಂದುಕೊಂಡು ಮೇಘಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಆಗ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಬಿಸಿಲು ಬಿದ್ದಿತು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತೀರ ಸಹಜವಾಗಿ ಆ ಪರ್ವತವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಸಿ 'ಇನ್ನು ಮಳೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿರಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಮ್ಮಡಿ ಆನಂದವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕೂಡ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಣಿದಾಡ ಹತ್ತಿದರು. 'ಕೃಷ್ಣಾ ನೀನು ಏಳು ವರುಷದ ಮಗುವಿದ್ದು, ಏಳು ದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಈ ಪರ್ವತವನ್ನು ಹೇಗೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿ? ನೀನು ಇರುವಿ ಎಂದು ನಾವು ಬದುಕಿರುವೆವು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ, ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ನೆಲವೂ ಸಹ ನೀರಿನಿಂದ ತೊಯ್ದಿರಲಿಲ್ಲ! ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಯಶೋದಾ, ರೋಹಿಣಿ, ಬಲರಾಮ ಹಾಗೂ ನಂದರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಕೊಂಡರು.

ವುಜದ ಗೋಪರೆಲ್ಲರೂ ನಂದನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು 'ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಮಗನ ಬಗೆ ಶಂಕೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಏನೋ ದೈವೀ ಶಕ್ತಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ಇದ್ದಾಗಲೇ ಪೂತನೀ ರಾಕ್ಷಸಿಯನ್ನು ಕೊಂದನು ಹಾಗೂ ತ್ರಣವರ್ತ, ಬಕಾಸುರ, ಪ್ರಲಂಬಾಸುರ, ದೇವಕಾಸುರ ಆದಿ ಮಹಾನ್ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಂದನು. ಕಾಲಿಯಾನಂಥ ಭಯಂಕರ ನಾಗನನ್ನು ಯಮುನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ತಳ್ಳಿದನು. ಈಗ ಈ ಏಳು ವರುಷದ ಮಗುವು ಒಂದು ಕಿರುಬೆರಳಿನ ಮೇಲೆ ಏಳು ದಿವಸ ಪರ್ವತವನ್ನು ಎತ್ತಿದನು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಮಹಾಪೂರದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಕೃಷ್ಣನು ಕಣ್ಮರೆಯಾದರೆ ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಏನೋ ಕಸಿವಿಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇವನು ಯಾವ ದೇವತೆಯಾಗಿರಬಹುದು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ನಂದನು ನಮ್ಮ ಗುರು ಗರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು "ಇವನು ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನಾಗಿದ್ದ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಖ ಕೊಡುತ್ತಾನೆಂದು ಚಿಕ್ಕವನಿದ್ದಾಗಲೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಏನೂ ಇಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ತಾನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧದಿಂದ ಲಜ್ಜಿತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ದಂಡವತ್ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ "ಹೇ ತೈಲೋಕ್ಯನಾಥ ನಿನಗೆ ಶರಣು ಬಂದಿರುವೆನು. ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು. ಮುಂದೆ ಎಂದೂ ನನಗೆ ಇಂಥ ಬುದ್ಧಿ ಆಗದಿರಲಿ. ಇಷ್ಟು ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಿನಂತಿ ಇದೆ" ಎಂದು ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮೇಘ ಗಂಭೀರವಾಣಿಯಿಂದ 'ಇಂದ್ರಾ, ನಾನೇ ಕೊಟ್ಟ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಉನ್ಮತ್ತರಾದವರನ್ನು ಶುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ತಂದು ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ನೆನಪು ಉಳಿಯುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಹೋಗು! ನಿನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ನನಪು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡು' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇಂದ್ರನು ಪುನಃ ಭಗವಂತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಕಾಮಧೇನು ಹಾಗೂ ಐರಾವತಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿ ಸ್ವಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು 'ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಧಾರಿ' ಯಾದನು. ●

ಸಂಭ್ರಮದ ಹವ್ಯಕ ಮಹಿಳಾ ಸಮಾವೇಶ-ಸಂಪನ್ನ



ನಾವು ಕೋಲಿನಂತೆ ನೇರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯದೇ ಪಿರಮಿಡ್ನಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಸಾಧನೆಯ ಉತ್ತುಂಗವನ್ನು ತಲುಪಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಶಾಸ್ತ್ರಿ ನುಡಿದರು.

