



# HAVYAKA

## SANDESHA

### ಹವ್ಯಕ ಸಂದೇಶ

A Monthly Newsletter of Havyaka Welfare Trust, Estd. 1964

Vol. XXII No. 11

February 2015

Pages 12

Rs. 2/-

## ಹಾದಿಯಲ ನಿಚ್ಚಳ ಬೆಳಕು ಎಲ್ಲರ ಮುಖದಲ್ಲೂ ಹೊಳಪು



Editorial	2
President's Message	3
ನಿಯಮ ನಿಷ್ಠೆ	
- ಎಂ. ವಿ. ಶರ್ಮಾ, ತದ್ವಲಸೆ	5
Swim, Swim-Win, Win (Havyaka Achiever)	6
- G. C. Bhat	

Natural Remedies for Bad Breath	7
- Collection : R. P. Hegde	
Aamchi Mills of Bombay	8
- Asha Nayak	
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸುದ್ದಿಗಳು	9
Good, Bad And Ugly	12
- L. V. Shastri, Bangalore	

PAGE DONATED BY : M/S. METALLURGICAL SERVICES, COURTESY : SHRI RAMESH G. HEGDE, MADAPPAN, KARKI, DADAR T. T.

"Havyaka Sandesha" is a monthly publication by HAVYAKA WELFARE TRUST, Mumbai B-207, Valmiki Apartment, Sundar Nagar, Kalina, Vidyannagari P. O. Mumbai - 400 098 ☎2665 2591

**Hon. Editor** : Smt. Amita S. Bhagwat

**Editorial Committee** { R. N. Kameshwar  
R. M. Shastri  
Smt. Shashikala Hegde  
Smt. Tanuja Hegde

**Publisher** : Narayan Akadas R.  
Hon. Gen. Secretary

**Printed at** : M/s. Navin Printers  
Mumbai - 400 016.  
☎ 2430 8316

**Havyaka Welfare Trust (Estd. 1964)** : is a charitable organisation dedicated to protect, preserve, promote, propagate & perpetuate art, science, Havyaka culture & traditional values among the members. The Trust runs medical centre at Dombivli at concessional rate and is open to all. DONATIONS TO 'HAVYAKA WELFARE TRUST' QUALIFY FOR TAX DEDUCTION UNDER SECTION 80 (G).

**Membership of Havyaka Welfare Trust :**  
Patron (PT) Rs. 5010/-, benefactor (BN) Rs.3010/-, Sustaining Life Member (SL) Rs. 2010/-, Life Member (LM) 510/-, Patron Foreign Member US \$ 150/-. Prescribed membership forms duly filled and sent with cash / local cheques for Greater Mumbai and DD for outsiders will be accepted. Cheque & DD shall be drawn in favour of "Havyaka Welfare Trust".

**Publication :** Authors are requested to send the materials in English / Kannada written or typed on one side of the page directly to Havyaka office addressed to the Editor "Havyaka Sandesha" or by e-mail. Topics published need not necessarily reflect the views of Havyaka Welfare Trust. Authors are solely responsible for Articles published under their name in the Havyaka Sandesha. Right to edit the material and publish rests with the Editorial Committee.

**Change of Address :** Members are requested to intimate the office in writing or through e-mail with their Membership No.

**Managing Committee for the year 2013-2014**

**President** : N. R. Hegde, Dombivli  
**Vice - President** : Shivkumar P. Bhagwat  
**Hon. Gen. Secretary** : Narayan Akadas  
**Hon. Jt. Secretary** : R. M. Shastri, Dombivli  
**Hon. Treasurer** : A. G. Bhat

**Elected Members :**

Smt. Tanuja Hegde Suresh Hegde  
Smt. Shashikala Hegde R.N.Kameshwar  
A. K. Bhat Smt. Uma Swamy  
Keshav Hegde Sanjay Bhat  
Ramesh Vaidya

ಸೂರ್ಯನು ಉತ್ತರಾಯಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಬೆಳಕನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ಸಾಗುವ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಸಮಯ. ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹದ, ಬಾಂಧವ್ಯದ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುತ್ತ ಬದುಕನ್ನು ಬಂಧುರವಾಗಿ ಕಟ್ಟುವ ಸಂಕೇತ. ಕಟ್ಟಡಗಳ ಟೆರೇಸ್ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಗಾಳಿಪಟವನ್ನು ಹಾರಿಸುವ ಮಕ್ಕಳು ನಮ್ಮ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗಾಳಿಪಟ ಮೇಲಕ್ಕೇರಿದಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುವ ಮಕ್ಕಳ ಗತ್ತು ಕೂಡ ಮೇಲಕ್ಕೇರುವುದು. ಗಾಳಿಪಟವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಸೂತ್ರದ ನೂಲಿನ ಉಂಡೆ ಮಾತ್ರ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ.

ನಾನು ಚಿಕ್ಕವಳಿರುವಾಗ "ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೆಗಳು ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡಗಳಂತೆ; ಕಟ್ಟಡದ ಫ್ಲಾಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಇರುತ್ತಾರಂತೆ" ಎನ್ನುವ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಂಬಯಿ ಈಗಲೂ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈಗ ಹೊಸತಾಗಿ ಏಳುವ ಕಟ್ಟಡಗಳೆಂದರೆ ಮುಗಿಲ್ಲವು ಚುಂಬಿಸಲು ಹೊರಟಂತೆ ಕಾಣುವ 'Tower'ಗಳು. ಈ 'Tower'ಗಳ ವಿಶೇಷವೇನೆಂದರೆ ಅಂತಸ್ತುಗಳು ಏರಿದಂತೆ ಅವುಗಳ ಬೆಲೆ ಜಾಸ್ತಿ; ಅದರೊಂದಿಗೆ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯುವ ಜನರ ವರ್ಚಸ್ಸು ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಎತ್ತರಕ್ಕೇರುವೆಂದರೆ ಉನ್ನತಿಯ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲವೇ? ಎವರೆಸ್ಟ್ ಏರುವ ಪರ್ವತಾರೋಹಿಗಳು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿ ಪತಾಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತರದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಊರಿಯೇ ಮರಳುತ್ತಾರೆ.

ಮಧುರ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಸಂಕೇತವಾದ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಸಂಭ್ರಮಾಚರಣೆಯ ಕೊನೆಯ ದಿನವಾದ 'ರಥಸಪ್ತಮಿ'ಯು ನಮ್ಮ ಗಣರಾಜ್ಯ ಮಹೋತ್ಸವದ ದಿನವೂ ಹೌದು ಎನ್ನುವುದು ವಿಶೇಷ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಗಣರಾಜ್ಯ ದಿನದಂದು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಅಮೇರಿಕಾದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬರಾಕ್ ಒಬಾಮಾರ ಆಗಮನ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷ. ಹೀಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಸ ಉತ್ಸಾಹ.

