



HAVYAKA

SANDESHA

ಹವ್ಯಕ ಸಂದೇಶ

A Monthly Newsletter of Havyaka Welfare Trust, Estd. 1964

Vol. 32 No. 6

APRIL 2023

Pages 16

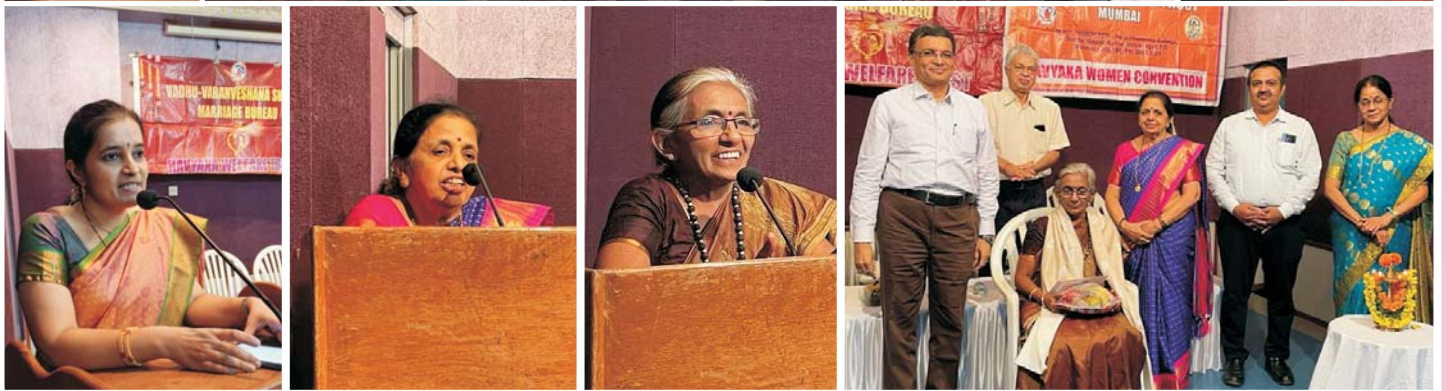
Rs. 2/-



HAVYAKA WOMEN CONVENTION & VADHU-VARANVESHANA SHIBIRA HELD ON 19/03/2023



Glimpses of Women Convention



Maa Tuze Salaam



As Ugadi has marked the beginning of the New Year the Mother Nature is all set to wear a new attire (Saree) and her pallu is full of different kind of fruits and flowers. She nurtures us. The bounty of nature also enriches us.

As kids we never knew any category like rich or poor. When our mother was around, we felt we had everything in the world. We not only felt secured but were also very happy. We knew she would never leave us hungry and always keep us warm. Most of the times we would not study unless told by our Mother. Even when she scolded us, we knew she meant good.

Getting old is a natural phenomenon although our Mother remains young in our hearts. Very often we see them ageing but don't realize it or to say, not ready to accept it. We think we have the right to demand, at times to yell at her as we think we are sitting on the throne in the kingdom of her heart.

When we look back, we ask ourselves how many times we have asked our mother "did you eat, did you sleep well". When young most of us did not realize that she also needed attention. At times she might have been stressed but it might have gone unnoticed. After all, she might have not made it evident as she always wanted her family members to be happy.

As we felicitate the elderly women at the women convention, we look at their journey as most of them have come from our native state of Karnataka, adapted to different languages, cultures and made Mumbai their home. They are qualified, dignified and many of them were very active in cultural activities in their student days. After marriage, Home became their domain. They carried out their activities in the same spirit as going to pilgrimage. Felicitating them is recognizing their affection, hard work and dedication.

Of course, we all have expressed our love, gratitude to our elderly in many occasions. During festivals we bow down to them and take their blessings. But then, it is a household affair. Seldom we express it in public.

At the Women convention different dimensions of women's life are elaborated. Various topics are discussed and cultural activities are held. Amidst all of these, felicitating elderly Women is the most touching part. The sound of claps of their children and grandchildren add to the big applause.

Maa Tuze Salaam

Amita S Bhagwat

e-mail : amitabhagwat@gmail.com

"Havyaka Sandesha" is a monthly publication by HAVYAKA WELFARE TRUST, Mumbai B-207, Valmiki Apartment, Sundar Nagar, Kalina, Vidyayanagari P. O. Mumbai - 400 098 ☎ 2665 2591

Hon. Editor : Smt. Amita S. Bhagwat

Editorial Committee
Smt. Shashikala Hegde
Smt. Tanuja Hegde
Shri Umesh Hegde
Shri Ganesh Bhat
Smt. Shailaja Hegde

Publisher : Narayan Akadas R.
Hon. Gen. Secretary

Printed at : M/s. Navin Printers
Mumbai - 400 016.
☎ 2430 8316

Havyaka Welfare Trust (Estd. 1964) : is a charitable organisation dedicated to protect, preserve, promote, propagate & perpetuate art, science, Havyaka culture & traditional values among the members. The Trust runs medical centre at Dombivli at concessional rate and is open to all. DONATIONS TO 'HAVYAKA WELFARE TRUST' QUALIFY FOR TAX DEDUCTION UNDER SECTION 80 (G).

Membership of Havyaka Welfare Trust :

Patron (PT) Rs. 5010/-, Benefactor (BN)Rs.3010/-, Sustaining Life Member (SL) Rs. 2010/-, Life Member (LM) Rs. 510/-, Patron Foreign Member US \$ 150/-, Prescribed membership forms duly filled and sent with cash / local cheques for Greater Mumbai and DD for outsiders will be accepted. Cheque & DD shall be drawn in favour of "Havyaka Welfare Trust".

Havyaka Sandesha Advertisement Tariff :

¼ Page B/W Rs. 5000/- annum Rs. 500/- one time.
¼ Page Colour 15,000/- annum Rs. 1500/- one time.
½ Page B/W Rs. 10,000/- annum Rs. 1,000/- one time
½ Page Colour Rs. 30,000/- per annum & 3,000/-one time.
Full Page B/W Rs.15,000/- annum Rs. 2,000/- one time
Full Page Colour Rs. 45,000/- annum & Rs. 5,000/- one time.
Matrimonial Rs. 500/- per Issue
Page Sponsorship Rs. 5000/- per annum

Publication : Authors are requested to send the materials in English / Kannada written or typed on one side of the page directly to Havyaka office addressed to the Editor "Havyaka Sandesha" or by e-mail. Topics published need not necessarily reflect the views of Havyaka Welfare Trust. Authors are solely responsible for Articles published under their name in the Havyaka Sandesha. Right to edit the material and publish rests with the Editorial Committee.

Change of Address : Members are requested to intimate the office in writing or through e-mail with their Membership No.

Managing Committee for the year 2022-2023

President : Shivkumar P. Bhagwat
Vice - President : Sanjay Bhat
Hon. Gen. Secretary : Narayan Akadas
Hon. Jt. Secretary : Vasant Bhat
Hon. Treasurer : Gautam Upadhyay

Elected Members :

Smt. Tanuja Hegde G. S. Bhat
Smt. Shashikala Hegde Vishnu Bhagwat
Ramana Bhat Ramesh Vaidya
Umesh Hegde Chidanand Bhagwat
Anant Bhat

Co-opted Members :

Chandrashekar Joshi, G. V. Hegde

ಕಾಳಿದಾಸನ ಮೇಘದೂತವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕಿಳಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಕಣ್ಮಣಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಶೈಲಜಾ ಹೆಗಡೆ, ಮುಂಬಯಿ

(ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ)

ಯಕ್ಷಗಾನ ಮೇಘದೂತ : ವಿದ್ವಾನ್ ಉಮಾಕಾಂತ ಭಟ್ಟ : 'ವಾಗರ್ಥಾವಿವ ಸಂಪ್ರಕ್ತೌ' ಎಂಬ ನಾಂದಿ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ 'ಯಕ್ಷಗಾನ ಮೇಘದೂತ' ಪ್ರಸಂಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಹರನೆ ಗಿರಿಜೆಯ ವರನೆ, ವಿಶ್ವಂಭರನೆ', 'ಶ್ರೀಗಜವದನ ಮೃದು ಮಂಜುಲ ಗದನ' ಎಂಬ ಶಿವಸ್ತುತಿ ಹಾಗೂ ಗಣಪತಿ ಸ್ತುತಿಗಳು ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗದ ನಾಂದಿಗೆ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೀಡಿವೆ. ಯಕ್ಷರಾಜ ಕುಬೇರ ಅನುಚರ ಚಿತ್ರರೂಪ, ಆತನ ಪತ್ನಿ ಚಿತ್ರರೇಖಾ ಮತ್ತು ಚಾರಕರು ಪ್ರಸಂಗದ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳಾದರೆ, ರಾಮ, ಸೀತೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಶಿವ, ಪಾರ್ವತಿಯರು ಛಾಯಾಪಾತ್ರಗಳಾಗಿವೆ.