ಡಿಸೆಂಬರ್ 11ರಂದು ಹವ್ಯಕ ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದವರಿಂದ ಕಾಂದಿವಲಿಯ ಹೊಟೇಲ್ ಸರೋವರದ ಸಭಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಹವ್ಯಕ ಮಹಿಳಾ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದು ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು ಕೋಲಿನಂತೆ ನಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾವೇ ಬೆಳೆದರೆ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಏರಿದಾಗ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವ ಭಯವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇತರರೊಡನೆ ಬೆರೆತು, ಲವಲವಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಒಂದಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪಿರಮಿಡ್ಡಿನಂತೆ ಬೆಳೆದಾಗ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಕೈಗಳಿರುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವ ಧೈರ್ಯ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ರುತ್ತದೆ. ನಾವು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಾಗ ದೇವರು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರರ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುವ ಮನಸ್ಸು ನಮ್ಮ ದಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ ವಿಷ್ಣು ಶಾಸ್ತ್ರಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದ್ದರು.

ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ನ್ಯಾಯವಾದಿ ಅಮಿತಾ ಭಾಗ್ವತ್ ಅವರು ಪ್ರಾಸ್ತಾವಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗವು ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವರ ಆಶಾಕಿರಣವಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಿದೆ. ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲೂ ಸಮಾಜದ ಬಡವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲದೆ, ಮಹಿಳೆಯರಿಗೂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ನೆರವು ಒದಗಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ. ಅದರ ಸಫಲತೆಗಾಗಿ ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವರು, ದಾನಿಗಳು ನೆರವಾಗುವಂತೆ ವಿನಂತಿಸಿದರು. ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಗೆ 1 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ದೇಣಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತ, ಸಮಾರಂಭದ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ವಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಫಿಸಿದರು.

ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಆರ್. ಹೆಗಡೆ ಅವರು ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದ ಸಮಾಜಪರ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

'ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲಕರ ಪಾತ್ರ' ಎನ್ನುವ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದ ವಿದ್ವಾನ್ ನಾಗರಹಳ್ಳಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಆಚಾರ್ಯ ಅವರು, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡ ಹೋಗಬಹುದು. ಪಾಲಕರು ಮೊದಲು ಸಂಸ್ಕಾರವಂತರಾಗಿರಬೇಕು. ಪುರಾತನ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳ ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದಾಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಪುರಾತನ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳ ಪಾಲನೆ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಲ್ಲ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಗಳೂ ಸಮ್ಮಿ ಶ್ರಗೊಂಡಿವೆ. ಸಾತ್ವಿಕ ಆಹಾರ, ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರ ನಮ್ಮ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವದರಿಂದ ಆ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಮುತುವರ್ಜಿ ವಹಿಸಬೇಕು''ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಡಾ I ಸಾಧನಾ ಹೆಗಡೆ ಥೈರಾಯಿಡ್ ರೋಗ ಹಾಗೂ ಅದರಿಂದಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ, ರೋಗವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ವಿಧಾನ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು. ಸಮತೋಲನ ಆಹಾರ, ವ್ಯಾಯಾಮ ಇವುಗಳಿಂದ ರೋಗರುಜಿನಗಳು ಬರದಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆಗಳನ್ನಿತ್ತರು. ಸಭಿಕರ ಅನುಮಾನಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಸಿದರು.

