



HAVYAKA

SANDESHA

ಹವ್ಯಕ ಸಂದೇಶ

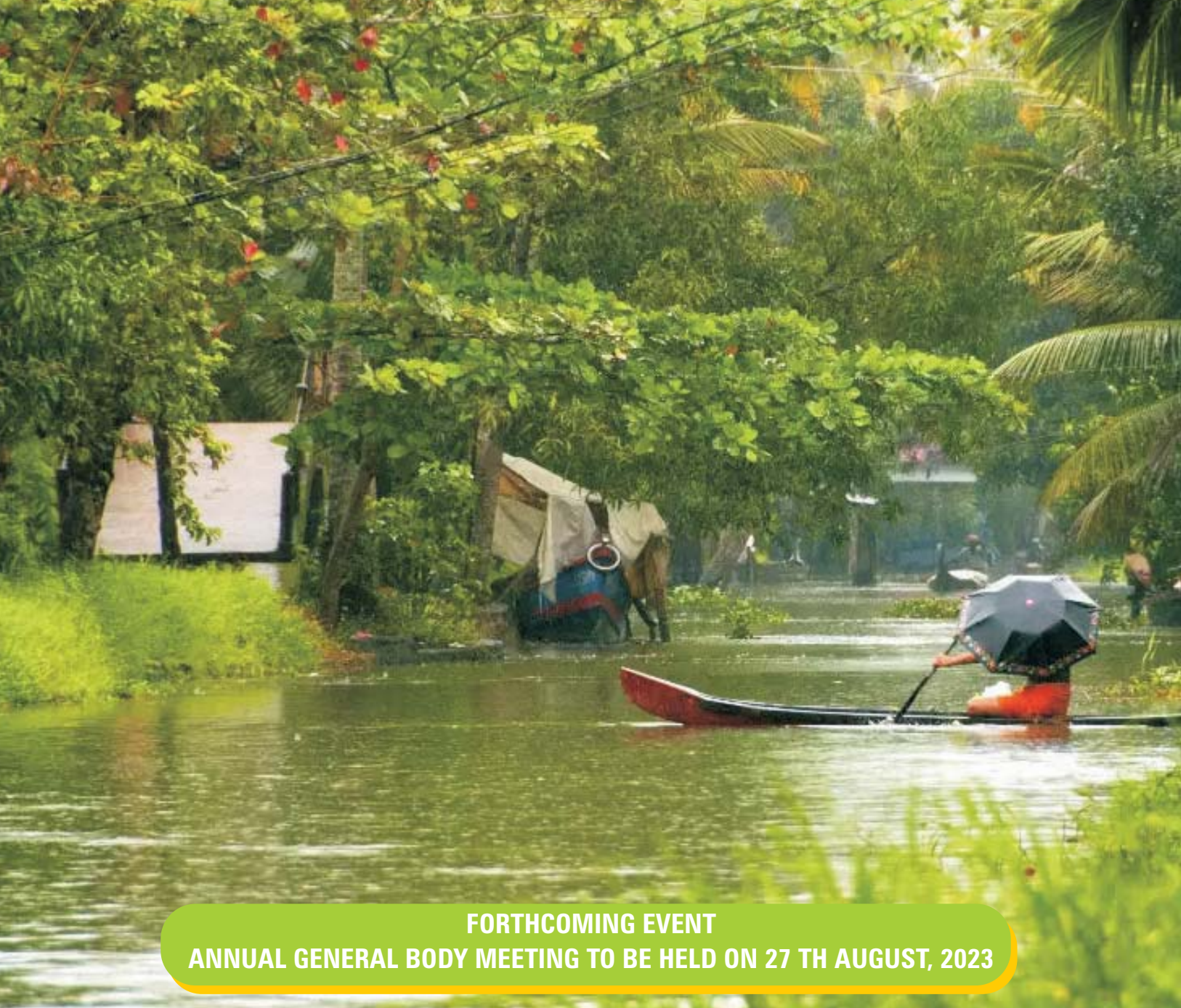
A Monthly Newsletter of Havyaka Welfare Trust, Estd. 1964

Vol. 32 No. 9

JULY 2023

Pages 16

Rs. 2/-



FORTHCOMING EVENT
ANNUAL GENERAL BODY MEETING TO BE HELD ON 27 TH AUGUST, 2023

"Havyaka Sandesha" is a monthly publication by HAVYAKA WELFARE TRUST, Mumbai B-207, Valmiki Apartment, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanaagari P. O. Mumbai - 400 098 ☎ 2665 2591

Hon. Editor : Smt. Amita S. Bhagwat

Editorial Committee : Smt. Shashikala Hegde
Smt. Tanuja Hegde
Shri Umesh Hegde
Shri Ganesh Bhat
Smt. Shailaja Hegde

Publisher : Narayan Akadas R.
Hon. Gen. Secretary

Printed at : M/s. Navin Printers
Mumbai - 400 016.
☎ 2430 8316

Havyaka Welfare Trust (Estd. 1964) : is a charitable organisation dedicated to protect, preserve, promote, propagate & perpetuate art, science, Havyaka culture & traditional values among the members. The Trust runs medical centre at Dombivli at concessional rate and is open to all. DONATIONS TO 'HAVYAKA WELFARE TRUST' QUALIFY FOR TAX DEDUCTION UNDER SECTION 80 (G).