ಐದು ದೃಶ್ಯ-ವಿಧಾನಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪ್ರಸಂಗ, ಯಕ್ಷಗಾನದ ಮೂಲಧಾತುವಿಗೆ ಭಂಗ ತಾರದೆ, ಅಧುನಿಕ ನಾಟಕೀಯ ತಂತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು, ಯಕ್ಷಗಾನ ರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಪ್ರಲಂಬ ಶೃಂಗಾರದ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸಿ, ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ರಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತರಬೇಕೆಂಬುದು ಕವಿಯ ಆಶಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾದ ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುವನ್ನು ದೃಶ್ಯಗಳಾಗಿ ಹೇಗೆ ಹಿಗ್ಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಚಿಂತೆ ಕಾಡಿದಾಗ,

ತಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಾ ಕಥಮಪಿ ಪುರಃ ಕೌತುಕಧಾನಹೇತೋಃ |
ಅಂತರ್ಬಾಷ್ಪಶ್ಚಿರಮನುಚರೋ ರಾಜರಾಜಸ್ಯ ದಧೌ ||

'ಯಕ್ಷರಾಜ ಕುಬೇರನ ಅನುಚರ, ರಾಮಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದವ, ಆಷಾಢದ ಮೇಘನ ಎದುರು ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. ಇವನಲ್ಲಿ ಕೌತುಕ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಇವನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಹನಿಯತೊಡಗಿದೆ. ಬಹುಕಾಲ ಏನನ್ನೋ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ' ಎಂಬ ಸಾಲುಗಳು ನನಗೆ ಹೊಸತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದವು ಎಂದು ಪ್ರಸಂಗಕರ್ತರಾದ ಉಮಾಕಾಂತ ಭಟ್ಟರು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. 'ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಭೂತಗತಿಯ ತಂತ್ರವನ್ನು ಅರಸಿತು. ಕಾಳಿದಾಸನಿಂದಲೇ ಈ ಹೊಳವು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು. ವಿರಹ ಯಕ್ಷ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಏನನ್ನು ನೆನಸಿರಬಹುದು? ಅವನ ಕಣ್ಣಂಚಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಹರಿಯಬೇಕಾದರೆ, ಪ್ರಿಯತಮೆಯ ಸಾಂಗತ್ಯದ ನೆನಪಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾವುದಿರಲು ಸಾಧ್ಯ?' ಸರಿ, ಭೂತಾವರ್ತನೆಯ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಿ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡೆ-ಹಿಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡೆ. ವರ್ತಮಾನದ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಭೂತಕಾಲದ ಘಟನೆಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಸುರುಳಿ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮತ್ತೆ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಕರಗುವ ಈ ತಂತ್ರವೇ ಉಚಿತವೆಂದು ನನಗನಿಸಿದೆ' ಎಂದು ಅವರು, ತಾವು ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತ್ರಿವುಡೆ
ಯಕ್ಷರಾಜ ಕುಬೇರನನುಚರ | ದಕ್ಷ ತಾನಹ ಪುಷ್ಪವನವನು |
ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರೆ ಪರಮ ಭಾವುಕ | ಸೂಕ್ಷ್ಮಮತಿ ಮದನರೂಪ
||ಚಿತ್ರರೂಪ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಮೊದಲನೆಯ ದೃಶ್ಯ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವಿರಹವೇದನೆಗೊಳಗಾದ ಯಕ್ಷ ಇಲ್ಲಿ 'ಚಿತ್ರರೂಪ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮಡದಿಯನ್ನಗಲಿದ ಆತ ತಾನೊಬ್ಬ 'ರೇಖೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಚಿತ್ರ' ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ. 'ಚಿತ್ರಕೂಟದ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಚಿತ್ರಕೂಟ', 'ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿಗೆ ಹೂವಿನ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿದಂತೆ', 'ಹಸಿರೆಯ ಕಂಚುಕವನ್ನುಟ್ಟ ಗಗನಚುಂಬಿ ಮಹಾವೃಕ್ಷಗಳ ಗಹನಾರಣ್ಯ' ಮೊದಲಾದ ಪದಪುಂಜಗಳು ಮುದನೀಡುತ್ತವೆ. ಈ

ಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಮೂಲ ಕಾವ್ಯದ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಂತಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ,



ರಾಮಗಿರಿ ಬಳಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿಹ |
ಭೀಮತರುಗಳ ತಂಪು ನೆರಳೊಳು |
ರಾಮಜಾಯೆಯು ಮಿಂದ ಸರಸಿಯು |
ಸೀಮೆ ವಸತಿಯಗೈದನು ||ಚಿತ್ರರೂಪ||
ತರುಣಿಮಣಿ ಕೋಪವನು ಪ್ರಣಯದಲಿ ನೀ ತಳೆಯೆ |
ಚರಣವನು ನಾ ನಯದಿ
ಪಿಡಿದ ಚಿತ್ರವನು | ಸುರಿಯುತಿಹ ಕಂಬನಿಗಳೊರಿಸಿದವು
ಛಾಯೆಯಲು | ಸರಸ
ಸಂಗಮವನುರೆ ಸಹಿಸನಾವಿಧಿಯು |

ಮೊದಲಾದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ, ಉಮಾಕಾಂತ ಭಟ್ಟ ಅವರ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಮೇಘದೂತದಲ್ಲಿ ಕಥಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ತಂತ್ರವೂ ಅನುಕರಣಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆಷಾಢದ ಮೇಘವನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಯಕ್ಷನ ಪೂರ್ಣ ಸ್ಮರಣೆ ಮರುಕಳಿಸುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಮಗಿರಿಯ ಸುಂದರ ತಾಣದಲ್ಲಿ ರಾಮಸೀತೆಯರ ಶೃಂಗಾರ ವಿಹಾರದ ಛಾಯಾದೃಶ್ಯ, ಯಕ್ಷನ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯ ಜೊತೆಗಿನ ಹಿಂದಿನ ವಿಹಾರದ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಯಕ್ಷಗಾನದ ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವನವಿಹಾರ ದೃಶ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾದ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವನವಿಹಾರ, ಬೇಟೆ, ಜನಕೇಳಿ ಮುಂತಾದ ದೃಶ್ಯಗಳು ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿವೆ. ಅಂತೆಯೇ, ದೃಶ್ಯ ಮೂರರಲ್ಲಿಯೇ ಕುಬೇರನ ಕೋಪ-ಶಾಪದ ಸನ್ನಿವೇಶವೂ ಅತ್ಯಂತ ರೋಚಕವಾಗಿದೆ. ಮೂಲ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗದ ವೀರ, ರೌದ್ರ, ಕರುಣ ಮುಂತಾದ ರಸಗಳು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಕುಬೇರನ ಕೋಪ, ಶಿವತಾಂಡವ, ಮಾಲಾ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮೊದಲಾದ ದೃಶ್ಯಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೆರಗನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತವೆ. ಅಲಕೆಯ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರರೇಖೆಯ ಶೋಕದ ಸನ್ನಿವೇಶ ದೃಶ್ಯ, ಇರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕೊನೆಯ ಋಣಿಯ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷನ ಸಂದೇಶದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಾಸ್ಕರನ ಪ್ರಚಂಡ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಬೆಂದ ಜೀವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಂಪೆರೆಯಬಲ್ಲ ವಿಶ್ವಬಂಧು ಜೀಮೂತನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವ, 'ಸ್ವಾಗತ ! ಹೇ ಜೀಮೂತ !ಸ್ವಾಗತ || ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿಗೆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಲುಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕೋರಿಕೆ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ. ನಂತರ 'ಕಾಮನ ದಹಿಸಿದ ಪ್ರೇಮದ ದೇವಗೆ | ನೇಮದಿ ಭಕುತರ ಪಾಲಿಪಗೆ ಜಯ | ಮಂಗಲ | ಎಂದು ಮಂಗಲವನ್ನು ಹಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮೇಘದೂತ ಕೃತಿ, ಹಲವು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಜನಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ಮಂಡಿಕಲ್ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ವೇಷಾಸಂದೇಶ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್.ಲೀಲಾ ಅವರು ಉಮಾಕಾಂತ ಭಟ್ಟರ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸೊಗಸಾದ ಕೃತಿಯೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ, 'ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೊಸ ದಾರಿಯ ನಿರಂತರ ಹುಡುಕಾಟ ಉಮಾಕಾಂತ ಭಟ್ಟರ ಜಾಯಮಾನ' ಎಂದು ನಿರಂಜನ ವಾಣಿಜಿಯವರು ನುಡಿದದ್ದು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿದೆ.