ಇಂಡಿಯಾವನ್ನು ತಲುಪಲು ಹೊರಟ ಕೊಲಂಬಸ್ ಅಮೇರಿಕಾವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದ್ದು; ಎಲ್ಲಾ ದೇಶದ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಅಮೇರಿಕಾ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದದ್ದು ಕೂಡ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವೇ. ಎಷ್ಟೇ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರೂ ಅಮೇರಿಕಾ ಕುಸಿಯಲಿಲ್ಲ. ತೆಂಗಿನ ಮರದ ಬದಿಗೆ ನೆಟ್ಟ ಅಡಿಕೆ ಮರವೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಎತ್ತರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆಯಂತೆ. ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಸಾಮಿಪ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಿತ್ರತ್ವ ಬೇಕು. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಈ ಭೇಟಿಯು ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಹೊಸ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಪ್ರಗತಿಯ ಪಥದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಡಿಗೆಯನ್ನು ತೀವ್ರಗೊಳಿಸಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಆಶಯ.

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಭೂಮಿ ಎಂದೇ ಹೆಸರಾದ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತುರತ್ನಗಳನ್ನು ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದರು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಓದಿಯೇ ನಾವು ಮುದಗೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಶ್ರೀಮಂತರು ಇನ್ನಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತರಾಗುವುದಕ್ಕೆ ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ಸೀಮಿತವಾಗದಿರಲಿ. ಭಾರತದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಗೂ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯ ದೊರೆಯುವಂತಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರವು ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ, ಸಾರ್ವಭೌಮ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಗಾಳಿಪಟದಂತೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಮೇಲಕ್ಕೇರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೂ ಬೇಸರವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡೇ ಪ್ರಗತಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಹತ್ತುತ್ತ ಮೇಲಕ್ಕೇರೋಣ.

ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಸುಖಿನೋಭವಂತು |

ಅಮಿತಾ ಭಗವತ್

e-mail : amitabhagwat@gmail.com

# **PRESIDENT'S MESSAGE**

Dear Friends,

By the time you receive this month's SANDESHA, we will be back from the picnic. Friends, please give your feedback and constructive suggestions to the Managing Committee so that we can have an introspection and bring necessary changes if required.

In spite of our best efforts to get a suitable caterer to run our HAVYAKARA SABHAGRAHA we regret to inform you that we have not yet received an attractive offer. The caterers with whom we have interacted so far say that whenever a new Hall is started it has to be popularized for which proper marketing has to be done. Hence for a year or two the demand cannot be predicted and thereby they cannot assure a higher return to us. Therefore, we may have to compromise on the monetary part. We have decided to wait for some time hoping to get an attractive offer otherwise we will have to consider the caterer with whom we had received an offer just prior to our previous AGM. Some of the caterers have suggested that they will do the interior work as per their choice and the amount spent on interiors can be treated as deposit for the Hall. We desire to have good interiors so that we will get high returns. Hence we have decided to wait for some time and after finalizing the caterer start the interior work.

Friends, it is our earnest desire to have our functions in our Hall and hence the dates for our regular events such as Women's Meet, Vadhu Varanveshana Shibira etc. are getting postponed.

It is our pleasure to inform you that Smt. Amita Bhagwat, Hon. Editor of Havyaka Sandesha will be reciting her poem in Akhila Bhatata Sahitya Sammelan to be held at Shravanabelgola on 3rd February. She is representing Maharashtra Kannadigas. We congratulate her.

We are receiving appeal for medical aid. We have yet to finalize a plan. We are preparing guidelines for giving a monetary assistance (sort of emergency money) with an assurance of returning it on a later date. We are also thinking of obtaining a Group Personal Accident Policy for the members. We request your suggestion in this regard. We desire to decide on it as early as possible.

We are happy to inform you that we have started distributing the souvenir. We plan to complete the distribution work by end of Feb. 2015.

The printing of directory and the distribution of the same will also start soon.

With Warm Regards

**N. R. HEGDE**

*President*

# SATYANARAYANA MAHA POOJA

Dear Havyakas,

With immense pleasure we convey that the 26th Annual Satyanarayana Pooja of Dombivli for the year 2014-15 is to be held on Sunday, 22<sup>nd</sup> February 2015.

Venue : Rotary Club Hall  
Raghuveer Nagar, Opp: Madhav Ashram Hall,  
Manpada Road, Dombivli (East)-421 201

All the Havyakas are requested to attend the function positively with family and friends and make it a grand success. Besides the Satyanarayana Pooja, the additional activities during this get-together function are as follows.

**1. Morning 9.am to 10.am** : **Drawing Competition for Children.**  
Junior Group:- Upto 2<sup>nd</sup> standard  
Intermediate Group :- From 3<sup>rd</sup> to 6<sup>th</sup>.std.  
Group :- 7<sup>th</sup> std. to 10<sup>th</sup> std.

**2. Morning 10.30. am to 11.30am** : **Rangoli Competition for All**

**For Further details Please Contact below Numbers and enroll yourself before 15<sup>th</sup> Feb.2015**

Jaya Bhat : 09987977330, Havyaka Office : 0251-2487291 , G.V. Hegde : 9167434626

**The Mahamangalarati to Lord Satyanarayana will be held at 12.30.p.m. followed by Prasada Vitarana and Prasada Bhojana.**

The afternoon function will start from 3.p.m. beginning with **Bhaktigeeta, Welcome speech, Introduction of the Chief Guest, speech from the Chief Guest, and vote of thanks.**

**This is followed by entertainment programme like, Fancy Dress, Singing & Dancing etc, from the children and youths, tea to the assembled and Prize Distribution.**

Dear Havyaka friends, this function is a get-together for all of us and involve expenditure too. It is therefore proposed to collect an amount of Rs.400/- per family. Besides this we welcome for sponsorships (Except the Pooja Activities). **Item wise sponsorships are also available and it is hoped that people will take this as an honour.**

**Attend, Participate and Enjoy.**

01.01.2015

**Co-ordinator,  
SATYANARAYANA POOJA COMMITTEE  
Dombivli.**

**ಮಯೂರವರ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ - ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮಾವೇಶ**

**'ಚಕ್ರಧಾರಿ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭ**

**ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ : 'ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ತಾಯಂದಿರ ಪಾತ್ರ'**

**ರವಿವಾರ ತಾ. 01-03-2015, ಸಂಜೆ 3.30ರಿಂದ**

**ಸ್ಥಳ : 'ಸಮರಸ ಸಭಾಭವನ' ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಮಾಟುಂಗ (ಪ)**

**ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ**

**ಸಂಗೀತ ವಿದುಷಿ : ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಮೇಶ ಮಡಿಕೇರಿ**

**ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ : 'ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ತಾಯಂದಿರ ಪಾತ್ರ'**

**ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ : ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಮ್. ಶೆಟ್ಟಿ**

**ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರು : ಪಂಡಿತ ನಾಗರಹಳ್ಳಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ (ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು : ಸರ್ವಜ್ಞ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ, ವಿರಾರ್)**

**ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು : ಶ್ರೀ ಎಂ. ಕೆ. ಜನಾರ್ದನ (ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಜಪೋ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್), ಡಾ| ಸುರೇಶ್ ರಾವ್ (ಸಂಜೀವಿನಿ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮ್, ಅಂಧೇರಿ), ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಾಫಲ್ಯ (ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಶ್ರೀ ಶನೀಶ್ವರ ಮಂದಿರ, ಕುರಾರ್ ವಿಲೇಜ್), ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ಭಂಡಾರಿ ಕಡಂದಲೆ (ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಭಂಡಾರಿ ಮಹಾ ಮಂಡಳ), ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಮ್. ಶೆಟ್ಟಿ (ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ), ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಾಲಚಂದ್ರ ರಾವ್ (ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಕಲಾ ಕೇಂದ್ರ ಮುಂಬಯಿ), ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷತೆ : ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ (ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಮಯೂರ ವರ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ), ಶ್ರೀ ಶಿಮುಂಜಿ ಪರಾರಿ (ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಮಯೂರವರ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ), ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ದೊಡ್ಡನೆ (ಗೌ. ಪ್ರ. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಮಯೂರ ವರ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ)**

*Advt.*

PAGE DONATED BY : SHRI N. R. HEGDE, DOMBIVLI

# ನಿಯಮ ನಿಷ್ಠೆ

ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಿ. ಶರ್ಮಾ ತದ್ವಲಸೆ

ಹೂವು ಹಣ್ಣಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಬೀಜ, ಬೀಜದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಗಿಡ, ಹೂವು ಹಣ್ಣು ಹೀಗೆ ಅಖಂಡ ಚಕ್ರ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ಸಣ್ಣ, ಸಣ್ಣ ಹೂಗಳನ್ನು ಬೇಕಾದರೆ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ನೋಡಿ, ಅವುಗಳ ಕುಸುಮಗಳು, ದಳಗಳು, ಮನೋಹರ ಬಣ್ಣದ ವಿವಿಧ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಜೀವರಸವಾಹಿನಿಗಳು ಎಲ್ಲವೂ, ಸುನಿಶ್ಚಿತ. ನಿಯಮಬದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಅವುಗಳ ಚೈತನ್ಯ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಪರಂಪರೆ, ನಿರಂತರ ನಿಯಮ ಪಾಲನೆಯಿದೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಶರೀರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ಶರೀರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸವಿದೆ. ಅವೆಲ್ಲ ಸರಿಯಾದ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಹೇಳದೆ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮೂತ್ರ ಬಂದರೆ ಮುಹೂರ್ತ ಬಂದ್ರೆ ತಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ಸದ್ಗುಣವಿಲ್ಲದೆ ಶರೀರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ ಉಂಟಾದಾಗ ಹಲ್ಲಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕರುಳು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕಣ್ಣಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಿವಿ, ಕೈಗಳು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಶರೀರದ ಅವಯವಗಳು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಮಾಡದೆ ಬೇರೆಯವುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ವಿನಾಶಕಾಲ ಬಂದಿತೆಂದೇ ಅರ್ಥ. ಹಾಗೇ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೂ ಈ ಸೂತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ, ಸಿನೇಮಾ, ಕಚೇರಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತು ಸರದಿಯಂತೆ ಕೆಲಸವಾಗುವದು ಯಾರಿಗೂ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಗುಂಪು ಗಲಾಟೆ, ಗದ್ದಲವಾದರೇ ಚೆಂದ. ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಯಾವ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೂ ಆಗದು.

ಸಂಘಟಕರೇ ಸಮಯ ನಿಯಮ ಮಾಡಿ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದರೆ ಹೇಗೆ? ನಾವು ನಿಯಮಗಳ ಗುಲಾಮರಲ್ಲ ಒಡೆಯ ಎಂಬ ಮನೋಭಾವ.

“ಏನೀ! ತಪ್ಪು ತಪ್ಪಾಗಿ ಮಾತಾಡ್ತೀರಿ. ವ್ಯಾಕರಣ ಇಲ್ಲವೇ ನಿಮ್ಮ ಭಾಷೆಗೆ?” “ಇಲ್ಲ, ವ್ಯಾಕರಣ ಪಂಡಿತರ ಸ್ವತ್ತು. ನಮಗಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ಉತ್ತರ.

ನೇಮ ನಿಷ್ಠೆಯಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯ ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರಿಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನ ಅನಿಯಮಿತತನದಿಂದಾಗಿ ಆತ ಹೆಚ್ಚೆ ಹೆಚ್ಚೆಗೂ ತನಗೂ ಹಾಗೂ ಇತರರಿಗೂ ತೊಂದರೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಬೀಡಿ ಸಿಗರೇಟು ಸೇದಿ ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಒಗೆದು ಊರಿಗೆ ಊರೇ ಸುಟ್ಟ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ.

## ಸಂಭ್ರಮದರಸುಗಳು

ಈ ಇಬ್ಬರು ಸಂಭ್ರಮದರಸುಗಳ ನೋಡಿ  
ತಪ್ಪದೇ ಉಪಚರಿಸಿ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿ  
ಕಣ್ಣುಗಳೆ ಈ ನಮ್ಮ ಬಾಳುವೆಯ ಬೆಳಕು  
ಉಪಚರಿಸದೆ ಎಡವಿದರೆ ಕಾದಿಹುದು ಕೆಡುಕು

ವಿಡಂಬಾರಿ

ಮನುಷ್ಯ ಮೊದಲು ಮೂಲಭೂತ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸುಖ ಸಾಮಗ್ರಿ. ಈ ಕ್ರಮ ತಪ್ಪಿದರೆ ಕೊನೆಗೆ ದುಃಖ ಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಶದಲ್ಲೆಡೆ ಇಂದು ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅಶಾಂತಿ. ತರಕಾರಿಯೇ ತಿನ್ನದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಟಿಪಿ ಇದೆ. ಬೇಳೆ ಬೇಯಿಸದೇ ಇರುವವರಲ್ಲಿ ರೇಶ್ಮೆ ಸೀರೆಗಳಿವೆ.

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಆರ್ಥಿಕ ನಿಯಮಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ದೇಶ ವಿಖ್ಯಾತವಾಗಿತ್ತು. ಪರಕೀಯರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಸಮಾಜ ನಿಯಮವನ್ನು ಬೆರಗಾದರು. ಇಲ್ಲಿಯ ನೇಮ ನಿಷ್ಠೆ ಉಕ್ಕಿನ ಕೋಟೆಯಂತೆ ಭದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದ ಧೂರ್ತರು ಇಲ್ಲಿಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹಾಳು ಮಾಡಲು ಅನೇಕ ಕುತಂತ್ರಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು. ಜಾತಿ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ದ್ವೇಷ ಉಂಟು ಮಾಡುವದು, ಮೇಲು ಕೀಳು ಭಾವನೆ ಬಿಡುವುದು, ಕರ್ತವ್ಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅಳಿಸಿ ಹಾಕುವುದು. ಅನೈತಿಕ ಜೀವನದ ಚಟ ಅಂಟಿಸುವುದು, ಪದವಿ ಅಧಿಕಾರ ಲಾಲಸೆ ಬೆಳೆಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಹಲವು ಹಾನಿ ಮಾಡಿದರು. ಅನೇಕ ಆಸೆ ದುರಾಸೆ ತೋರಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಾಜಕೀಯ ಹಿತಾಸಕ್ತರನ್ನು ಬಲೆಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡರು. ದೇಶ ಕಾಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿದ ನೇಮ ನಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನು ಗೊಂದಲಗೊಳಿಸಿದರು.