ಹಿರಿಯ ಮಹಿಳೆಯರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಾ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬರವಣಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಅನಸೂಯ ಕುರ್ಸೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ಹೆಗಡೆಕಟ್ಟಾ, ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಾ ಯಾಜಿ ಇವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಸನ್ಮಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಇವರು ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಲಿ ಎಂದು ಆಶಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಕುಮಾರಿ ಸೀಮಾ ಭಟ್, ಮೈತ್ರಿ ಭಟ್, ನಿಯತಿ ಭಟ್ ಹಾಗೂ ನಮಿತಾ ಭಟ್, ಇವರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ನಡೆಯಿತು. ರೂಪಾ ಭಟ್, ಅರ್ಪಣಾ ಭಟ್, ತನುಜಾ ಭಟ್, ಶಶಿಕಲಾ ರಾವ್ ಗುಂಪಿನ ನೃತ್ಯವು ಜನರನ್ನು ರಂಜಿಸಿತು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮಿತಾ ಭಾಗ್ವತ್ ಸ್ವರಚಿತ ಹವ್ಯಕ ಗೀತೆಯನ್ನು ವಾಚಿಸಿದರು. ಕುಮಾರಿ ಯಶಶ್ರೀ ಅಕದಾಸ ಹಾಗೂ ಕುಮಾರಿ ಮಯೂರಿ ದೇಶಮುಖ್ ಇವರು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಸಾದರ ಪಡಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ತನುಜಾ ಭಟ್ ಸಂಗಡಿಗರಿಂದ ಅಂತಾಕ್ಷರಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಬಗೆಯದಾಗಿತು.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಸಂಗೀತ ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವೀಣಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರಿಂದ ಭಕ್ತಿಗೀತೆ, ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸಂಗೀತ ಸುಧೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು. ಅವನ ಗಾನ ಸುಧೆ ಸಭಿಕರನ್ನು ಹೊಸಲೋಕದತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ಯಿತು.

ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ತನುಜಾ ಹೆಗಡೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಸಂಚಾಲಕಿ ಉಮಾಸ್ವಾಮಿ ವಂದಿಸಿದರು. ರೂಪಾ ಭಟ್ ಮತ್ತು ಶಶಿಕಲಾ ಹೆಗಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಹೊಸವರ್ಷ

ಬರುತಿದೆ ಹೊಸವರ್ಷ
ತರುತಿದೆ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಹರ್ಷ
ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ
ಮಾಡದಿರಿ ವೃಥಾ ವಿಲಾಸ
ಬಾಳಿನಾ ಅನುಭವಕೆ ಬೆಲೆಕೊಟ್ಟು
ಕಳೆದ ಒಳಿತನು ನೆನಪಿಟ್ಟು
ನಾಳಿನಾ ಸುಖಕೆ ಆಸೆಪಟ್ಟು
ಜೀವನದ ಉದ್ದಿಶ್ಯ ಕಣ್ಣ ಮುಂದಿಟ್ಟು
ಹೊಸ ಸ್ವಪ್ನಾ ನೆನೆಯಿತಾ
ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯ ಮರೆಯುತಾ
ಮುನ್ನಡೆಯಿರಿ ಜೀವನದಾ ರಸ್ತೆಯಲಿ
ಸಾಕಾರವಾಗಲಿ ಜೀವನ ದೇವನ ಆಶ್ರಯದಲಿ
ಯಸ್. ಎನ್. ಕುರ್ಸೆ, ಪುಣೆ

NAGARATNA HEGDE: BORN TO WORKING-CLASS PARENTS, STAR SCIENTIST AT CAMBRIDGE

In the mornings, her mother worked as a cook. In the afternoons, both her mother and father went to work in a cashew nut factory. In the evenings, they made papadams (spicy crackers served with meals) and sold them on the street. They did these multiple jobs that Brahmins in their coastal Karnataka neighbourhood didn't do because they had a mission: send their daughter to school.