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

(ಫೆಬ್ರವರಿ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದವನೂ ಬಲರಾಮನು ಇದಕ್ಕಿಂತ ನಾಲ್ಕೈದು ತಿಂಗಳು ಹಿರಿಯನೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಕೃಷ್ಣನು ಕೊಳಲು ಬಾರಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರವೀಣನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನ ಕೊಳಲಿನ ಆಲಾಪದಿಂದ ದನಕರುಗಳೂ, ಅಡವಿಯೊಳಗಿನ ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಸಹ ಮುಗ್ಧವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಹುಡುಗರಿಬ್ಬರೂ ಮಲ್ಯಯುದ್ಧ ಪಟುಗಳಾಗಿದ್ದು ಉತ್ತಮ ಜಟ್ಟಿಗಳೆನಿಸಿದ್ದರು. ಹಾಲು ತುಪ್ಪ ಮೊದಲಾದ ಸಾತ್ವಿಕ ಆಹಾರಗಳ ವೈಪುಲ್ಯ, ನಿರ್ಮಲ ಹವೆ, ಶುದ್ಧ ವಿಚಾರಗಳ ಅನುಕೂಲತೆಯಿಂದ ಬಾಲಕರಿಬ್ಬರೂ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದರು. ಇವರ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಜದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಮೋಹಿತರಾಗಿದ್ದರು.

ಈ ವ್ರಜದ ಸಮೀಪವೆ ದನಗಳು ನೀರು ಕುಡಿಯುವ ಒಂದು ಮಡುವು ಇತ್ತು. ನಾಗನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ದುಷ್ಟನು ಈ ಗೋಪರ ಮೇಲಿನ ದ್ವೇಷದಿಂದ ಈ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ವಿಷ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಅವನನ್ನು ಹಣ್ಣಿಗೆ ತಂದು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಿಷ್ಕಂಟಕ ಮಾಡಿದನು. ಧೇನುಕ, ಪ್ರಲಂಬ ಎಂಬ ದೈತ್ಯರು ಇವರ ದನಗಳನ್ನು ಕದ್ದೊಯ್ಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಕೊಂದರು. ಗೋಪಾಲರು ವೃಷ್ಟಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಶರದ್ಯುತುವಿನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವ ಶಕ್ರೋತ್ಸವವೆಂಬ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣನ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದರು. ಗೋವರ್ಧನ ಪರ್ವತದಿಂದ ದನಗಳಿಗೆ ಹುಲ್ಲು ಸಿಗುವದರಿಂದ ಗೋವರ್ಧನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಬಹಳ ಮಳೆ ಸುರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ವ್ರಜವಾಸಿಗಳು ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು (ಗೋವರ್ಧನವನ್ನೇ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವಂಥ) ಪರಮ ಸಾಹಸ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬಲಪರಾಕ್ರಮಗಳ ವಾರ್ತೆಯು ಸುತ್ತಲೆಲ್ಲ ಪಸರಿಸಿತು. ಬಲರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಮುಖಚರ್ಯೆಯಿಂದ ವಸುದೇವನನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾರಣ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾದರೂ ವಸುದೇವನ ಮಗನೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಜನರ ತರ್ಕವು ಕಂಸನವರೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ವಸುದೇವನು ತನ್ನನ್ನು ಮೋಸಪಡಿಸಿದನೆಂದು ಕಂಸನು ಕ್ರೋಧಸಂತಪ್ತನಾಗಿ ಆತನನ್ನು ರಾಜಸಭೆಗೆ ಕರೆಸಿ ಬಹಳವಾಗಿ ನಿಂದಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಮಲ್ಯಯುದ್ಧ ನೆವದಿಂದ ಬಲರಾಮ ಕೃಷ್ಣರನ್ನು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಟ್ಟಿಗಳಾದ ಚಾಣೂರ, ಮುಷ್ಟಿಕ ಎಂಬವರಿಂದ ಕೊಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಿಸಿದನು ಹಾಗೂ ಅವರನ್ನು ಕರತರುವದಕ್ಕೆ ಅಕ್ರೂರನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಅಕ್ರೂರನೊಡನೆ ರಥದಲ್ಲಿ ಕೂತು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಅನೇಕ ಅಲೌಕಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು. ಕಂಸನು ಮದ್ದಾನೆಯನ್ನು ಇವರ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಲ್ಲಲು ಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅದು ನಿಷ್ಫಲವಾಯಿತು. ಚಾಣೂರ, ಮುಷ್ಟಿಕರೊಡನೆ ಬಲರಾಮ, ಕೃಷ್ಣರ ಮಲ್ಯಯುದ್ಧವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಮಥುರಾ ನಗರದ ಆಬಾಲವೃದ್ಧರು ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಚಾಣೂರ, ಮುಷ್ಟಿಕರು ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಯುದ್ಧವು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಬಲರಾಮ, ಕೃಷ್ಣರು ಚಾಣೂರ, ಮುಷ್ಟಿಕರನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿದರು. ಇದರಿಂದ ಕಂಸನು ಅತ್ಯಂತ ಉದ್ವೇಗ ಹೊಂದಿ ವಸುದೇವ ಹಾಗೂ ರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಕ್ರೂರ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹೀಯಾಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತಪ್ತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಿಂಹದಮರಿಯು ಆನೆಯ ಮೇಲೆರಗುವಂತೆ ಕಂಸನ ಮೇಲೆರಗಿ ಅವನನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಕೆಡವಿ ಕೊಂದನು.



ಮತ್ತು ವೃದ್ಧನೂ, ನೀತಿವಂತನೂ, ಕಂಸನ ತಂದೆಯೂ ಆದ ಉಗ್ರಸೇನನಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿದನು. ಉಗ್ರಸೇನನು ನೀನೇ ರಾಜನಾಗೆಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಆಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೂ ಅವನು ಒಡಂಬಡಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಉದಾರ ಮನಸ್ಸಿನ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ವಸುದೇವನ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ಇರಹತ್ತಿದರು. ಆತನು ಈ ಹುಡುಗರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಉಜ್ಜಯಿನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾಂದೀಪನೆಂಬ ಗುರುವಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆಟ್ಟನು. ಕುಶಾಗ್ರಬುದ್ಧಿಯವರಾದ ಅವರು ಹಲವು ಪ್ರಕಾರದ ಶುಶ್ರೂಷೆಗಳಿಂದ ಗುರುವನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ ಅಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಸಕಲ ಕಲಾಪಾರಂಗತರಾಗಿ ಗುರುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮಥುರೆಗೆ ಬಂದರು. ಕಂಸನ ರಾಣಿಗಳಾದ ಅಸ್ತಿ, ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂಬವರು ಜರಾಸಂಧನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ಬೇಡಿಕೆಯಂತೆ ಜರಾಸಂಧನು ಶಿಶುಪಾಲ, ದಂತವಕ್ರ ಮೊದಲಾದ ರಾಜರನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಕರಕೊಂಡು ಕೃಷ್ಣನ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮಥುರೆಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದನು. ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ನಡೆದ ಈ ಮುತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಜರಾಸಂಧನು ಪರಾಜಿತನಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋದನು. ಆದರೂ ಪುನಃ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಥುರೆಯಲ್ಲಿ ತಾನಿರುವದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗಾಗುವ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೆನಪು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮಥುರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟಿರಲು ಜರಾಸಂಧನು ಮಧ್ಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಎದುರಾದನು. ಆದರೆ ಸೋತು ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕರವೀರದ ರಾಜನಾದ ಶೃಗಾಲನೆಂಬವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆದುರಾಗಲು ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದು ಅವನ ಮಗನನ್ನು ಪಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮಥುರೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದನು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಾಧಾರಣ 23 ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡುರಾಜನು ಮೃತಪಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅತ್ತೆಯಾದ ಕುಂತಿಯು ದುಃಖದಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಇದನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಭಾವಂದಿರಾದ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಲಹಬೇಕೆಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಅಕ್ರೂರನ ಕಡೆಯಿಂದ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದನು. ಕುಂಡಿನಪುರದ ಭೀಷ್ಮಕನೆಂಬ ರಾಜನು ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಸ್ವಯಂವರವನ್ನು ಸಾರಿದನು. ಇವನು ಜರಾಸಂಧನ ಪಕ್ಷದವನಾದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಣ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನೇ ವರಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆತನು ಸ್ವಯಂವರ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ರಾಜನಲ್ಲಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅನರ್ಹನೆಂದು ಶಿಶುಪಾಲ ಮೊದಲಾದವರು ವಾದ ಹೂಡಿದರು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪಕ್ಷದ ರಾಜನೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆತನಿಗೆರ್ಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲೇ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಲು ಸ್ವಯಂವರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಯಂವರವೇ ನಿಂತು ಹೋಯಿತು. ಈ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕಾಲಯವನ, ಜರಾಸಂಧರು ಮಥುರೆಗೆ ಪುನಃ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಾಲಯವನನ್ನು ಎರಡನೆಯವರಿಂದ ನಾಶ ಮಾಡಿಸಿ ಮುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಪಾರಾದನು. ಮಥುರೆಯಲ್ಲಿ ತಾನಿರುವದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ತೊಂದರೆಗಳುಂಟಾಗುವವೆಂದು ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ದ್ವಾರಕೆಯೆಂಬ ನಡುಗಡ್ಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವಸಾಹತು ಮಾಡಿದನು. ದ್ವಾರಕೆಯು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿ ಸುಂದರ ನಗರವಾಯಿತು. ಯಾದವರು ಸಂತತಿ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದ ಹೃಷ್ಯಪುಷ್ಪರಾದರು.