ನೀತಿ ನಿಯಮ ಸ್ವಯಂಭೂತವಾದುದು. ಸ್ವತಃ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೇ ನಿಯಮಬದ್ಧನಾದವನು. ಅವನ ಅನುಗ್ರಹ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಆತನ ವೈಭವ ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ, ಆತನ ಆನಂದಮಯ ಚೈತನ್ಯ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಡೆಯೂ ನಿಯಮ ಬದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕು.

ಭಗವಂತನೆಂದರೆ ನಿಯಮ. ಭಗವಂತನೆಂದರೇ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ. ದೀರ್ಘ ದೃಢ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಯೋಜಕ. ಸಕಲ ಚರಾಚರ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಮತೋಲನವೇ ಭಗವಂತ. ಇದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಆತನ ಸೇವೆ.

## ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಳದಿ ಕುಂಕುಮ

ಜನವರಿ 18 ಕ್ಕೆ ಡೊಂಬಿವಲಿ ಹವ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಳದಿ ಕುಂಕುಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಸಂಜೆ 4 ಗಂಟೆಗೆ ನಮ್ಮ ಹವ್ಯಕ ಮಹಿಳೆಯರು ಭಜನೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು. ಸಂಜೆ 6.00 ಗಂಟೆ ತನಕ ಭಜನೆ ನಂತರ ಸುಹಾಸಿನಿಯರಿಗೆ ಹಳದಿ ಕುಂಕುಮ, ಹೂವು, ಎಳ್ಳಿನ ಉಂಡೆ ನೀಡಿ ಖರ್ಜೂರದ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ನೀಡಲಾಯಿತು. ನಂತರ ಉಪಹಾರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿತ್ತು.

ಎಲ್ಲಾ ಸುಹಾಸಿನಿಯರೂ ಒಮ್ಮತದಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಹವ್ಯಕ ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗ  
ಡೊಂಬಿವಲಿ

# SWIM, SWIM - WIN, WIN

G. C. Bhat



Pushpa C. Bhat learnt swimming at the age of 40 years at the swimming pool of Andheri Sports Complex. She became an excellent swimmer due to her ceaseless effort & perseverance.

Now, at the age of 64 years, she is neither "retired" nor "tired" due to her zeal and zest towards adventurous life style. She has won many medals and prizes in her swimming career as below;

A) Maharashtra State level long distance sea swimming competition - under senior citizen, Women's group :-

- 1) 1- 5 - 2011 - Ratnagiri - 3 Km - 2nd prize;
- 2) 8 - 1 - 2012 - Malvan - 3 Km - 2nd prize;
- 3) 28 - 4 - 2013 - Ratnagiri - 2 Km- 1st prize;
- 4) 22 - 12 - 2013 - Malvan - 2 Km - 1st prize.

B) 17th Maharashtra State level Masters' Aquatic Championship - 2014, held at Ahmednagar on 20th & 21st September, 2014 - Under senior citizen, women's group :-

- 1) 50 Metre free style - 1st Prize - Gold medal;
- 2) 100 Metre free style - 1st Prize - Gold medal;
- 3) 200 Metre free style - 1st Prize - Gold medal;
- 4) 400 Metre free style - 2nd Prize - Silver medal.

C) HKRDB 11th National Masters' Aquatic Championship - 2014, held at Gulbarga (Kalaburagi), Karnataka on 21st, 22nd and 23rd November, 2014, organized by Karnataka Swimming Association and Gulbarga Aqua Association.

- 1) 50 Metre free style - 3rd prize - Bronze medal;
- 2) 100 Metre free style - 2nd prize - Silver medal;
- 3) 200 Metre free style - 1st prize - Gold medal;
- 4) 400 Metre free style - 3rd prize - Bronze medal;
- 5) 200 Metre free style - 4 x 50 Metre relay of 4 women competants. - 2nd prize - Silver medal.

**Pushpa C. Bhat, with an attitude of "Live life fully well", is an ideal example of "Woman power".**

## ಜೀವನ ಯಾತ್ರೆ

ಜೀವನ ಯಾತ್ರೆಯಿದು ಬಲು ಗಡಚು ದೀರ್ಘ  
ಮುಳ್ಳುಗಳು ಕಲ್ಲುಗಳು ಬೆಡ್ಡುಗಳ ಮಾರ್ಗ  
ದುರ್ಗಮದ ಹಾದಿಯೊಳು ನಿರಂತರ ಕೇಳು  
ನೇತ್ರದೊಳು ಬೆಳಕಿರಲು ಮಾತ್ರವೇ ಬಾಳು.

## ನೇತ್ರ ಮಹಾತ್ಮೆ

ಪುಸ್ತಕವೆ ಮಸ್ತಕಕೆ ಬೇಕಾದ ಪೂರ್ಣ  
ಪೌಷ್ಟಿಕವು ಇಲ್ಲಿಹವು ಸರ್ವವಿಧ ಚೂರ್ಣ  
ಕಣ್ಣಿನೊಳು ಬೆಳಕಿರಲು ಮಾತ್ರವೇ ಓದು  
ಇಲ್ಲದಿರೆ ಬಾಳೆಲ್ಲ ಕತ್ತಲೆಯ ಗೂಡು.

## ನೇತ್ರದಾನ

ನೇತ್ರದಾನವು ನೋಡಿ ಬಹುಜೇಷ್ಠ ಶ್ರೇಷ್ಠ  
ಇದರಿಂದ ನಮಗಿಲ್ಲ ಯಾವುದೇ ನಷ್ಟ  
ಉಪಕರಿಸಿ ಅಂಧರಿಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಟ್ಟು  
ಸಾರ್ಥಕವು ಆಗುವುದು ಸಾವಿನಲಿ ಹುಟ್ಟು

ವಿಡಂಬಾರಿ

## ಧನ್ಯತೆ

ನಾವು ಮಣ್ಣು ಮನುಜರು  
ಹಸಿರ ಸಿರಿಯ ಮಕ್ಕಳು  
ಉಸಿರಿನಲ್ಲು ದೇಶಪ್ರೇಮ  
ನಾಡ ಕಾಯ್ದು ಒಕ್ಕಲು.

ನಮ್ಮ ನೆಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ  
ಸಂಸ್ಕಾರ ಭಾರತಿ  
ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕೀರುತಿ  
ವಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಭಾದೆ ಹಲವು ಆದರೇನು ?  
ಭಾವವಿರಲು ಒಂದೆ  
ಮಾನವತೆಯ ತೇರನೇರಿ  
ಧನ್ಯನಾದೆ ಇಂದೆ...

ಬಿ. ಬಿ. ಹೆಗಡೆ  
ಬಾಳಗೋಡ, ಸಿದ್ಧಾಪುರ

# Natural Remedies for Bad Breath

Collection : R. P. Hegde

Bad breath, although very common, can be quite embarrassing, and very few people will actually come to you and say that you have bad breath. It has many reasons - Alcohol, dryness of the mouth, bad digestion and many more. So how do we make sure we don't have bad breath?