Membership of Havyaka Welfare Trust :
Patron (PT) Rs. 5010/-, Benefactor (BN)Rs.3010/-, Sustaining Life Member (SL) Rs. 2010/-, Life Member (LM) Rs. 510/-, Patron Foreign Member US \$ 150/- Prescribed membership forms duly filled and sent with cash / local cheques for Greater Mumbai and DD for outsiders will be accepted. Cheque & DD shall be drawn in favour of "Havyaka Welfare Trust".

Havyaka Sandesha Advertisement Tariff :
¼ Page B/W Rs. 5000/- annum Rs. 500/- one time.
¼ Page Colour 15,000/- annum Rs. 1500/- one time.
½ Page B/W Rs. 10,000/- annum Rs. 1,000/- one time
½ Page Colour Rs. 30,000/- per annum & 3,000/-one time.
Full Page B/W Rs.15,000/- annum Rs. 2,000/- one time
Full Page Colour Rs. 45,000/- annum & Rs. 5,000/- one time.
Matrimonial Rs. 500/- per Issue
Page Sponsorship Rs. 5000/- per annum

Publication : Authors are requested to send the materials in English / Kannada written or typed on one side of the page directly to Havyaka office addressed to the Editor "Havyaka Sandesha" or by e-mail. Topics published need not necessarily reflect the views of Havyaka Welfare Trust. Authors are solely responsible for Articles published under their name in the Havyaka Sandesha. Right to edit the material and publish rests with the Editorial Committee.

Change of Address : Members are requested to intimate the office in writing or through e-mail with their Membership No.

Managing Committee for the year 2022-2023

President : Shivkumar P. Bhagwat
Vice - President : Sanjay Bhat
Hon. Gen. Secretary : Narayan Akadas
Hon. Jt. Secretary : Vasant Bhat
Hon. Treasurer : Gautam Upadhyaya

Elected Members :

Smt. Tanuja Hegde : G. S. Bhat
Smt. Shashikala Hegde : Vishnu Bhagwat
Ramana Bhat : Ramesh Vaidya
Umesh Hegde : Chidanand Bhagwat
Anant Bhat

Co-opted Members :

Chandrashekhar Joshi, G. V. Hegde

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಬಲರು



'ಹುಟ್ಟಿದ ದೇವರು ಹುಲ್ಲು ಮೇಯಿಸದಿರುವನೇ' ಈ ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಮೈಮೇಲೆ ಚುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಿ ಬಂಗಾರವರ್ಣದ ಜಿಂಕೆಗಳು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತ ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲನ್ನು, ಗಿಡದ ಚಿಗುರುಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲವ ದೃಶ್ಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಓಡಾಡಿದರೆ ಸಾಲದು; ಹೊಂಚು ಹಾಕಿ, ಸದ್ದಿಲ್ಲದೇ ಎರಗಬೇಕು. ಕುಳಿತಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗೂ (ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಯ ಹೊರತಾಗಿ) ಆಹಾರ ಬಂದು ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಪಶು, ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಜೀವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಚಲನಶೀಲರಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದಾಗ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಯು ಇದಕ್ಕೆ ಹೊರತಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ?

ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರತನಾಗಿರುವ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಮಾನವನು ಚಲನಶೀಲನಾಗಿ, ಕ್ರಿಯಾಶೀಲನಾಗಿ ಇರುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುವದೇ ಅವನ ವಿಶೇಷತೆ. ಜೀವನವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಸಲು ಅವಶ್ಯವಾದ ಜೈವಿಕ ಅಂಶವು ದೈವಿಕಪೆಯಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ನಾವು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದದ್ದು; ನಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರವಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಜನ್ಮ ತಳೆದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ವಿಭಿನ್ನರು. ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ಚಾತುರ್ಯವಿರಬಹುದು. ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ನಾಯಕತ್ವದ ಗುಣವಿದ್ದರೆ, ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಪರೋಪಕಾರ ಮಾಡುವ ಸೇವಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿರಬಹುದು.

ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲವೊಂದು ನ್ಯೂನತೆಗಳೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಯಾರೂ ಪರಿಪೂರ್ಣರಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಗುಣ ಹಾಗೂ ಅವಗುಣಗಳು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಅರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಬಹಳಷ್ಟು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಕುಂದು ಕೊರತೆಯತ್ತಲೇ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಜನ ಬೊಟ್ಟು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಒಳಗೊಳಗೇ ಕುಗ್ಗುತ್ತೇವೆ.

ನಮ್ಮ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವವರು, ನಾವು ಸರಿ ಹೋಗಲಿ ಎನ್ನುವ ಸದುದ್ದೇಶವನ್ನೇ ಹೊಂದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಕೇವಲ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕೊರತೆಯತ್ತ ಹರಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ? ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಒಬ್ಬ ಅದ್ಭುತ ಕಲಾಕಾರನಿಗೆ ಮರೆಗುಳಿತನವಿರಬಹುದು. ಅವನು ತನ್ನ ಆ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲೆಂದೇ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಯಿಸಿದರೆ, ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ, ತನ್ನ ಕಲಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಕಾಣಲು ಶಕ್ಯವಾಗದಿರಬಹುದು. ಮೇರು ಪತ್ರಿಕೆಯೆದುರು 'ಮರೆಗುಳಿತನ' ಎನ್ನುವದು ಚಿಕ್ಕ ವಿಷಯವಾಗಿ ತೋರವುದಿಲ್ಲವೇ ?

ಪರಿಶ್ರಮವಿಲ್ಲದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಪರಿಶ್ರಮವು ಸರಿಯಾದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಕಸನವು ಸಾಧ್ಯ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ ಹೊರತು ಅದನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವ ಹಠ ತೊಟ್ಟರೆ, ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯ ವ್ಯಯವಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರತು ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ (Plus Point) ಏನೆಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡು ನಾವು ಅದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಾಗ ದಕ್ಕುವ ಆನಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಫಲತೆಯತ್ತ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನಾವು ಸಬಲರು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದುರ್ಬಲರು.

ಅಮಿತಾ ಎಸ್ ಭಾಗವತ್

e-mail : amitabhagwat@gmail.com

Significance of Shri Ramacharitamansa

✍ Shraddha Hegde (BE-Engg)

Prathama Sopaana-Balakanda : After the beautiful 'Mangalacharan' shlokas, Tulsidas starts the next verse with Sortha. He offers his first salutations to Lord Ganesha whose very thought ensures success, an epitome of wisdom and good qualities. Additionally, He also asks the grace of Lord Shiva, remover of all sins in Kaliyuga who is so merciful that a dumb person would turn into eloquent orators, and a crippled man is able to climb the inaccessible mountains. This verse quoted as :



"Muka hoyi Baachala pangu chadayi giribara gahana!

Jaasu Krupa so dayal dravau sakala kali mala dahanall" has similarities with the famous Sanskrit verse **"mūkaṁ karoti vāchālaṁ paṅguṁ laṅghayate girim| yatkrpā tamahaṁ vande paramānanda mādhamall"**

In the Mangalacharan Shloka, Tulsidas had first offered his reverence to Lord Ganesha and Saraswati together while here he prays to Lord Ganesha along with Shiva. Lord Shiva is remembered again and again here has having resemblance of the color of Kunda flower and the moon, the destroyer of cupid, consort of Goddess Parvati and for being compassionate. He describes Shri Narayana as one who has the color of blue lotus, sleeping on the ocean of milk and whose eyes are sparkling as well-bloomed red lotus and requests him to live in his heart.

Next in line to be revered is the lotus feet of Guru who is none other than Lord Hari himself in human form. He is an ocean of kindness. Just like the sunlight which removes darkness, Guru's words help us to remove the ignorance within us. Tulsiji also bows to the dust of his guru's feet which is full of fragrance and flavored with eternal bliss. This powder acts like the Sanjivani Booty which helps to cure all the illness of the materialistic world. This dust is the holy ash of Lord Shiva which brings Joy and comfort. It helps to clean the dirt from the mirror i.e., in the shape of devotee's heart. When we apply this powder to our forehead in form of Tilak, it attracts virtues. All these beautiful descriptions remind us of Adi Shankaracharya's Soundarya Lahari where he says that Lord Brahma made the creation of this world with the help of the dust of lotus feet of Goddess, Adishesha carries this dust with his thousand heads and Lord Shiva uses it as a Vibhuti.

Tulsidas describes the nails of Guru's feet as a gem whose light brings divine vision in the heart. This is used to detach from the world and one who thinks of it is blessed. With its very appearance, we would be able to end all our sufferings and the gem of stories of Shri Ram would come to light even if it is hidden in any treasure box. Such is the importance of a Guru, who paves way to attain the spiritual path in this mundane world.

(To be continued...)

ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ

ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ. ತರಗತಿಯ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಕನ್ನಡ ಎಂ. ಎ. (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ರೆಗ್ಯುಲರ್) ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷ ತರಗತಿ (2023-2024)ನೆಯ ಸಾಲಿನ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ಪಡೆದವರು ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ತರಗತಿಗೆ ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಅರ್ಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ವಾರ್ಷಿಕ ಶಿಷ್ಯವೇತನ ರೂ 25,000 ಹಾಗೂ ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮರಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಎಂ.ಬಿ. ಕುಕ್ಯಾನ್ ಚಿನ್ನದ ಪದಕವನ್ನು ಸಹ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಸಕ್ತ ಅರ್ಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವಲಿಖಿತ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ದಾಖಲೆಗಳ ಪ್ರತಿಯನ್ನು

Dr. G.N. Upadhyya, Head Department of Kannada, University of Mumbai, Ranade Bhavan, Vidyanaagari, Santacruz (East), Mumbai - 400098 Email: kannada department@gmail.com ಈ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಜುಲೈ 15ರೊಳಗೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

ವಿಳಾಸ :- ಡಾ. ಜಿ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ರಾನಡೆ ಭವನ, ವಿದ್ಯಾನಗರಿ, ಸಾಂತಾಕ್ರೂಜ್, (ಪೂರ್ವ), ಮುಂಬಯಿ - 400098 (ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, 26543530, 26543469, 26543345) Email : kannada department@gmail.com (University Website : www.mu.ac.in)

(ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸ

ಈ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಏಕಾನ್ನಾಹಾರ ವ್ರತವನ್ನಾಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಧನ, ಆರೋಗ್ಯಾದಿಗಳು ಲಭಿಸುವವು. ಶ್ರೀಹೃಷೀಕೇಶನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬೆಲ್ಲ ಅನ್ನ (ಅಂದರೆ ಪಾಯಸ) ಹಾಗೂ ಲವಣಗಳ ದಾನ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಈ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಹರಿತಾಲಿಕಾ, ಸ್ವರ್ಣಗೌರಿ, ವಿನಾಯಕ ಚತುರ್ದಶಿ, ಋಷಿಪಂಚಮಿ, ಅನಂತ ಚತುರ್ದಶಿ ಇವೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ವ್ರತೋತ್ಸವಗಳು. ಈ ಮಾಸದ ಬಹಳ ಪಕ್ಷವು ಪಿತೃ ಪಕ್ಷ (ಮಹಾಲಯ ಪಕ್ಷ) ವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಪಿತೃಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವರು.

ಹರಿತಾಲಿಕಾ :- ಭಾದ್ರಪದ ಶು. 3ನೆಯ ದಿನ ಈ ವ್ರತವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಅಖಂಡ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ, ಪ್ರಿಯನಾದ ವರನನ್ನೂ ಹೊಂದುವರು. ಶೇಷವಾದ ತೃತೀಯೆಯೇ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾದದ್ದು. ಚತುರ್ಥಿಯೋಗವು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದದ್ದು. ಈ ದಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ನದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಕಲಶವನ್ನು ತುಂಬಿ ತಂದು ತೋರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತ ಧಾನ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಆ ಕಲಶವನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ ಈಶ್ವರ ಪಾರ್ವತಿಯರ ಮೃತ್ತಿಕಾಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಹಾಗೂ ಈ ದಿನ ಉಪೋಷಣವಾಗಿದ್ದು ರಾತ್ರಿ ಜಾಗರಣ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಮಾರನೆ ದಿನ ಉತ್ತರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಬಿದುರುಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೌಭಾಗ್ಯ ದ್ರವ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ವಾಯನದಾನ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಇದು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ನಿತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಯಾವಜ್ಜೀವವೂ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಕಥಾತಾತ್ಪರ್ಯ :- ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತನು ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ನಾರದರ ಅಂಬೋಣದಂತೆ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಪಾರ್ವತಿಯು ಮೊದಲೇ ಶಂಕರನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಟ್ಟವಳಾದ್ದರಿಂದ ಸಖಿಯರೊಡಗೂಡಿ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಪವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತ ಈ ವ್ರತವನ್ನಾಚರಿಸಿದಳು. ಇದರಿಂದ ಈಶ್ವರನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೊಪ್ಪಿದನು. ಪರ್ವತ ರಾಜನು ಸಹ ಅವಳ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಶಂಕರನಿಗೆ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ವ್ರತದಿಂದ ಪಾರ್ವತಿಯು ಇಷ್ಟನಾದ ಪತಿಯನ್ನೂ ಸ್ಥಿರ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಪಡೆದಳು. ಪಾರ್ವತಿಯು 'ಅಲ್ಲಿ' ಅಂದರೆ ಸಖಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಹರಿತ್ ಅಂದರೆ ಹಸುರುವರ್ಣದ್ದಾದ ವನಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಈ ವ್ರತಕ್ಕೆ 'ಹರಿತಾಲಿಕಾ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂತು.