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

The Second Step in Planning Our Finances : Emergency Fund

 Vinod N. Bhat

Vanshika and her parents had come to meet Siddharth, their Financial Advisor.

He had explained the importance of keeping the equation $\text{Income} - \text{Savings} = \text{Expenses}$ in mind and saving at least 20% of the in-hand paycheck every month.

‘But that’s just the first step,’ Siddharth continued. ‘The next question is what should we do with the savings?’

‘Invest it, I guess,’ Vanshika replied.

‘Not so fast, Vanshika,’ Siddharth said with a smile and looked at her parents.

‘The second step is to build an Emergency Fund,’ her parents said unanimously.

‘That’s right,’ Siddharth exclaimed.

‘An Emergency Fund? Why is it needed. We are not facing any emergencies right now, are we?’ Vanshika was alarmed and asked her parents.

‘Not at all,’ her mother reassured her.

‘But emergencies don’t really inform us or take our permission before coming,’ Siddharth said. ‘It could be a medical emergency or job loss, or even the company we are working is not able to pay our salary for some reason. I am sure you must be reading the news about what’s happening with some of the banks in the USA. It could happen anywhere.’

‘Yes, But I didn’t fully understand what the issue was. Could you please explain?’ Vanshika asked him.

‘Sure. To put it simply, a number of startups had kept their money with one of the smaller banks in the USA. The bank took excessive risk with their deposits because of which it became insolvent and all of a sudden it was ordered to shut down by the US regulators.’

‘Oh, that sounds terrible.’

‘Yes, it was. The startups lost access to the money they had deposited in the bank all of a sudden. It meant they wouldn’t be able to pay salaries to their employees and may could even be forced to layoff some employees. I doubt their employees were ready for something like this.’

‘I understand. So, that’s what you meant when you said that emergencies don’t inform us before coming.’

‘Exactly. Something beyond our control can happen at any time which can disrupt our life. Somebody else may make a mistake for which we may have to pay dearly even

though it may not be our fault at all. That’s why we need to always be prepared for an emergency.’

‘This is really important. Thanks for educating me about this. How exactly can we be prepared for such emergencies?’

‘The best way is to have an Emergency Fund which can cover at least 6-12 months of our expenses.’

‘OK. So we just calculate what our monthly expense is and multiply it by 6 or 12 to estimate the size of the Emergency Fund we would need.’

‘That’s right. This fund essentially gives us some breathing room in case we face any emergency and land back on our feet. For example, if someone loses their job and don’t have this fund in place, they might be desperate to get another one quickly whether or not it meets their interest and capabilities. In the worst case, they may be forced to borrow money from their family, relatives, and friends to make ends meet.

But if they have 6-12 months of expenses covered, they can afford to calm down, think through their options and try to find something they would like to do rather than forced to do something they don’t like to do.’

‘Hmm. I would definitely not like to be forced to do something I don’t like. An Emergency Fund makes a lot of sense. I am sure mom and dad must have saved enough to cover least a year of our expenses.’

‘Yes, we have,’ her parents beamed at her.

‘That’s great. But where would one keep their Emergency Fund since you said any bank can also face issues?’

‘Well, the money has to be in financial products that are very liquid, i.e. wherein we will have access to our money whenever we need it. And it should be in very low risk products so that it doesn’t lose value.

The easiest solution is to keep the Emergency Fund in the form of FDs at a well-reputed, large, private or public bank with a national presence. Given the diversified nature of their business, chances are lower that they will become insolvent all of a sudden.

The other option is to keep the money in liquid funds or short-term debt funds. Here chances of a loss in value are very low.

In both these options, our emergency fund is likely to be safe and we will be able to withdraw it whenever we want.'

'This was very helpful, Siddharth,' Vanshika told him. 'It's quite reassuring that my parents were thoughtful enough to have an Emergency Fund in place.'

'Oh, it's all because of Siddharth's guidance,' her Dad stepped in. 'In fact, we have told some of our relatives too to ensure that they also have an Emergency Fund in place. Some of them have had to face some troubles in the past due to unexpected medical emergencies and job loss. But now they are better prepared.'

'That's great,' Vanshika said happily. 'It looks like our extended family is benefiting from Siddharth's advice.'

'I am glad you understood the importance of having an Emergency Fund in place,' Siddharth responded. 'That takes us to the next step in Financial Planning...'

(to be continued)

Vinod Bhat is the author of the book '**The Financial Independence Marathon**' which has been recently published by Penguin India. Readers can refer to the book for many such golden nuggets. The book is available on Amazon.in at : <https://www.amazon.in/Financial-Independence-Marathon-Unlock-Power/dp/0143459988>.



UGRU INDUSTRIES

With Best Compliments from

UGRU INDUSTRIES

Manufacturers of Speciality food products

Industrial Estate, Kumta,
North Kanara District, Karnataka

Plot Q1 & 2, Industrial Estate,
Hegde Road, Kumta, North Kanara District,
Karnataka - 581343, India.
Tel. & Fax : 08386-223-832
E-mail: ugruind@yahoo.co.in

ADVT.

DONATIONS

PICNIC

1. Vimala Bhat, Bangaluru	Rs. 10,000
2. Savitri Shastri, Panvel	Rs. 2,100
3. Prakash Bhat, Andheri	Rs. 2,000
4. Shanta Bhat, Charkop	Rs. 1,005
5. R. N. Kameshwar, Thane	Rs. 1,000
6. Vanita Bhat, Chembur	Rs. 1,000

KVSS

1. Nityanand Kotian, Goregaon	Rs. 10,001
2. Chidanand Bhagwat, Powai	Rs. 6,300
3. Amita Bhagwat, Prabhadevi	Rs. 5,000
4. S. N. Joshi, Goregaon	Rs. 5,000
5. Mohan Hegde, Kurla	Rs. 2,753
6. K. C. Hegde, Borivli	Rs. 2,001
7. Ramana Bhat, Thane	Rs. 2,000
8. R. V. Joshi, Thane	Rs. 1,000
9. Vipin Bhat, Ghatkopar	Rs. 500

HWT - WOMEN WELFARE CELL

1. R. G. Bhat (Gajdeep Enterprises)	Rs. 2,00,000
2. D. S. Hegde, Borivli	Rs. 25,000
3. Amita Bhagwat, Prabhadevi	Rs. 12,500
4. Lalita S. Bhat, Karad	Rs. 10,001
5. Shanta N. Bhat, Charkop	Rs. 10,001
6. Vinayak B., Puttur	Rs. 10,000
7. Ashwin Bhagwat, Prabhadevi	Rs. 10,000
8. Poornima Akadas, Kandivli	Rs. 10,000
9. Girija Sannabhadti, Ghatkopar	Rs. 10,000
10. Asha Nayak, Mahim	Rs. 5,001
11. D. N. Markande, Dombivli	Rs. 5,000
12. Vinod Bhat, Kandivli	Rs. 5,000
13. Sumitra Bhat, Dombivli	Rs. 2,000
14. Dr. Lalita Bhat, Andheri	Rs. 1,000
15. Umesh Bhat, New Mumbai	Rs. 1,000
16. Vishnu Bhagwat, Thane	Rs. 1,000
17. Rajaram Hegde, Thane	Rs. 1,000
18. K.C. Hegde, Borivli	Rs. 1,000
19. Vinayak Hegde, Kalina	Rs. 1,000
20. N. K. Hegde, Dombivli	Rs. 500



ಸರಿ ಸುಮಾರು ಒಂದೂವರೆ ವರುಷದ ಬಳಿಕ ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಸಿಗ್ನಲ್ ಬಳಿ ನಾನಿದ್ದೆ. ಕೊರೋನಾ ಅವಾಂತರದಿಂದಾಗಿ ಹೊರಗಡೆ ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿಯಾಗಿತ್ತು. ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಮಾಸ್ಕಧಾರಿಣಿಯಾಗಿ, ತಲೆಗೆ ಸ್ಕಾರ್ಫ್ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು, ಕೈ, ಮೈಗೆಲ್ಲ ಸಾನಿಟೈಸರ್ ವರೆಸಿಕೊಂಡು ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತು ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇಡೀ ವಾರಕ್ಕಾಗುವಷ್ಟು ತರಕಾರಿ, ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಚೀಲಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿ ಹೊರಲಾರದೇ ಹೊತ್ತು ಕೊರೋನ ನನ್ನ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಿದೆಯೆನೋ ಎನ್ನುವವರಂತೆ ಒಂದೇ ಉಸುರಿನಲ್ಲಿ ಓಡೋಡಿ ಮನೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡುವ ಉಸಾಬರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಚೌಕಾಸಿ ವ್ಯವಹಾರವಂತೂ ದೂರದ ಮಾತು. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇಂತಿರುವಾಗ ಬೇರಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ನಾನು ಪ್ರಸ್ಥಾನಗೈದಿರಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ?