Nagaratna Hegde, 26, says her parents were semiliterate, but they wanted their children - she and her brother - to excel in studies like others in their agraharam (Brahmin ghetto) at Karki in the Uttara Kannada district of the state. "Ours was the poorest family among some 50-odd ones in that agraharam, but my parents wanted us [children] to become 'prosperous' like the educated, 'Americatravelling' neighbours." she says.

A few months ago, Hegde authored a PhD report at Cambridge University which found that thiostrepton, a naturally occurring molecule, can stop the spread of breast cancer. Which meant, breast cancer could soon be treated with potent, selectively targeting drugs without surgical removal of the affected part. The report, published in Nature Chemistry, has received wide acclaim.

"Her parents wouldn't have been able to send her to college had she not won scholarship after scholarship for academic excellence," says a senior IAS officer who has known the family for long; he didn't wish to be named. Hegde went on to top the Karnataka Board exam in her 10th standard. "It was then that people started noticing her, and offering her financial aid to pursue her studies," says the IAS officer.

Scholarships, Scholarships

After completing her pre-university course (12th standard equivalent) from Karnataka University, Dharwad, magna cum laude in 2002, Hegde enrolled for bachelors in mathematics in which she won the gold medal. She had already secured UGC and several other scholarships for rank holders. Then she did her MSc in organic chemistry from the same university. During summer, after completing her post-graduation, she assisted G Mugesh, associate professor at IISc, Bangalore, in a research on anti-thyroid drugs. "I had applied to several universities, and it was my work at IISc that Cambridge guys found attractive," says Hegde.

"She is a very very bright girl. She came to work in my lab in the summer of 2006 on anti-thyroid drugs. It was after she did her summer workshop here that Shankar Balasubramanian called me to enquire about her," says Mugesh, referring to her would-be guide at the department of chemistry at Cambridge University. After securing the

S Siddapa Endowment Scholarship and VV Badiger Scholarship (for securing 1st rank in MSc chemistry), more scholarships came her way, including Cambridge Commonwealth Trust fellowship.

Culture Shock & Alienation

"She is a very modest, quiet and shy person," says Balasubramanian, a highly respected Indian-origin professor at Cambridge. "I think she was in a bit of culture shock initially. I think it wasn't easy for her," says he. For her part, Hegde, whose first overseas travel was to join Cambridge University, found it difficult to adjust to the "parties-infested" campus.

None of her close relatives drank alcohol, which she thought was "a dreaded evil". Her "vegetarian ways" didn't find much acceptance among the rest of the team either, initially.

Notes Balasubramanian:

"My team is quite international in nature. Though it wasn't easy for her in the beginning, she found it interesting."

"She used to call up home every night and complain. She wanted to return. She didn't like it in the UK in the whole of first year of her research," says Hegde's 30-year-old husband Vishnu Hebbar, who, interestingly, is an astrologer.

Faith in Astrology

In fact, it was astrology that brought Hegde and Hebbar together. She had come to seek his guidance on whether to take up a job or continue studies after her MSc. She was under pressure from close relatives to start earning to take care of her younger brother and cousins.

And when Hegde sought advice from her spiritual guru, Shri Raghaveshwara Swamiji of Shri Ramachandrapura Mutt, Hosanagara, on the issue, he suggested that she meet Hebbar. "I advised her to focus on studies. It was then that she rushed to obtain a passport and a visa so that she could travel to the UK," recalls Hebbar. "We met and the rest is history," says he, about how Cupid struck, ending in a marriage.

A die-hard believer in astrology, Hegde says she chose to research on thiostrepton after consulting with her astrologer-husband. In fact, Balasubramanian had other "options" for her. "She took a big risk ... I credit her with a lot of enthusiasm to identify an interesting research problem," says Balasubramanian, adding that Hegde's research reveals new insights into the mechanism of the molecule. Maybe one day someone could make a derivative of this molecule to treat breast cancer, he notes.