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತಗಳ ಸ್ಮಾರ್ತಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ವ್ರತದ ಪ್ರಚಾರವು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಕಥೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಈ ವ್ರತವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕುಮಾರಿಕೆಯರು ಆಚರಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿಯರು ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಚನವಿರುತ್ತದೆ. ಪತಿ ನಿಧನಾ ನಂತರ ಸಹ ಉಪೋಷಣ, ಜಾಗರಣಾದಿಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವ ನಡಾವಳಿಯಿರುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರಿಕೆಯರೂ, ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಮಾಘ

ಶುದ್ಧ 2ರಿಂದ ಮೂರು ದಿನ ಗೌರಿ ಉತ್ಸವವನ್ನಾಚರಿಸುವ ರೂಢಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಬಂಗಾಲ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಇಷ್ಟ ವರಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ವರದ ಚತುರ್ಥಿ ಎಂಬ ವ್ರತವನ್ನು ಮಾಘ ಶು. 15 ದಿನ ಆಚರಿಸುವರು. ಈ ದಿನ ಕುಂದಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಪುರುಷರೂ ಸಹ ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಪದ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ 'ಕುಂದಚತುರ್ಥಿ' ಎಂತಲೂ ಅನ್ನುವುದುಂಟು. ಈ ದಿನ ಕುಮಾರಿಕೆಯರಿಗೆ ಧನಧಾನ್ಯವೋದಕಾದಿಗಳ ವಾಯನ ದಾನ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ದೇವೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.



ಇದೇ ದಿನ ಸ್ವರ್ಣಗೌರಿವ್ರತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಂಗಲಾಗೌರಿ ವ್ರತದ ಉದ್ದೇಶವೂ, ಸ್ವರ್ಣಗೌರಿ ವ್ರತದ ಉದ್ದೇಶವೆಂದೇ ಇರುವುದು. ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ಅಥವಾ ಮಣ್ಣಿನ ಗೌರಿಮೂರ್ತಿ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಸೌಮಂಗಲ್ಯ ದ್ರವ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ವಾಯನ, ಉಪೋಷಣ, ಜಾಗರಣಾದಿಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ವ್ರತದ ಪ್ರಚಾರವು ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೆಲಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಗಣೇಶ ಚತುರ್ಥಿ :- ಈ ಮಾಸದ ಶು. ಚತುರ್ಥಿಯು ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕ ವ್ರತದ ದಿನವು; ಮಧ್ಯಾಹ್ನವ್ಯಾಪಿಸಿಯು ಗ್ರಾಹ್ಯವಾದದ್ದು. ತೃತೀಯಾ ಯೋಗವೂ ರವಿ, ಭೌಮವಾರಗಳ ಯೋಗವೂ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದದ್ದು. ಈ ವ್ರತವು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದವೂ ಸಕಲ ವಿಘ್ನನಾಶಕವೂ ಆಗಿದೆ. ಈ ದಿನ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿಲತೈಲಾಭ್ಯಂಗಮಾಡಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ ಗಣೇಶನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು. ಸುವರ್ಣ, ರಜತಗಳ ಅಥವಾ ಅಶಕ್ತರಾದವರು ಮೃಣ್ಮಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸುವುದು. ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಮೋದಕಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ, ಒಂದು ವಿನಾಯಕನಿಗೂ ಅರ್ಪಿಸಿ ಹತ್ತು ತಾನು ಗ್ರಹಣಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿ ತೈಲವರ್ಜ್ಯವಾಗಿ ತಾನೂ ಊಟಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಚಂದ್ರದರ್ಶನವು ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಚಂದ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರೆ ಮಿಥ್ಯಾಪವಾದಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಮೈಮರಿಕೆಯಿಂದ ದರ್ಶನವಾದರೆ "सिः प्रसेनमवधीत्सिंहो जाश्ववता हतः। सुवृमाराक मारोदीस्त श्रेष स्यमन्तकः॥" ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಜಪಿಸುವುದರಿಂದ ದೋಷವು ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು. ಈಗ ಜನರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ವ್ರತದ ದಿನ ಚಂದ್ರದರ್ಶನವು ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ಆದರೆ ಈ ಚತುರ್ಥಿ ತಿಥಿಯ ಕಾಲದ ಚಂದ್ರದರ್ಶನವು ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತವು.