If you suffer from chronic bad breath, then mouthwash may not be enough, especially if you only take it in the morning. However, there are plenty of natural remedies that can keep your breath fresh for a long time, and also help to solve the problem that caused it in the first place.

So here are some easy, natural solutions anyone can use, and we're sure that of all the items on this list, you'll find something that works for you.

Mint - Chew fresh mint leaves during the day to neutralize bad breath for the long term. It also works with basil, rosemary and parsley.

Parsley - Parsley in particular has high level of chlorophyll, so a great solution is to chew a few parsley stems dipped in vinegar for an immediate relief. If you swallow the leaves after chewing, they will get digested and will continue to freshen your breath for quite some time. The reason is that these leaves reduce the amount of gas created in the bowels by promoting better digestion.

Drinking Baking Soda - A solution that will help reduce the amount of acidity in the mouth. Make sure to brush your teeth with drinking baking soda every couple of days. It won't only bring some shine to your teeth, but will also neutralize those bad odors. You can put some baking soda on a wet toothbrush or dip the toothbrush (with the toothpaste) in the powder.

Cheese - Eat a small amount of low fat cheese.

Gargling Salt - Mix a spoon of salt in a glass of water and gargle for 30 seconds without swallowing.

Aromatic Spices - Chew cardamom, cloves or sage to neutralize that bad breath. Our recommendation is to choose the aromatic spices that give taste and release aromatic oils.

An infusion of cloves - Prepare a home-made mouthwash by mixing 3 buds of cloves, or a 1/4 spoon of ground cloves, with 2 cups of hot water, and let it soak for 20 minutes, while occasionally stirring. Filter, cool and use as mouth wash to gargle twice a day.

Fresh vegetables - Chew vegetables such as carrots, celery and lettuce, to keep a clean mouth and fresh breath.

Apples - Eat an apple on a daily basis to neutralize bad odors. Best time to do so - in the morning.

Apple Vinegar - Consume a table spoon of apple vinegar before each meal.

Hazelnuts - Chew hazelnuts very slowly until they absorb all the bad odor in your mouth.

Lemon - Suck on a slice of lemon with salt on it to get rid of onion and garlic smells.

Tea tree oil - The tea tree oil contains a powerful disinfectant mixture. Try to use a toothpaste that contains the oil, or drip a few drops on it on your toothbrush.

Charcoal - Consume a (5 gram) cube of charcoal on a daily basis. The charcoal cleans the stomach and bowels, absorbs toxins and purifies, which will help you resolve those bad odors that are born of digestive problems.

Cinnamon - Suck on a little piece of cinnamon peel during the day to alleviate bad breath.

Hydrogen Peroxide - Dilute with 50% water and drip 5-10 drops in each nostril. Blow strong until the sinuses open. This will resolve bad odor that originates in blocked sinuses.

Citrus Fruit - Bad breath is often the result of simple dryness of the mouth. If this is the case, just eat some citrus fruit which have a lot of lemon acid, such as: Oranges, lemons or grapefruits. These can significantly improve your breath. The acid in these fruits encourages the production of saliva which helps get rid of some of the odor-causing bacteria.

## *Wanted Bride*

For a Havyak Brahmin girl, 25 years, 5'3" ht. Bharadwaja Gotra, Vrishabha Rashi, Rohini Nakshatra, C.A. B.Com, working in a Big 4 in Mumbai. Alliance invited from Brahmin boys working in Mumbai, **Contact** : 9920710013 / 9819495646 • email: hegde.dattu@gmail.com

---

# Aamchi Mills of Bombay

---

 Asha Nayak

Recently our office moved to the sprawling Kamala Mills Compound a.k.a Kamala City and that has led me to writing this article.

I have always been intrigued by the era of the Textile Mills of Bombay. It has been a part of my childhood years and its history and culture bears relevance to the place of my residence, Prabhadevi.

## Here is my ode to it...

The Bombay Spinning and Weaving Company was the first Cotton Mill to be set up in Tardeo in 1856. By 1865, 10 more cotton mills were set up in Bombay employing over 6,500 workers. The textile industry was offered government incentives in the form of long term leases (some of 999 years!). As these mills stimulated the economic growth and employment in Bombay, a total of 136 mills were set up by 1900. At their peak in 1980, these mills employed around 3,00,000 workers.

These mills were formerly owned by trade moguls like the Tatas, Petits, Wadias, Currimbhoyas, Thakerseys, Sassoons, Khataus, Goculdas, Cottons, and Greaves.

Most of the mill workers were Kolis, the indigeneous natives of the seven islands of Bombay. The mill owners housed their workers in 'chawls' built in the neighboring areas of Tardeo, Byculla, Mazgaon, Reay Road, Lalbaug, Parel, Naigaum, Sewri, Worli and Prabhadevi. Gradually, these pockets collectively came to be known as Girangaon (meaning "the village of mills"). Now, Girangaon and a part of central Mumbai, Girangaon at one time housed almost 130 textile mills, most of them being cotton mills. These mills contributed significantly to the prosperity and growth of Bombay and were greatly responsible for the transformation of Bombay into a major industrial hub in the post-British era.

These mill workers lived in chawls that constituted of rooms with six or more people living in them. These chawls were built by the government as well as the mill owners, but not much attention was given to the quality of the housing or the living conditions. Many of the chawls were dark, unwholesome and filthy dens. Often the rooms did not have adequate ventilation and lavatory / washing facilities. The windows had to be kept closed to keep out the stench of the gutters and dirty water from flowing into the house during the monsoon season. As a result, chawl residents spent more of their time on the adjoining streets than in their homes. The local liquor shop or the 'vyayaam-shala' (gymnasium) were common meeting places of people. There was great participation in community festivals like Ganesh Chaturthi, Gokulashtami, Navratri. Adjoining localities competed with each other in the grandness of their celebrations. The workers patronised various forms of art like literature, poetry, theatre, dance (tamasha) etc. through creative ventures that told their stories. Thus was established the unique 'chawl culture' and folk art which became the essence of Bombay then and from which the Mumbai of today derives its identity to a large extent.

## The Great Bombay Textile Strike of 1982

In late 1981, conflict arose between the Bombay Millowners Association and the unions; they rejected the INTUC-affiliated Rashtriya Mill Mazdoor Sangh (RMMS) which had represented the mill workers for decades. Union leader, Shri Datta Samant planned a massive strike forcing the entire mill industry to be shut down for over a year. Nearly

2,50,000 workers went on strike and more than 50 textile mills were shut in Bombay. Samant demanded greater pay and better conditions for workers. In addition, he also demanded that the government scrap the Bombay Industrial Act of 1947 and that the RMMS would no longer be the only official union of the industry. Samant had close links with Congress and Maharashtra politician Abdul Rehman Antulay which made Prime Minister Indira Gandhi look upon him as a serious political threat. Samant's control of the mill workers was so strong that Congress leaders feared that his influence would spread to the port and dock workers too and would make him the most powerful union leader in Bombay. The government took a firm stand of rejecting all of Samant's demands despite the huge economic losses to the city and the industry. The strike progressed through the months and all attempts at negotiation failed despite Samant's militancy. Dissatisfaction spread far and wide and many textile mill owners began moving their establishments outside the city. After around 18 months, the strike collapsed with no obtainment for the workers. Over 80 mills in central Bombay closed during and after the strike, leaving more than 1,50,000 workers unemployed. Eventually, the textile industry in Bombay disappeared spreading distress and poverty everywhere. Samant remained popular with a large block of union activists for some time; thereafter his influence over the Bombay trade unions faded.