ವಾತಾವರಣ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಳಿಯಾಗಲಾರಂಭಿಸಿದ ನಂತರ ಮುಖದ ಮುಸುಕು ಸರಿಸಿ ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಹೊರಗೆ ಹಣಕಿ ನೋಡುವ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಅದೊಂದು ದಿನ ನನ್ನವರು “ಈಗ ಕೊರೋನ ಗಲಾಟೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿದೆ. ಹೊರಗೆ ಮಾಲ್, ಹೋಟೆಲ್ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಮೂಲಿಯಾಗಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಬಾ, ಸ್ವಲ್ಪ ಶಾಪಿಂಗ್ ಮಾಡಿ ಹೊರಗಡೆ ಏನಾದರೂ ತಿಂದು ಬರೋಣ” ಎಂದರು. ಮೊದಲೆಲ್ಲ ಅವರ ಇಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಇಲ್ಲದ ಗರಿಗಳ ಬಿಚ್ಚಿ ನವಿಲಿನಂತೆ ಕುಣಿಯುತ್ತ ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ಅಂದು ಮೀನ ಮೇಷ ಎಣಿಸುತ್ತಾ ಏನೂ ಕೇಳದವಳಂತೆ ತಾರಸಿ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದೆ. ಭಲ ಬಿಡದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹೊರಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೂ ನನ್ನವರು ಸಫಲರಾದರು.

ಮೊದಮೊದಲು ಮುಖ ತಗ್ಗಿಸಿ ಸುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವವಳಂತೆ ಬೈಕಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ನಾನು ಕ್ರಮೇಣ ಮೊದಲೆಲ್ಲ ಓಡಾಡಿದ ಚಿರಪರಿಚಿತ ಜಾಗಗಳನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಗೆ ತಲುಪಿದೆ. ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಸಿಗ್ನಲ್ ತಲುಪಿದೊಡನೆ ನನಗರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಚಿಲುಮೆಯಂತಾಗಿ ಕತ್ತು ತಿರುಗಿಸಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ವೀಕ್ಷಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದೆ.

ನಾವಿರುವ ಏರಿಯಾದ ದೊಡ್ಡ ಸಿಗ್ನಲ್ ಅದು. ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ನಗರದ ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಡೆ ಹೋಗಲು ಕವಲು ದಾರಿಗಳಿದ್ದವು. ಆ ಸಿಗ್ನಲ್ ದಾಟಿ ಹೋಗಲು ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೂ ಎರಡು ನಿಮಿಷ ಕಾಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನಾನಂತೂ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಈ ಅವುಲ್ಯ ಕ್ಷಣಗಳ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಬೈಕಿನ ಹಿಂದಿನ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ನನಗೆ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಇರುವ ಎಲ್ಲ ವಾಹನಾನೀನರ ದರ್ಶನ ಯಾವ ಅಡೆತಡೆಯಿಲ್ಲದೇ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಬ್ಬರ ಸೀರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಂಡರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಡ್ರೆಸ್ ಮನಸೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾರಿನೊಳಗೆ ಕುಳಿತಿರುವವಳ ಕಿವಿಯೋಲೆ ಗಮನ ಸೆಳೆದರೆ ಆಕಡೆ ಆಟೋದಲ್ಲಿ ಇರುವವಳ ಕೈಬಳಿ ನಾದ ಅತ್ತ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾರದೋ

ಚಪ್ಪಲಿ, ಇನ್ನಾರದೋ ಸರ ಹೀಗೆ ಸರಸರನೇ ಕುತ್ತಿಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಗೆ ಕತ್ತುನೋವು ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಉತ್ತೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ತಮಾಷೆ ಎಂದರೆ ಮುಂದಿನ ಸಲ ನಾನು ಇಂತಹದ್ದೇ ಸೀರೆ, ಬಳಿ, ಚಪ್ಪಲಿ, ವಗೈರೆ ವಗೈರೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕೂಡ ಅವಿರೋಧವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನವರು ಆಯ್ದ ವಸ್ತುಗಳಿಗೇ ಮೋಹಿತಳಾಗಿ ನನ್ನ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಮೂಲೆಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ನನಗೆ ಮರೆತೇ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ನೂರಾಣೆ ಸತ್ಯ.

ನಾನು ಹೇಳ ಹೊರಟಿರುವ ಆ ದಿನ ಅದೇ ಸಿಗ್ನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬೈಕ್ ತನ್ನ ಸರದಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತ ನಿಂತಿತ್ತು. ನಾನು ಆಚೀಚೆ ನೋಡುವಾಗ ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಬೈಕಿನವ ನನ್ನತ್ತ ನೋಡಿ ಏನನ್ನೋ ಸನ್ನೆಯ ಮೂಲಕ ಹೇಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ನನಗ್ಯಾಕೋ ಅವನ ನಡವಳಿಕೆ ಅಸಭ್ಯದಂತೆ ಭಾಸವಾಗಿ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿದೆ. ಆತ ಪಟ್ಟು ಬಿಡದೆ ಜೋರಾಗಿ ಹಾರ್ನ್ ಕೂಗಿಸಿ ನನ್ನ ಗಮನವನ್ನು ತನ್ನತ್ತ ಸೆಳೆದ. ನಾನು ಆತನತ್ತ ನೋಡಿದೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಬೈಕಿನ ಟಯರ್ ಕಡೆ ತೋರಿಸಿ ಏನೋ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ನನಗೆ ಆತನ ಸನ್ನೆ ಮೊದಲು ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೂ ನಂತರ ಬೈಕಿನ ಹಿಂದಿನ ಟಯರಿನಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಆತ ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದರ ಅರಿವಾಯ್ತು. ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನವರ ಬೆನ್ನು ತಿವಿದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಗಂಭೀರತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಅವರು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸುತ್ತಲಿನ ಹಲವರು ಅವರ ನಗು ಕೇಳಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ನನಗೋ ಅವರ್ಯಾಕೆ ನಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದೇ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಟಯರ್ ಪಂಕ್ಚರ್ ಆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾನಸಿಕ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ದುರ್ಬಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೇನೂ ಅಲ್ಲ ನನ್ನವರದು ಎಂಬ ದೃಢ ನಂಬಿಕೆಯಂತೂ ನನಗಿತ್ತು. ನಗು ಒಂದು ಹಂತಕ್ಕೆ ಹತೋಟಿಗೆ ಬಂದೊಡನೆ ನನಗೆ ಬೈಕಿನಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿಯಲು ಹೇಳಿ ಬೈಕನ್ನು ರಸ್ತೆಯಂಚೆಗೆ ತಳ್ಳಿಕೊಂಡು ನಡೆದರು. ನಂತರ ನಗೆಯ ಕಾರಣ ವಿವರಿಸಿದರು. ಆದದ್ದಿಷ್ಟೇ! ಆ ದಿನ ಹೊರಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸೀರೆಯುಡಲು ನೋಡಿದರೆ ನನ್ನ ಬ್ಲೌಸ್‌ಗಳೆಲ್ಲ ಬಿಗಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೂತು ಕೂತು ದಪ್ಪವಾಗಿದ್ದೀಯಾ ಎಂಬ ಅವರ ಮಾತಿಗೆ ನಾನು ದಪ್ಪವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಂಡಿದ್ದೆ. ನಾನು ದಪ್ಪವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಪಂಕ್ಚರ್ ಆದ ಹಿಂದಿನ ಟಯರೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಆರಂಭವಾದ ಅವರ ನಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಈಗ ನನ್ನ ನಗುವೂ ಬೆರೆತಿತ್ತು. ಯಾವಾಗಲೂ ನಾ ಸಣ್ಣಕಿನೀ ನಾ ಸಣ್ಣಕಿನೀ ಪುಟಾಣಿ ಬೆಲ್ಲ ತಾ ತಿನ್ನಾಕಿನೀ ಎಂದು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಸಣ್ಣವಳಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾನೀಗ ದೊಡ್ಡವಳಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಯ ಆವರಿಸಿ, ಹೇಗೆ ಸಣ್ಣವಳಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆತಂಕ ಕಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ○

EDUCATIONAL AID FOR THE YEAR 2022 - 2023

Havyaka Welfare Trust received 59 applications for Educational Aid. After thoroughly scrutinizing applications of students pursuing graduation (including engineering, technical and other courses) educational aid of Rs. 3,95,000.00 was distributed among the following 51 students. While giving Aid, the criterias like marks scored in previous exam, income of the parents, recommendation and the course pursued were duly considered.