ಪ್ರತಿ ಮಾಸದ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ಥಿ ತಿಥಿಯು ವಿನಾಯಕ ಚತುರ್ಥಿ ಯೆನಿಸುತ್ತದೆ; ಹಾಗೂ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ಥಿಯು ಸಂಕಷ್ಟ ಚತುರ್ಥಿ ಯೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಚತುರ್ಥಿಯು ಮಂಗಳವಾರ ಬಂದರೆ ಅಂಗಾರಕೀ ಚತುರ್ಥಿಯೆನಿಸಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ್ದೆಂದೆಣಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಶ್ರಾವಣ ಹಾಗೂ ಮಾಘ ಮಾಸಗಳ ಸಂಕಷ್ಟ ಚತುರ್ಥಿಯು ವಿಶೇಷ ಪೂಜ್ಯವಾದದ್ದು.

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

ಮುಂಬೈ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್

ಶ್ರೀ ಶೈಲಜಾ ಹೆಗಡೆ, ಮುಂಬಯಿ

ಮುಂಬೈ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ನೂರೈವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಇದೊಂದು ಸಮೃದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವುದು ಅಚ್ಚರಿ ಮೂಡಿಸುವ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು ವಾಚ್ಪಯ ಸೇವೆಯ ಹೊಣೆಹೊತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ ಕಲ್ಲೂರ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಉಚ್ಚಲ್, ಭೀಮರಾವ್ ಚಿಟಗುಪ್ಪಿ, ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳ, ಆರ್. ಡಿ. ಕಾಮತ್ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಂಬೈ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕೊಡುಗೆ ಗಣನೀಯವಾದುದು. 'ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡಿಗರು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗದೆ ಮತ್ತೆ ತಾವು ಕನ್ನಡದ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾಗಿರುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಮುಂಬಯಿಗೆ ವಲಸೆ ಬಂದ ಕನ್ನಡದ ಜನರು ವಿವಿಧ ಸಮುದಾಯಗಳ ನಡುವೆ ಭಾವ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತ ತಾವು ಒಂದು ದ್ವೀಪವಾಗಿ ಉಳಿಯದೆ ಸಹಬಾಳಿ, ಸಾಮರಸ್ಯ, ಸಮನ್ವಯದ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಲರವದಲ್ಲಿ ಆನಂದಾನುಭೂತಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಜೀವನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡು ಹೊಸ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಸ್ವೀಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ನಿರತರಾಗಿರುವುದು ಹರ್ಷದಾಯಕ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ' ಎಂಬ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ, ವಿಮರ್ಶಕ ಡಾ. ಜಿ. ಎಂ. ಹೆಗಡೆ ಅವರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ನುಡಿಗಳು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿವೆ. ಸಣ್ಣಕತೆ, ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ, ಪ್ರವಾಸಕಥನ, ಆತ್ಮಕಥನ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತರ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ವಚನ, ಮುಕ್ತಕ, ಹಾಯಿಕು ಮೊದಲಾದ ರಚನೆಗಳಲ್ಲೂ ಮುಂಬಯಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ಪರಿಣತರು. ಕಾವ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಇವರು ತೋರಿದ ಪ್ರತಿಭೆ ಅನನ್ಯವಾದುದು. ಇವರ ಕಾವ್ಯರೂಪಿಯ ಸ್ತ್ರೋತ ರೈಲು, ಅಫೀಸು ಮೊದಲಾದವುಗಳು. ಮುಂಬೈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೀವನಾಡಿ ಕಾವ್ಯ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಇವರಲ್ಲಿ ಅರವಿಂದ ನಾಡಕರ್ಣಿ, ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ, ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ, ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್, ಹೇಮಂತ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಜಿ. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬಿ. ಎ. ಸನದಿ, ಬಿ. ಎಸ್. ಕುರ್ಕಲ್, ಸುನೀತಾ ಶೆಟ್ಟಿ, ಗಿರಿಜಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮುಂತಾದವರು ಪ್ರಮುಖರು.

ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್ (1923-1991): ವಿಷ್ಣು ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟರು ವಿಡಂಬನ ಕವಿಯೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಸರಳ, ಸಂತುಷ್ಟ ಜೀವಿಯಾದ ಇವರು ಜನಿಸಿದ್ದು ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲೂಕು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಡತೋಕದಲ್ಲಿ. ಇವರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೆಕ್ಕಾರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಹೊನ್ನಾವರದ 'ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್' ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ, ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಮಖಂಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ಇವರಲ್ಲಿ ಬಲವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಮನೆತನದ ಕೃಷಿ ಉದ್ಯೋಗದ ಕಾರಣ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ತೊಡಕುಂಟಾಯಿತು. ಇವರ ಮುಂದಿನ ಕಾಲೇಜ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಸಾಂಗಲಿಯಲ್ಲಾಯಿತು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ, ಕವಿ ವಿ.