In 2005, the government-owned National Textile Corporation (NTC) auctioned five mills spanning over 600 acres for Rs. 2020 crore. In 2009, the NTC auctioned another nine mills, covering an area of 90 acres for about Rs 4000 crore. These mills are now being extensively redeveloped into prestigious residential and commercial projects, malls and discothèques.

To name a few... The Shrinivas Mills of Lalbaug are being redeveloped into World One - Asia's tallest residential building. Peninsula / Piramal project is the new corporate address of Bombay that has come up on the Dawn Mills land at Lower Parel. Bharat Mills, Lower Parel has made way for Indiabulls Blu. One Avighna Park and Palais Royale, premium residential projects are being developed on the lands of New Islam Mills, Lower Parel and Shriram Mills, Worli respectively. The Kohinoor Square now stands tall on Kohinoor Mills premises at Shivaji Park, Dadar.

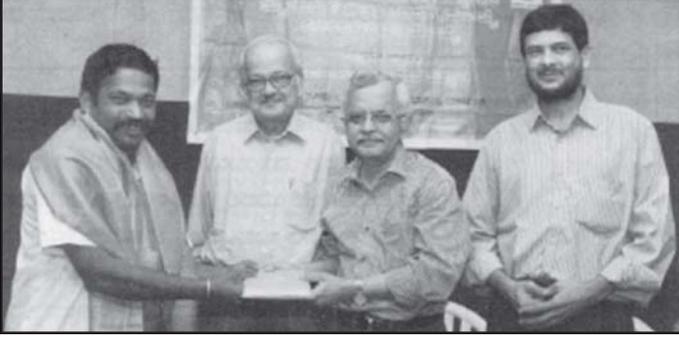
Conservation efforts (Money is not everything...after all ) too are underway to preserve the old mills as museums. One such museum was opened at the United Mills in Lalbaug.

A popular play, Cotton 54, Polyester 64, has been written based on the book 'One hundred years, One hundred voices. The Millworkers of Girangaon: An Oral History' by Neera Adarkar and Meena Menon both of whom are trade union and women activists. In November 2008, NGO Pukar organized the 'Girangaon festival' with an aim to preserve and propagate the rich and glorious character of Girangaon to the newer generation.

Seven mill structures have been granted heritage status by the Government of Maharashtra. The film 'Lalbaug Parel' ('City of Gold' in English) released in 2010 and directed by Mahesh Manjrekar depicts the stark lives of mill-workers rendered unemployed after the 1982 strike.

# ನಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸುದ್ದಿಗಳು

ನಾಲ್ಕು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲರು ಚಳುವಳಿಗಳ ಸತ್ವಹೀರಿ ಅದನ್ನು ಮೀರಿ ಬೆಳೆದ ಅಶಾಂತ ಸಂತ - ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್

ಸಾಹಿತಿ ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲರು ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಲೋಕವನ್ನು ಬರಹದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದವರು. ಪ್ರೀತಿಯ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊನೆಯ ವರೆಗೂ ನಂಬಿದವರು. ಅವರದು ಗಂಡು ಗರ್ವವಿಲ್ಲದ ಬರವಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ. ಗಂಡು ಗರ್ವವನ್ನು ಮೀರಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿ ಚಿತ್ತಾಲರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೆಸರಾಂತ ವಿಮರ್ಶಕ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಹೇಳಿದರು.

ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್, ಮುಂಬಯಿ ವಿ.ವಿ. ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಮುಂಬಯಿ ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕನ್ನಡ ಸಲಹಾ ಮಂಡಳಿ ಸಂಯುಕ್ತವಾಗಿ ಜ.4ರಂದು ದಿನವಿಡೀ ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ ಸಭಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿ ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ದೀಪ ಬೆಳಗಿಸಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಡಾ. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಕಳೆದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಡವಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿಚಾರದ ಜೊತೆ ಭಾವುಕನಾಗಿ ಮಾತನಾಡ ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಇದೆ. ಆದರೆ ಭಾವನೆ ಹಿಂದೆ, ವಿಚಾರ ಮುಂದೆ ಇರಬೇಕು ಎಂದ ಎಚ್. ಎಸ್. ಆರ್., ಚಿತ್ತಾಲರು ಹೃದಯವುಳ್ಳ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದವರು. ಓದುಗರನ್ನೂ ಅದೇ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದವರು. ಓದುಗರ ಮನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಾಲರು ನಿರಂತರ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಹೃದಯದ ಮೂಲೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಚಿತ್ತಾಲರ ಈ ಮನಸ್ಸು, ಬರವಣಿಗೆಯ ಚಡಪಡಿಕೆ ಅಶಾಂತ ಸ್ಥಿತಿ, ಅವರದು ಪುಟ್ಟ ಮಗುವಿನ ಮನಸ್ಸು. ಅವರು ಬದುಕಿದ ಪರಿ, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ ಪರಿಕಂಡಾಗ ಅವರು ಅಶಾಂತ ಸಂತನಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಬರವಣಿಗೆ ಒಂದು ಧ್ಯಾನ-ತಪಸ್ಸು. ಚಿತ್ತಾಲರು ಓದಿದ 'ಶಾಸ್ತ್ರ'ಗಳು ಅವರ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ತಾಲರು ಅದನ್ನು ಮೀರಿ ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯ ಜಗತ್ತು ಕಂಡರು. ಇದು ಚಿತ್ತಾಲರ ಬರವಣಿಗೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ ಎಂದರು.

ಚಿತ್ತಾಲರು ತನ್ನೊಳಗೆ ಮಗುತನ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಬದುಕನ್ನು ಹೊಸತಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅವರು

ಚಳುವಳಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿದ್ದರೂ ಅವರ ಸತ್ವವನ್ನಷ್ಟೇ ಹೀರಿದರು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಮೀರಿದರು ಎಂದರಲ್ಲದೆ ಇಂತಹ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟನೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಮಾರೋಪಬೇಡ. ನಾವು ನಿರಂತರ ಚಿತ್ತಾಲರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಇರೋಣ ಎಂದು ಆಶಿಸಿದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಾಲರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಹಿತಿ ಡಾ. ವ್ಯಾಸರಾವ್ ನಿಜೂರು, 'ನಾನು ಕಂಡ ಚಿತ್ತಾಲ' ಕುರಿತು ಸಾಹಿತಿ, ಪತ್ರಕರ್ತ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಜೋಕಟ್ಟೆ, 'ಚಿತ್ತಾಲರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ' ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಕಿ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಆಶಾದೇವಿ, ಚಿತ್ತಾಲರ 'ಸೃಜನಶೀಲತೆ' ಬಗ್ಗೆ ಪಿ. ಚಂದ್ರಿಕಾ, 'ಚಿತ್ತಾಲರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಗರ ಪ್ರಜ್ಞೆ' ಕುರಿತು ಡಾ. ಕೆ. ರಘುನಾಥ್, 'ಅನನ್ಯ' ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಚಿತ್ತಾಲರ ಕುರಿತು ಲೇಖಕಿ ಡಾ. ಸುರೇಶ್ ನಾಯ್ಕ, 'ಚಿತ್ತಾಲರ ವೈಚಾರಿಕತೆ' ಕುರಿತು ಡಾ. ವಿಶ್ವನಾಥ ಕಾರ್ನಾಡ್ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು.

ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿಗಳನ್ನು ವಿ.ವಿ. ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಡಾ. ಜಿ.ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ ನುಡಿದು ಚಿತ್ತಾಲರ ಕೆಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆಗಿನ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿದರು.

ಲೇಖಕಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು ಚಿತ್ತಾಲರ ಲಲಸಾ ವಾಚನ ಮಾಡಿದರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಮುಂಬಯಿ ಇದರ ಗೌ. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಓಂದಾಸ್ ಕಣ್ಣಂಗಾರ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ ಮುಂಬಯಿ ಇದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ. ಕಮಲಾ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಜ್ಯೋತಿ ಸತೀಶ್ ಅವರು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ನೇಸರು' ಚಿತ್ತಾಲ ವಿಶೇಷಾಂಕವನ್ನು ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿದರು.

ಪತ್ರಕರ್ತ ಶೇಖರ ಅಜೇಕಾರು ಅವರು ತಾನು ಕ್ಲಿಷ್ಟಿಸಿದ ಚಿತ್ತಾಲರ ಕೆಲವು ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

## ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಕನ್ನಡಿಗರ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ದೂರ ಇರಿಸಿತು - ಹಿ. ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಅಹಂಕಾರವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತ ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಮೀರಿದ ಅನುಭವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ದೇಸಿ ಕಾವ್ಯ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ್ದು ಹಳ್ಳಿಗಳು. ಇಂತಹ ಗ್ರಾಮ ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರಗೊಂಡಿತು. ಕವಲುಗಳನ್ನು ಕಂಡಿತು ಎಂದು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ ಇದರ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಹಿ. ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ನುಡಿದರು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್‌ನ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ, ಕ.ಸಾ.ಪ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಘಟಕದ ವಿಂಶತಿಯ ವರ್ಷಾಚರಣೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ



**ದೀಪ ಬೆಳಗಿಸಿ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಉದ್ಘಾಟನೆ :** ಅಮಿತಾ ಭಾಗ್ವತ್, ಡಾ. ಕರುಣಾಕರ ಶೆಟ್ಟಿ, ಡಾ. ಜಿ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ, ಹಿ. ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಅರಳುಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ, ಡಾ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ, ಎಚ್.ಬಿ.ಎಲ್. ರಾವ್, ಮಧುಸೂದನ್ ರಾವ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಕನ್ನಡಿಗರ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸಮರಸ ಭವನದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು ತಾ. 24.1.2015ರಂದು ಸಂಜೆ ಅವರು ದೀಪ ಬೆಳಗಿಸಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ (ಮುಂಬಯಿ ವಿ.ವಿ.), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಮುಂಬಯಿ, ಹಂಪಿ ವಿ.ವಿ., ನಾರಾಯಣಾಮೃತ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಸಹಯೋಗ ನೀಡಿದವು. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆಯಿತು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ ಡಾ. ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥ ಸಾರಥಿ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಆಶಯ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸರುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭಾವ ಒಂದೇ ಇರುತ್ತದೆ, ಅದು ಅರ್ಪಣೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪತನ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಯ ಆಂದೋಲನದ ಮೂಲಕ ದೇಶವನ್ನು ಸಂಘಟಿತಗೊಳಿಸಿದರು. ಸಂಘಟಿತ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸಿದರು ಎನ್ನುತ್ತಾ ಇಂತಹ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೇಶದ ಆಚೆಗೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂದರು.



ಡಾ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ

**ಭೈರಪ್ಪ ವಿಶೇಷ ಆಕರ್ಷಣೆ:** ಸಮ್ಮೇಳನದ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಉಪಸ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದು ಖ್ಯಾತ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಡಾ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷಣ ಮುಖ್ಯವಾಗಬಾರದು. ಅವರಿಗೆ 'ಭಾಷೆ' ಮುಖ್ಯವಾಗಬೇಕು, ಕೃತಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚಿಷ್ಟು ಭಾರತೀಯ ಕೃತಿಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗೆ

ಅನುವಾದ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದೂ ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ಆಶಿಸಿದರು. ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದೇಶೀ ಮುಸ್ಲಿಂ ಆಕ್ರಮಣದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು. ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ನಮಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿತು ಎಂದರಲ್ಲದೆ ಕ. ಸಾ. ಪರಿಷತ್ತು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಕಾರಣರಾದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರನ್ನು, ಅವರ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು, ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಸಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟರು ಭೈರಪ್ಪ.

ಆಶಯ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಡಾ. ಜಿ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬದುಕಿನ ಹತಾಶ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳಿದೆ. ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮೂಡಿಸಿದೆ ಎಂದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹರಿಕಥಾ ಮೃತ ಸಾರದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ ಡಾ. ರಂಗನಾಥ ಭಾರದ್ವಾಜ್ ಅವರ ಕೃತಿಯನ್ನು ವೇದಿಕೆಯ ಗಣ್ಯರು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿದರು. ವೇದಿಕೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ವೈ. ವಿ. ಮಧುಸೂದನ್ ರಾವ್ ಮಾಡಿದರು. ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಘಟಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಚ್. ಬಿ. ಎಲ್. ರಾವ್ ಮಾಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಮಿತಾ ಭಾಗ್ವತ್ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಡಾ. ಕರುಣಾಕರ ಶೆಟ್ಟಿ, ಎಚ್. ಬಿ. ಎಲ್. ರಾವ್ ಗಣ್ಯರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದರು.

ಉದ್ಘಾಟನೆಯ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಅಪರ್ಣಾ ಭಟ್ ಮತ್ತು ಬಳಗದವರಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತಗೊಂಡ ದಾಸಕೀರ್ತನೆಯು ಜನರನ್ನು ರಂಜಿಸಿತು.