Sr. No.	Name	Amount Rs.			
1.	B. G. SHRAVAN - Bhairumbe	10,000/-	29.	G. R. VIGNESHWAR - Salkod	10,000/-
2.	KUMAR V. SHANBHAG - Kadatoka	5,000/-	30.	SMITA G. HEGDE - Kinneer Muroor	10,000/-
3.	VEDAVATI V. BHAT - Chinagar	5,000/-	31.	SAGAR RAMU BHAT - Holanagadde	8,000/-
4.	SHREELAKSHMI HEGDE - Kashige	10,000/-	32.	DHANYA V. HEGDE - Kulod, Mugwa	10,000/-
5.	SHIVARAM R. HEGDE - Kashige	5,000/-	33.	SHEETALA S. HEGDE - Vilayati	10,000/-
6.	CHETAN ASHOK BHAT - Kodari	5,000/-	34.	BHAVANA H. R. - Hulegar Sasaravalli	5,000/-
7.	ANANTA S. HEGDE - Jansale	5,000/-	35.	NANDITA H. N. - Hulegar	5,000/-
8.	GANAPATI S. BHAT - Hindamane	5,000/-	36.	ANOOP SURESH HEGDE - Virar	15,000/-
9.	PAVITRA S. BHAT - Hindmane	5,000/-	37.	TILAK H. N. - Hulegar	10,000/-
10.	SANGEETA A. HEGDE - Benge	5,000/-	38.	SWAROOP H. G.	10,000/-
11.	SHRAVAN D. BHAT - Mugwa	5,000/-	39.	K. M. PAVITRA - Kaikini, Bhatkal	5,000/-
12.	PALLAVI P. BHAT - Matadakari	3,000/-	40.	DHYAN R. BHAT - Navilgon	3,000/-
13.	NITYA M. BHAT - Kerhonda	10,000/-	41.	BHAGYASHREE N. HEGDE - Hallimule	10,000/-
14.	PRATIBHA M. HEGDE - Kadatoka	10,000/-	42.	SIRI M. KAMESHWAR - Gorai-Borivli	15,000/-
15.	VIJETA V. HEGDE - Darbejjadi	10,000/-	43.	PALLAVI V. BHAT - Kujalli	10,000/-
16.	MYTRI S. BHAT - Karibalu-Siddapur	5,000/-	44.	MITHILA K. S. - Kaithota	10,000/-
17.	KARTHIKEYA R. HEGDE - Bangalore	5,000/-	45.	VIDYA A. BHAT - Itguli, Sirsi	10,000/-
18.	NAGASHRI V. HEGDE - Konare	5,000/-	46.	SHRINIDHI N. BHAT - Arolli	10,000/-
19.	PRAJWAL S. HEGDE - Honnekai	10,000/-	47.	NAVYA S. HEGDE - Mukambegadde	10,000/-
20.	ASHRITA G. HEGDE - Appekeri-Karki	10,000/-	48.	S. VINODKUMAR - Varnkeri	10,000/-
21.	VIBHA V. HEGDE - Varnakeri	5,000/-	49.	VISHNUMURTHY N. HEGDE - Kotegudde	10,000/-
22.	VIBHA R. HEGDE - Sirsi	5,000/-	50.	GURUPRIYA M. BHAT - Kallabbe	10,000/-
23.	SUBRAHMANYA R. HEGDE - Golibaile	5,000/-	51.	SUDARSHAN S. HEGDE - Makkigadde	10,000/-
24.	BHAGYASHREE R. HEGDE - Salkod	5,000/-			
25.	SAMARTH V. JOSHI - Sirsi	5,000/-			
26.	AKASH C. SHITUT - Kandivli	15,000/-			
27.	ASWIN R. BHAT - Hubli	3,000/-			
28.	PRATIBHA K. HEGDE - Muroor	3,000/-			
				Total	3,95,000
ADOPTED STUDENTS					
			1.	ASHRITA M. HEGDE (Adopted by G. V. Hegde, Mulund)	70,000/-
			2.	M. P. PRATIKSHA (Adopted by Savita Rao)	1,00,000/-
			3.	NIDHISHREE M. A. (Adopted by Savita Rao)	1,00,000/-
				Total	2,70,000/-

VACANCY FOR POST OF MANAGER





Shri G. V. Hegde, Dombivli Manager of HWT has expressed his inability to travel daily to the Kalina office to render his services. Hence there exists a vacancy for the post of a Manager. The Members are requested to recommend a person who can render his service as a full time Manager. Knowledge of Kannada will be an advantage. Any person who is interested may contact **Mr. N. R. Akadas, Hon. Secretary on 9821211894 or Vice President Shri Sanjay Bhat on 9869035267**

NEW MEMBERS

No.	Name & Address	Native
LM-1615	Sharatbabu Manjunath Bhat, Siddapur	Arishingod
LM-1616	Shailendra D., Sagar	Sagar
LM-1617	Sangeeta Arunkumar Hegde, Benge	Benge-sirsi
LM-1618	Mahesh Seetaram Bhat, Siddapur	Kerehonda
LM-1619	Shashanka G.G., Sagar	Sagar
LM-1620	Advait Ramesh Vaidya, Dombivli	Kumta
LM-1621	Kalpana V. Bhat, Mulund	Karki
LM-1622	Ramachandra Manjunath Hegde	Bhandup
LM-1623	Sumitra Narain Rao, Matunga	Gokarna
LM-1624	P. Karthikeya Bhat, Belthangadi	Belthangadi
LM-1625	Mahabaleshwar Krishna Bhat	Kadatoka
LM-1626	Girish S. Hebbar, Mulund	Kundapur
LM-1627	Archana G. Hebbar, Mulund	Kundapur
LM-1628	Akshay Ganesh Bhat, Mulund	Nilkod
LM-1629	Vigneshwar Gaonkar Palava, Dombivli	Yellapur
LM-1630	Rama Ganapati Hegde, Vasai	Kumta
LM-1631	K. Divyashree, Chandivli	Belthangady
LM-1632	Vidya Ganapati Hegde, Mulund	Muroor
LM-1633	Rahul Joshi, Kandivli	Gokarna
LM-1634	Akshay Sharad Joshi, Kandivli	Gokarna
LM-1635	Ranjana Ganesh Bhadti, Borivli	Bhadti
LM-1636	Jyoti R. Joshi, Thane	Kekkar
LM-1637	Ashakiran Hegde, Thane	Kalkatte
LM-1638	Sandhyarani S., Thane	Sulliya
LM-1639	Shreekrishna S., Thane	Sulliya
LM-1640	Jayalaxmi Dattatrey Bhat, Dombivli	Nilkod
LM-1641	Neha Ramakrishna Bhat, Andheri	Kumbla
LM-1642	Yash Ramakrishna Bhat, Andheri	Kumbla
LM-1643	Ashwini P. Rao, Thane	Sagar
LM-1644	Maitreya Hegde, Pune	Antravalli
LM-1645	Shreesha K. Thane	Sulliya
PT-134	Praveen Rao (LM To PT), Thane	Sagar

No.	Name & Address	Native
PT-135	Ganapati V. Hegde (LM To PT), Mulund	Muroor
LM-1646	Vishnu Venkatraman Bhat, Solapur	Kadatoka
LM-1647	Ganesh Shripad Hegde, Kalina	Nilkod
LM-1648	Chitrigimath Rajaram S., Thane	Gokarna
LM-1649	Chitrigimath Priya R., Thane	Gokarna
LM-1650	Hegde Anasuya Narayan, Mulund (W)	Kumta
LM-1651	Hegde Shashank Narayan, Thane	Kumta
LM-1652	Hegde Deepa Shashank, Thane	Kumta
LM-1653	Bhagi Shashank G.	Sagar
LM-1654	Adarsh M.	Bantwal
LM-1655	Goutam P. Hebbar	Siddapur
LM-1656	Bhat Prashant Ramachandra, Vasai	Karki
LM-1657	Shastri Prakash Narayan, Mahim	Gokarna
LM-1658	Markande Kumar Narayan, Gokarna	Gokarna
LM-1659	Vanita Ravindra Bhat, Chembur	Chitragi
LM-1660	Rao Geeta Prabhakar, Kamothe	Dodmane Isloor
LM-1661	Hegde Prasanna Gajanan, Thane	Kumta
LM-1662	Bhat Siddivinayak D., Dombivli	Honnavar
LM-1663	Bhat Shashi Kumar, Thane West	Mangalore
LM-1664	Bhat Supriya, Thane West	Mangalore