(Courtesy: ET)

Shri, Shri Shri Raghaveshwara Bharathi Mahaswamiji; visit to Mumbai

Shri Shri Shri Raghaveshwara Bharathi Mahaswamiji will be coming to Mumbai on 10th January 2012 and will stay at Kolad – Amrutdhara Goushala from 10th to 15th January 2012.

During Guruji's visit, disciples can book for Padapooja and take blessings of Guruji. For any further details please contact the following persons.

Ishwari Bhat - 9158064444 Usha Bhat - 9869482205 N. G. Hegde - 9892214345 Kuloor Subramanya Bhat - 9594165004 R. S. Hegde - 9869429742

L. A. Hegde - 8108287244/0251-2403289

Guru Seva Samiti

Saartha Foundation – Scholarship Disbursement Programme.



Saartha Foundation, a charitable trust founded by Mr. Gopalkrishna Ugru (Havyaka LM No.466) who is also the president of the Foundation, is engaged in providing assistance and encouragement to the needy scholars of North Kanara region. Mr. Kiran Upadhyaya of Bahrain is the vice president. Well known Teacher and retired head master Mr. Shankar N. Bhat is the secretary. Other members include Retd. Joint Director P. N Hegde, Noted Industrialist Mr. Vasant Rao and Mr. R. S. Hegde, retd. Head Master of Karki high school.

This year the Foundation disbursed scholarships totaling Rs. 1,50,000/- to 216 students of the district at a function organized on 20th November 2011 at Havyaka Sabha Bhavan, Kumta. The Tahsildar of Kumta Mr. V. B Fernandes inaugurated the function. Mr. S. S. Bhat, Retd. DGM, KSLD Bank, Karnataka was the chief guest. Dr. T. T. Hegde, the well known doctor and social worker presided over the function.

The criteria for awarding the scholarships are the merit and financial conditions of the parents. Based on the principle that only those who need should get the assistance, 216 students among the 472 applicants were selected by the committee for this year's scholarship.

The foundation is planning to implement better scrutiny methods and restrict the number of beneficiaries for next year so as to make the assistance more meaningful.

(Reported : Ramakant Shastri)

Donors, Women Welfare Cell

Shri S. L. Bhat	Rs. 51,000/-	
Smt. Amita Bhagwat	Rs.	3000/-
Smt. Padmavati Hegdekatte	Rs.	1511/-
Shri Prabhakar Bhat	Rs.	500/-
Smt. Lalita Bhagwat	Rs.	500/-

Received donation of Rs. 2000/- from Smt. Sharada and Shri D. P. Karki on the happy occasion of the Birth of their grand daughters **Anushka and Rituma**.