**UGRU INDUSTRIES**

*With Best Compliments from*

**UGRU INDUSTRIES**

**Manufacturers of Speciality food products**

Industrial Estate, Kumta,  
North Kanara District, Karnataka

Plot Q1 & 2, Industrial Estate,  
Hegde Road, Kumta, North Kanara District,  
Karnataka - 581343, India.  
Tel. & Fax : 08386-223-832  
E-mail: ugruind@yahoo.co.in

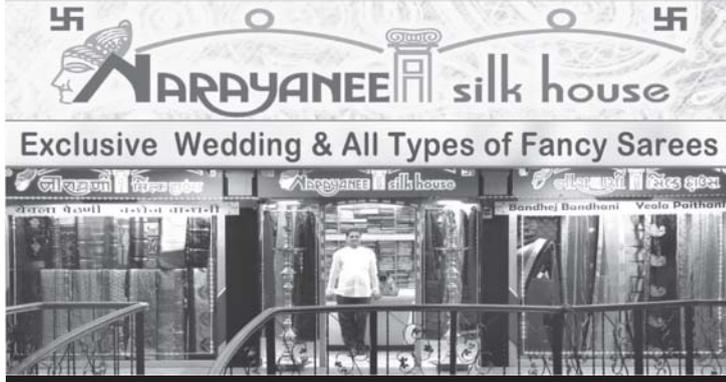
**ADVT.**

# ನಾರಾಯಣಿ ಸಿಲ್ಕ್ ಹೌಸ್‌ಗೆ 21ರ ಸಂಭ್ರಮ

25% ರಿಂದ 30% ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದಲ್ಲಿ ಕಾಂಜೀವರಂ ಸೀರೆಗಳ ಮಾರಾಟವನ್ನು  
ಬರುವ ಡಿಸೆಂಬರ್ 31ರ ವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ



ಬೆಳಪುಗುತ್ತು ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶೆಟ್ಟಿ  
ಮೊ. 9867787712



**1st Floor Showroom At Indraprasth Mall**  
Shop No. 128, 129, 130, Nr. Railway Station, Borivali (W)

ನವಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಶುಭಗ್ರಹವಾದ ಗುರುವು ಕಳೆದ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ 19ನೇ ತಾರೀಖಿನಂದು ತಮ್ಮ ಉಚ್ಚ ರಾಶಿಯಾದ ಕರ್ಕಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶ ಹಾಗೂ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಉಚ್ಚಾಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಏರಿಸಲು ಅಣಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಈ ವಿಜೃಂಭಣೆಯ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಹಕರ ಆನಂದವನ್ನು ದ್ವಿಗುಣಗೊಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ 25%ದಿಂದ 30% 'ರಿಯಾಯಿತಿ'ಯನ್ನು ಡಿಸೆಂಬರ್ 31ರ ವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

**ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆಗಮನದ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲವೆ  
ನಮ್ಮ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸೀರೆಗಳ ರಾಶಿ ರಾಶಿ**

**Department of Kanjivaram Sarees**

OMKAANCHI NARAYANEE ✠ ಆಮಿ ಕಾಂಚಿ ನಾರಾಯಣಿ



**2ND FLOOR SHOWROOM AT INDRAPRASTH MALL**  
Shop No. B/3 & 4, Nr. Railway Station, Borivali (W)

<b>Posted at Mumbai Patrika Channel Stg. Office Mumbai-400 001</b>		<b>Date of Posting :</b>
<b>Date of Publication : 1<sup>st</sup> of every) month</b>	<b>REGISTERED NEWSPAPER</b>	<b>2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> of every month</b>
<b>If undelivered, please return to :</b> <b>HAVYAKA WELFARE TRUST</b> B-207, Valmiki Apts., Near Pharmacy College, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanagari P. O., Mumbai - 400 098. ☎ 2665 2591 <b>E-mail : havyakamumbai@hotmail.com</b> <b>Visit : www.havyakamumbai.com</b>	<b>To,</b>	
Published by Narayan Akadas R. for Havyaka Welfare Trust, Mumbai - 400 098. being printed at M/s. Navin Printers, Mumbai - 400 016. Hon. Editor : <b>Smt. Amita S. Bhagwat</b>		

## Good Bad and Ugly

✍ L.V. Shastri, Bangalore

The spectrum from good to ugly pertains to almost everything that has relevance to our living, both at psychic and physical levels. For the present, bad can get to good by proper inputs, for the ugly there is no going back – an irrevocable state.

A gentleman on an official project at Switzerland sends a message to his wife: 'Having good time and enjoying great company. I wish you were her'. Wife is naturally furious. Then comes conciliatory message: 'I mean you were here'. The lady is totally pacified and elated. Similar would be the case in oral transactions. A job aspirant, at the conclusion of his interview, was told, 'You are fired'. 'You just can't do that without hiring me' retorts the candidate. 'Oh! We are sorry. In fact you are hired', comes the correction. Bad arising from lapses in spelling words or slips of tongue can be reverted to good without much of a problem.

Good and bad constitute a pair of opposites which appears to be built into nature's scheme of things. For instance, there is good cholesterol (HDL) and bad cholesterol (LDL) which are formed together in human body. As we all know, cholesterols are thought to be major factors in deciding the health of heart. This is also a topic of debate in the medical fraternity however. Similar position holds for intake of saturated fats, especially coconut. Till recently, consumption of coconut oil was a taboo in the opinion of cardiac specialists. Now, reports are forthcoming, saying that coconut intake is not bad, as considered hitherto and in fact good! Thus we see bad becoming good overtime.

At the psychic level, there is good stress and bad stress which are paramount in deciding the quality of life that we can lead. Some amount of stress is considered good in so far as it motivates a person to achieve and excel in one's field of activity / vocation. However, uncontrolled stress also makes for ruining the all important peace of mind and becoming ugly, with no scope for any positive outcome.

There are other issues ailing our society even today where bad can be brought to good or allowed to slip to the irrevocable ugly. 'Dowry system' is one such issue, especially in arranged marriages. Elders

become main players in the decision making and the young souls who should occupy center stage are sadly sidelined. It may be interesting to paint a common scenario at such occasions. The two parties at the negotiating table start taking up topics one by one, starting with mutually convenient dates, venues etc for the final event. Next on the agenda is 'sharing of expenses' on items like travel, food etc. After some deliberations, 'agreed' position is issued by the parties for the items taken up. It is somehow 'good' so far. Then the focus shifts to the crucial and carefully guarded issue of dowry. Faces, generally pleasant till now, turn serious hoping for someone to set the ball rolling. Terms regarding the quantum of cash and gold to be offered to boy's party are taken up as the most important for putting the final stamp of 'yes, settled'. Here, the developing position can be good, bad going to good or to the ultimate ugly with the marriage prospect summarily terminated. It is indeed a cruel thing, treating the boy and the girl as mere pawns on a chess board! It is no wonder that the present generation of youngsters, brought up in urban as well as rural settings, does not hesitate to express their sense of revolt against the prevailing system.

It is strange and rather unethical that dominance of boy's party is considered a foregone thing in the negotiations as cited above. Even when the proposal is finally and fully agreed upon, boy's party, while departing after a plethora of negotiation, may start remembering some things missed out. It could be some smaller issues like the way their guests are to be treated during the course of the wedding ceremony. For example, it may like treating their guests with liberal supply of 'Paan Parrag' as in a popular TV ad.

As we all can agree, good, bad and ugly stages are part and parcel of our relationships, be it within family, at work place or in the dealings with society in general. Most of the time, converting bad to good or ugly is very much in our hands based on our character, either inborn or cultivated. It cannot be gainsaid that everyone stands only to gain by taking adequate care that things are prevented from getting ugly.