Srimajjagadguru Shankaracharya Mahasamstanam
Sri Samsthana Gokarna
Sri Sri Raghaveshwara Bharati Mahaswamiji,
Sri Ramachandrapura Matha, Hosanagara
Mumbai Valaya & Dombivli Valaya in association with
Pejawara Matha, Sayukt Nepali Mahasangh
and Manakamana Ekta Foundation are
organizing their 17th
Blood Donation Camp
At Pejawara Matha, Prabhat Colony,
Near Yoga Institute - Santacruz (E) - Mumbai
07th May 2023
Timing : 8:00am to 2:00 pm
Contact : 91580 18555 / 91580 64444

PAGE DONATED BY : SHRI CHIDANANDA BHAGWAT IN MEMORY OF HIS FATHER LATE KRISHNA T. BHAGWAT

ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಜಂಟಿ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಇನ್ನೋರ್ವ ಅಭ್ಯಾಗತರಾದ ಕನ್ನಡ ವೆಲ್ಫೇರ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದ ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಜಲಾ ಅಜಿತ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು 'ಪುರಾಣ, ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ವರ್ತಮಾನದ ಮಹಿಳೆ'ಯ ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ಮಗ್ಗುಲುಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಪ್ರೊ. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಪೈ ಇಂಥ ವೈಚಾರಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಶೈಲಜಾ ಹೆಗಡೆ 'ಪುರಾಣ ಕಾಲದ ಮಹಿಳೆಯ ಕೊಡುಗೆ'ಯ ಕುರಿತು ವಿಷಯ ಮಂಡಿಸಿ ಪಂಚ ಪತಿವ್ರತೆಯರಾದ ಅಹಲ್ಯಾ, ದ್ರೌಪದಿ, ಸೀತಾ, ತಾರಾ, ಮಂಡೋದರಿಯರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಹಾಗೂ ಅವರ ದೂರದೃಷ್ಟಿ, ಔದಾರ್ಯದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿದರು. ಕಥೆಗಾರ್ತಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹೇರೂರು ಅವರು ಪುರಾಣಕಾಲದ ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕು, ಅವರ ಧೈರ್ಯ, ಸಾಹಸ, ಆದರ್ಶ ಜೀವನದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿದರು. ಅಂಕಣ ಬರಹಗಾರ್ತಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಲತಾ ಸಂತೋಷ್ ಮುದ್ದುಮನೆ ಅವರು 'ಜಾಹೀರಾತು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ' ಕುರಿತು ವಿಷಯ ಮಂಡಿಸಿ, ಜಾಹೀರಾತು ಮಹಿಳೆಗೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಲಾಭದಾಯಕ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದರೂ ಹತ್ತು ಹಲವು ಅವಘಡಗಳಿಗೂ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂದರು. ಲೇಖಕಿ ವೇದಾವತಿ ಭಟ್ ಹಾಗೂ ಕಂಠದಾನ ಕಲಾವಿದೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತಾ ಅಂಗಡಿ ಅವರು ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲದ ಮಹಿಳೆ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಮಾತನಾಡಿ ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲದ ಮಹಿಳೆಯರು ತವರುಮನೆ ಹಾಗೂ ಗಂಡನ ಮನೆ ಎರಡೂ ಕಡೆಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿದರು. ಡಾ. ಜಿ.ಪಿ. ಕುಸುಮ ಅವರು ತವರು ಮನೆ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಕುರಿತು ವಿಷಯ ಮಂಡಿಸಿ ಹಿಂದೆ- ಈಗಲೂ ಸಹ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ಪತಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ತಿದ್ದಿ ತೀಡಿ ಯಾವ ರೀತಿ ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು

ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿದರಲ್ಲದೆ ಎಂಥ ಕಷ್ಟದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ಹೆಣ್ಣು ಹಿಂದಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

'ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲಕರ ಪಾತ್ರ'ದ ಕುರಿತು ಚಿಣ್ಣರ ಬಿಂಬದ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಹಾಗೂ ಲೇಖಕಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಕುಮುದಾ ಆಳ್ವ ವಿಷಯ ಮಂಡಿಸಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರಬುದ್ಧ ನಾಗರಿಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಹೊಣೆ ತಂದೆ- ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಇದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕೆಲ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿದರು. ಕವಯಿತ್ರಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿ ಶೆಟ್ಟಿ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಮಹಿಳೆ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಮಾತನಾಡಿ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಮಹಿಳೆಯ ಹೆಚ್ಚಿದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿದರು. ಲೇಖಕಿ, ಕವಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಜಾತಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳೆ ತನ್ನತನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತಲಕ್ಷ್ಮೀ ಉಡುಪ ಸಂಗಡಿಗರು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ತವರು ಮನೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಮಮಕಾರದ ಕುರಿತಾದ ಜಾನಪದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಗೀತ ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲತಿ ಪುತ್ರನ್ ಹಾಗೂ ಸಂಗಡಿಗರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಗತರು ದೀಪಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ಸುರೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಣಂಜಾರು ಅಭ್ಯಾಗತರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ವಿಶ್ವನಾಥ ದೊಡ್ಡನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದ್ದೇಶದ ಕುರಿತು ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ರಾಜೇಶ ಗೌಡ ಸಿಂಧೂರ್, ಜೊತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪದ್ಮನಾಭ ಸಫಲಿಗ, ಕನ್ನಡ ವೆಲ್ಫೇರ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ನವೀನ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಇನ್ನಬಾಳಕೆ, ಶಾಂತಾ ಶೆಟ್ಟಿ ನಂದಳಿಕೆ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಹವ್ಯಕ ಮಹಿಳಾ ಸಮಾವೇಶ - ಮಹಿಳೆಗೆ ನೀಡುವ ಗೌರವದಿಂದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬಲವರ್ಧನೆ ಸಾಧ್ಯ - ಆರ್. ಜಿ. ಭಟ್

“ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳು ನಗುನಗುತ್ತ ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದರೆ ಆ ಮನೆ ನಂದನವನ. ಅವಳಿಲ್ಲದ ಮನೆಗೆ ಯಾವ ಕಳೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸರಸ್ವತಿ ಹಾಗೂ ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆಗಳ ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಾಗುವುದೇ? ಇಂದಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ, ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾಗುವವಳು ಮಹಿಳೆ ಮಾತ್ರ. ಅವಳಲ್ಲಿ ಸಹನೆ, ಮಮತೆ, ಅಪಾರವಾದ ಸ್ನೇಹ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮವಿದೆ. ಅವಳೇ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೇಂದ್ರಬಿಂದು. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸನ್ನಡತೆಯ ಬುನಾದಿ ಹಾಕುವವಳೂ ಅವಳೇ. ಮಹಿಳೆಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬಲವರ್ಧನೆ ಸಾಧ್ಯ. ಆ ಮೂಲಕ ನಾವು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ಮಾರ್ಚ್ 19, ರವಿವಾರ, ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್‌ನ ಸಭಾಭವನದಲ್ಲಿ ಹವ್ಯಕ ವೆಲ್ಫೇರ್ ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಮಹಿಳಾ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಆರ್.ಜಿ.ಭಟ್ ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ದೇವರ ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಹವ್ಯಕರು ಮೊದಲು ವ್ಯವಸಾಯ ನಂತರ ವಿವಿಧ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡರು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಊರುಗಳಿಗೆ ವಲಸೆ ಹೋದರು. ಪರಿವರ್ತನೆಯು ಜಗತ್ತಿನ ನಿಯಮ. ನಾವು ಅದಕ್ಕೆ ಶರಣಾಗಲೇ ಬೇಕು. ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಲು ನಮಗೆ ಎಷ್ಟು ಗಳಿಕೆ ಬೇಕು? ನಾವು ಗಳಿಸಿದ ಹಣಕ್ಕೆ ಮೌಲ್ಯ ಬರುವುದು ಅದನ್ನು ನಾವು ಅಗತ್ಯವುಳ್ಳವರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ. ನಮ್ಮಿಂದ ಇತರರಿಗೆ ಸಹಾಯವಾದರೆ ನಮ್ಮ ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸು ಅರಳುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅಗತ್ಯವಿರುವವರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದಾಗ ಭಗವಂತನ ಕರುಣೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲಿರುತ್ತದೆ. ಸರ್ವಶಕ್ತನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತರಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವರು ನುಡಿದರು.

“ಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಒಂದೇ ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳಂತೆ. ಅವರ ದೇಹದ ರಚನೆಯು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅವರು

ಭಿನ್ನರಲ್ಲ. ಪುರುಷರಲ್ಲಿಯೂ ಕೋಮಲ ಭಾವನೆಗಳಿವೆ. ಹಠ, ಭಲಗಳು ಮಹಿಳೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ನಾವು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ರೀತಿಯು ಹೇಗಿದೆಯೆಂದರೆ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು ಅತ್ತರೆ ಅವನು ಹುಡುಗಿಯಂತೆ ಅಳುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ, ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಕೆಚ್ಚನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರೆ ಗಂಡುಬೀರಿ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವಾದರೂ, ಬದಲಾದ ಪರಿಸರಕ್ಕೆನುಗುಣವಾಗಿ ನಾವು ಕೂಡ ಬದಲಾಗಬೇಕು. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಪುರುಷರು ಸಮಾನರು ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆದು ಬರಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ರೀತಿ ಬದಲಾಗಬೇಕು” ಎಂದು ಡಾ. ಗಿರಿಜಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ಅವರು ಹವ್ಯಕ ಮಹಿಳಾ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು.

ಗೃಹಕೃತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ವೃತ್ತಿಜೀವನವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ ಮಹಿಳೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ತಲ್ಲಣಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಲ್ಲುವ ಶಕ್ತಿ ಅವಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ಜನ್ಮ ನೀಡುವ ತಾಯಿಯ ಪಾತ್ರ ಹಿರಿಯದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಮಾತೃತ್ವದ ಭಾವನೆ ಗಂಡಿನಲ್ಲೂ ಇದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದರಲ್ಲಿ, ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಕೇನೂ ಇಲ್ಲ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯುವಾಗ, ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಹಾಗೂ ಹೊರಗೆ; ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಪರಸ್ಪರ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಸಹಕಾರ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಕೂಡಿ ಬಾಳಿದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸುಗಮ ಎಂದ ಅವರು ಹವ್ಯಕ ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

“ಬರಿಗಣ್ಣಿನಿಂದ ದೇವರನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೂ, ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಮಾತೃದೇವೋ ಭವ, ಪಿತೃದೇವೋಭವ ಎನ್ನುವ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಗೆ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಮಗಳ ಕಾಳಜಿಯಲ್ಲಿ, ತಂಗಿಯ ಬಾಂಧವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ತಾಯ್ನದ ಛಾಯೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ತಾಯ್ನದ ಪ್ರತೀಕವಾದ ಮಹಿಳೆಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂಘರ್ಷಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿ. ಕೇವಲ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಬಲೀಕರಣವು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳ ಮನೆಯವರ ಸಹಕಾರ ಬೇಕು. ಮಹಿಳೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು” ಎಂದು ಶಿವಕುಮಾರ್ ಭಾಗ್ವತ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ನುಡಿದರು. ಅವರು ಹವ್ಯಕ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗವು, ಅಗತ್ಯವುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ನೆರವನ್ನು ನೀಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಅಂದು ದಿನವಿಡೀ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟದ ನಂತರ ಹಲವು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ವಿವಾಹವಾಗಿ ಮುಂಬೈಗೆ ಬಂದು

ತಮ್ಮ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನಿತ್ತು ಬೆಳೆಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿಯೂ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ಹಿರಿಯ ಹವ್ಯಕ ಮಹಿಳೆಯರ ಸನ್ಮಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀಮತಿ ಗಿರಿಜಾ ಸಣ್ಣಭದ್ರಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಶರಾವತಿ ರಾವ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಭಾಗೀರಥಿ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗವೇಣಿ ಮಾರ್ಕಾಂಡೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ಗಿರಿಜಾ ಹೆಗಡೆಯವರನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗೌರವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ನಂತರ ಹವ್ಯಕ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮ್ಯಾರೇಜ್ ಬ್ಯುರೋದ ವತಿಯಿಂದ ವಧು-ವರಾನ್ವೇಷಣಾ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಸಂಚಾಲಕರಾದ ಚಿದಾನಂದ ಭಾಗ್ವತ್ ಅವರು ಹವ್ಯಕ ವಿವಾಹ ವೇದಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ನೊಂದಾಯಿತ ಸದಸ್ಯರು ಪರಸ್ಪರ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ನಡೆದ ಜಾನಪದಗೀತೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ರಜತ್ ಹೆಗಡೆ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ಥಾನ, ಕಾವ್ಯಾ ಭಾಗ್ವತ್ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಹಾಗೂ ತನುಜಾ ಭಟ್ ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದರು. ಅಪರ್ಣಾ ಭಟ್ ಹಾಗೂ ಹೇಮಾ ಹೆಗಡೆ ತೀರ್ಪುಗಾರರಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿದರು. ಕಾಳಿದಾಸನ ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲಾ ನಾಟಕವನ್ನಾಧರಿಸಿದ “ಕಣ್ಣರ ಹಿತೋಪದೇಶ” ಎಂಬ ಕಿರುನಾಟಕವನ್ನು ಡೊಂಬಿವಲಿ ಮಹಿಳಾ ಬಳಗ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದರೆ, ಹಾಸ್ಯಮಯ ಅಂತಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಚಾರಕೋಪ್ ಮಹಿಳಾ ಬಳಗದವರು ಸಾದರಪಡಿಸಿದರು. ಕೆ.ಜಿ.ಭಟ್ ಅವರ ಜಾನಪದ ಹಾಡು ಹಾಗೂ ಪುಟಾಣಿ ಶಿವಾಂಕ್ ಜೋಶಿಯ ಡಾನ್ಸ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಕಳೆ ನೀಡಿತು.

ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿ ಗಣ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಹವ್ಯಕ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ನಾರಾಯಣ ಆಕದಾಸ್ ಅವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿ ಶಾಂತಾ ಎನ್. ಭಟ್ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆದರದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಹವ್ಯಕ ಸಂದೇಶದ ಸಂಪಾದಕಿ ಅಮಿತಾ ಭಾಗ್ವತ್ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಹೇಮಾ ಹೆಗಡೆ, ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಆಕದಾಸ್, ರೂಪಾ ಭಟ್, ತನುಜಾ ಭಟ್, ಸುಮಿತ್ರಾ ಭಟ್, ಶೋಭಾ ಭಟ್, ಶಶಿಕಲಾ ಹೆಗಡೆ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಶಾರದಾ ವಿಜಾಪುರೆ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪತ್ರವನ್ನು ವಾಚಿಸಿದರು. ಡಾ. ಲಲಿತಾ ಭಟ್ ಅವರು ಆರೋಗ್ಯದ ಕುರಿತು ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು ಹಾಗೂ ಮಾತೃಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸಿದರು. ಸವಿತಾ ಭಟ್, ಮಂಗಲಾ ಭಟ್, ಲಲಿತಾ ಮಾರ್ಕಾಂಡೆ, ಸಾವಿತ್ರಿ ವಾಲಗಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸುಕನ್ಯಾ ರವೀಂದ್ರ ಹಿರಿಯ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು. ತನುಜಾ ಹೆಗಡೆ ವಂದನಾರ್ಪಣೆಗೈದರು. ಕಲಾ ಭಾಗ್ವತ್ ಹಾಗೂ ಶಶಿಕಲಾ ಹೆಗಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ರೋಕಿಶ್ ಹೆಗಡೆ ಹಾಗೂ ಕೆ. ಸಿ. ಹೆಗಡೆಯವರು ತಮ್ಮ ಕ್ಯಾಮರಾದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದರು. ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಪನ್ನಗೊಂಡಿತು.

Glimpses of Women Convention



Posted at Mumbai Patrika Channel Stg. Office Mumbai - 400 001 Date of Publication : 1 st of every month	REGISTERED NEWSPAPER	Date of Posting : 2 nd , 3 rd of every month
If undelivered, please return to : HAVYAKA WELFARE TRUST B-207, Valmiki Apts., Near Pharmacy College, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanagari P. O., Mumbai - 400 098. ☎ 2665 2591 E-mail : havyakamumbai@hotmail.com Visit : www.havyakamumbai.com	To,	
Published by Narayan Akadas R. for Havyaka Welfare Trust, Mumbai - 400 098. being printed at M/s. Navin Printers, Mumbai - 400 016. Hon. Editor : Smt. Amita S. Bhagwat		



Donation

Received donation of Rs. 20,000/- to Havyaka Welfare Trust Mumbai from Smt. Sulekha and Shri Ganesh S. Bhat, Mulund on the happy occasion of the wedding of their son **Chi. Akshay** with **Chi. Sau. Priya** at G-Opal Banquets, Mulund on 10th February, 2023.

We congratulate them and wish them happy and prosperous life.



Contact
CM JOSHI, Director
Mobile : 8879590011
OWNER THE RISING STARS
EVENT MANAGEMENT