ಮತ್ಸ್ಯಕನೈ ಸಾಗರದ ತೀರದಲಿ ಬೆಳ್ಳಿನೊರೆಯನು ತೂರಿ

ಏರಿಳಿವ ತೆರೆಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಸವಿಲ । ಬೈಗು ಹರಿಯುವ ಮುನ್ನ ಬಲೆಯ ಬೀಸಲು ಹೋದ ಸಂಜೆಯಾಯಿತು ಚೆನ್ನನೇಕೇ ಬಂದಿಲ್ಲ? ಕನ್ನೆ ಹಲುಬಿದಳಿಂತು ಕಡಲತಡಿಯಲಿ ನಿಂತು ಹುಬ್ಬಿಗೇರಿಸಿ ಕಣ್ಣ ದೂರದಲಿ ನೋಡಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸುತಿರೆ ಶಂಕೆಗಳು ತೇಲಿಬರೆ ಕಡಲ ಸೇರಿತು ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರ ಕೋಡಿ 11 @ 11 ತುತ್ತು ಗಂಜಿಯನುಂಡು ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ಹೋದವನು ಬಂದೇ ಬರುವನು ಕೆಟ್ಟ ಶಂಕೆ ಏಕೆ? ನನ್ನ ಬಾಳಿನ ಒಲವು ಅವನ ತೋಳಿನ ಬಲವು ಒಂದುಗೂಡಿರೆ ಬೇರೆ ರಕ್ಷೆ ಬೇಕೆ? 11 a 11 ನಿನ್ನ ಗೆಳೆಯರು ಬಂದು ಸಮಯವೆಷ್ಟೋ ಸಂದು ಅವರ ಮೀನುಗಳೆಲ್ಲ ಮಾರಿಯಾಯು ಹಿಂದುಳಿದೆ ನೀನಿಂದು ಏನೊ ಸಂಕಟ ಬಂದು ಬಾರದಿರೆ ನಮ್ಮೀಕತೆ ಮುಗಿದೆ ಹೋಯ್ತು II & II ಯಾವ ದಿನವೇ ಇರಲಿ ಗಾಳಿಮಳೆಯೇ ಬರಲಿ ನಿನ್ನ ಮೀನಕೆ ಜನರು ಕಾದಿರುವರು ಕೊರೆವ ಚಳಿಯಲಿ ಮಿಂದು ತೊರೆಯ ಹೊಡೆತದಿ ನೊಂದು 11 % 11 ಇಂದು ಊರಿನ ತುಂಬ ನಾಡದೇವಿಯ ಹಬ್ಬ ಜನರು ನಡೆದಿಹರು ದೇವತೆಯ ಪರಿಸರಕೆ ನೀನು ಸುಖವಾಗಿಬರೆ ಊರದೇವಿಗೆ ಇಂದು ಸಲಿಸುವೆನು ಅರಿಷಿಣ-ಕುಂಕುಮದ ಹರಕೆ 11 & 11 ಅಲೆಯಲಿ ತೇಲುತಿಹ ಚೆನನನು ಕಂಡಳು ಚೀರಿದಳು ಹಾರಿದಳು ನೀರಿನೊಳಗೆ ಬಾಳನದಿ ಸೆಳವಿನಲಿ ಕೂಡಿ ಚಿರಶಾಂತಿಯನು ಹೊಂದಿದರು ಪಡುಗಡಲ ಆಳದೊಳಗೆ 11211 ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್, ಸಿರ್ಸಿ

PAGE DONATED BY: SHRI N. R. HEGDE, DOMBIVLI (DEC.-2012)

····· FELICITATION



Smt. Laxmi Baravani, Smt. Anasuya Kurse, Smt. Seeta Bhat, Smt. Padmavati Hegdekatte, Smt. Vijaya Bhat



Chief Guest Shri V. R. Shastri



Speaker Acharya Nagarhalli Prahlad



Speaker Dr. (Smt.) Sadhana Hegde



Vidushi Veena Shastri



PAGE DONATED BY : **HEGDE HOSPITAL,** CHEMBUR, COURTESY : **DR. DINESH HEGDE** (DEC.-2012)

RNI NO. MAHBIL / 2000 / 746, Postal R.NO. MH/MR/N/161/MBI/2012-2014

Posted at Mumbai Patrika Channel Stg. Office Mumbai-400 001

Date of Posting :

27, 28th of every previous month

If undelivered, please return to : HAVYAKA WELFARE TRUST

B-207, Valmiki Apts., Near Pharmacy College, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanagari P. O.,

Mumbai - 400 098. & 2665 2591

E-mail: havyakamumbai@hotmail.com Visit: www.havyakamumbai.com

Published by Narayan Akadas R. for Havyaka Welfare Trust, Mumbai - 400 098. being printed at M/s. Navin Printers, Mumbai - 400 016. Hon. Editor: Smt. Amita S. Bhagwat

REGISTERED NEWSPAPER

To.

· CULTURAL PROGRAMME · · · ·











PAGE DONATED BY: SHRI VIVEK BHAGWAT, MULUND (DEC.-2012)