ಕೃ. ಗೋಕಾಕರು ಗುರುಗಳಾಗಿ ದೊರೆತದ್ದು ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್ಟರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಗೆ ಹೊಸ ನೀರೆರೆದಂತಾಯಿತು. "ಎಂಥ ಬುದ್ಧವನ್ನೂ ಬುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ವಾಕ್ ಶಕ್ತಿ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಗೋಕಾಕರದು. ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯ ಅರಿವಾದದ್ದು ಅವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ" ಎಂದು ಗೋಕಾಕರ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್ಟರು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ 'ಮರಳಿ ಬಂದ ಕವಿತೆ' ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಕುಸುಮವನ್ನು ತಮ್ಮ ಗುರುವಿಗೆ ಗೌರವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ರಾಜಾರಾಮ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್ಟರು ಮುಂಬೈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಂ. ಎ. ಪದವಿ ಗಳಿಸಿದರು. ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಇವರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಮೂಡಿತ್ತು. 1968ರಲ್ಲಿ ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್ಟರು ಪದೋನ್ನತಿ ಪಡೆದು, ಖಾದಿ ಗ್ರಾಮೋದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಾರಿನ ವಿಭಾಗದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಮುಂಬೈ ನಗರಿಗೆ ಬಂದರು. ಖಾದಿ ಗ್ರಾಮೋದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಇವರಿಗೆ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರಿಂದ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಪತ್ರವೂ ಬಂದಿತು. ಇದೊಂದು ಇವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯ ಮಹತ್ವದ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ. 'ತೊಡಲೂಡಿ' ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್ಟರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ. ಇದು 1942ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿತು. ತಮ್ಮ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕವನ ರಚನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್ಟರು ಸುಮಾರು ಎರಡು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಪಲಾಯನ, ರಕ್ತಾಂಜಲಿ, ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಬುರುಕಿ, ತುಂಟನ ಪದಗಳು, ಕಾವ್ಯವೇದನೆ, ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆ, ಜಡಿಮಳೆ, ಮೂರ್ತಿ, ಅತ್ಯಗೀತೆ, ಲಹರಿ, ಉತ್ತರಕಾಂಡ, ಅರಣ್ಯರೋದನ, ಧ್ಯಾನಪೀಠ, ಬಿಂದು ಬಿಂದು ಸಾರ, ಸ್ವಾಗತಂ, ಮರಳಿ ಬಂದ ಕವಿತೆ, ಕತ್ತೆಯ ಕನಸು, ರಚನೆಯಿಂದ ವಿಸರ್ಜನೆಗೆ, ಅರಿಯುತ್ತೇನೆ ನಡೆ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೂರು ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು ಬೆಳಕು ಕಂಡಿವೆ. ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್ಟರ ವೈದಿಕ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಕವಿತೆಗಳನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮಾವತ್ತೆರೆಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದದ ಸಾಲುಗಳು,

ಹಾಲು ಹಳ್ಳ ಹರಿಯಲಿ
ಬೆಣ್ಣೆ ಬಂಡೆ ಝರಿಯಲಿ
ಓಂ ಓಂ ಸತ್ ಹೀಗಾಗಲಿ
ಲೋಕದಲ್ಲ ಮನೆಯಲಿ

ಇವಲ್ಲದೆ, ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್ಟರು ವೈದಿಕ ಗಾಯತ್ರಿ, ಬೃಹತಿ, ಜಗತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಛಂದಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. 1951ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಇವರ ರಚನೆಯ 'ತುಂಟನ ಪದಗಳು' ಸಂಕಲನದ 'ದೊಡ್ಡ ಹೊಟ್ಟೆ' ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳು ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ, ಪ್ರಾಸಬದ್ಧ ಮತ್ತು ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಹೆಣೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ದೊಡ್ಡ ಹೊಟ್ಟೆ
ಭಟ್ಟ ತುಪ್ಪ
ಗಟಾ ಗಟಾ ಕುಡಿದನು
ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ
ಕೆಟ್ಟೆ ಕೆಟ್ಟೆ
ಎಂದು ಚೀರಿ ಮಡಿದನು

ತಲಷಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಮೇಲಿನ ಸಾಲುಗಳು ಕಿರಿ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಆರು (3+3) ಮಾತೃಗಳು ಹಾಗೂ ಹಿರಿ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು (3+3+3+ಗುರು) ಮಾತೃಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಗಟಾ ಗಟಾ, ಕೆಟ್ಟೆ ಕೆಟ್ಟೆ ಎಂಬ ಭೇಕಾನುಪ್ರಾಸದ ಪದಗಳು ಸೊಗಸಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆ. ಅತಿಯಾದ ಆಹಾರ ಸೇವನೆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಿತ ಆಹಾರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಇದು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಚುಟುಕು ಕವಿತೆಯ ಕುರಿತು ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕರು, 'ಭಟ್ಟರ ಚುಟುಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾವೀನ್ಯತೆಯಿದೆ. ಭಟ್ಟರ ಚುಟುಕುಗಳ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಗುಣವೆಂದರೆ ಅವುಗಳ ಕಲ್ಪನಾ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ' ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ 'ಆತ್ಮಶೋಧನೆ' ಕವಿತೆಯು 'ಸಿಕ್ಕಿತು! ಸಿಕ್ಕಿತು! ಆತ್ಮವು ನಕ್ಕಿತು, ಕಿಟ್ಟೆಲ್ ಕೋಶದ ನೂರಾ ಐವತ್ತೂರನೆ ಪುಟದಲ್ಲಿ' ಎಂಬ ಸಾಲುಗಳು ವಿಡಂಬನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಹಾಸ್ಯರಸವನ್ನು ಹೊರಸೂಸುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ವಿಡಂಬನೆಯಲ್ಲದೆ, ಬಿಚ್ಚು ಮನಸ್ಸಿನ ಶಿಸ್ತಿನ ಕವಿ ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್ಟರ ಅಂತರಂಗ, ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಅವರ ಕೆಲವು ರಚನೆಗಳು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್ಟರ ಮನೆಯ ಬಾಲ್ಕನಿಯಲ್ಲಿ ಕಸ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನಾಯ್ದು ತಂದು ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿದ ಗುಬ್ಬಿಯ ಗೂಡನ್ನು ಯಾರೋ ತೆಗೆದು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಭಟ್ಟರು ಬೇದದಿಂದ ಬರೆದ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳು,

ಗುಬ್ಬಿಯೊಂದು ಹಾರಿಬಂದು
ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿ ಕಚ್ಚಿತಂದು
ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿತು
ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ ಪಟದ ಹಿಂದೆ
ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿತು

ಎಂದು ಕವಿತೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಗುಬ್ಬಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಕವಿ ಎಷ್ಟೋ ಗುಬ್ಬಿಯ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಗುಬ್ಬಿಯ ತೆರದಲ್ಲಿ ತನಗೂ ಗರಿಯು ಮೂಡಲೆಂದೂ, ಗುಬ್ಬಿಯಂತೆ ತನ್ನ ಬದುಕೂ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಸುಂದರವಾಗಲೆಂದು ಆಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾವ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಮಾನವೀಯತೆಯಿಂದ ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಗುಬ್ಬಿಯ ತೆರದಲಿ ನನಗೂ ಗರಿಯು
ಮೂಡಿ ನಾನು ಸಹ ಅಂತಹ ಮರಿಯು
ಆದರೆ ದೇವರ ಒಳಮನೆ ಸಿರಿಯು
ನೋಡಲು ಸಿಗಬಹುದು

ಅದೇ ರೀತಿ, ವಿ. ಜಿ. ಭಟ್ಟರ 'ಯುದ್ಧ' ಕವಿತೆ ಶಾಂತಿಯ ಹೊಸ ಗೀತವನ್ನು ಮೊಳಗಿಸುತ್ತದೆ. ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡದೆಯೇ ಗೆಲುವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಕಲೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ಅದು ಕರ ನೀಡಿದೆ.

ಯುದ್ಧಗೈಯದೇ ಗೆಲುವ ಕಲೆಗೆ ಸ-
ನ್ನದನಾಗೋ ಧೀರಾ
ಹೊಸದೊಂದು ಗೀತೆ ಮೊಳಗಿಸುವ ಕಾಲ
ಇನ್ನಿಲ್ಲ ಬಹಳ ದೂರ

ಬುದ್ಧ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿಯರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಶಾಂತಿಯ ತತ್ವವನ್ನು ಬೀರಿದರು. ಆದರೂ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಶಾಂತಿಯೆಂಬುದು ತೊಲಗಲಿಲ್ಲ. 'ಜಗದ ತುಂಬ ಬುದ್ಧ, ಗಾಂಧಿ ಆದರು ಸುದ್ಧ, ನಾವು ಇಂದು, ಮುಗಿಯಿತೆಂದು, ಹೇಳಬಹುದೆ ಯುದ್ಧ' ಎಂದು ಕವಿ ಜಗತ್ತು ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದಿ ಶಾಂತಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವತ್ರ ಶಾಂತಿ ಪಸರಿಸಲೆಂದು ಹಾರೈಸಿದ್ದಾರೆ. ○



UGRU INDUSTRIES

With Best Compliments from

UGRU INDUSTRIES

Manufacturers of Speciality food products

Industrial Estate, Kumta,
North Kanara District, Karnataka

Plot Q1 & 2, Industrial Estate,
Hegde Road, Kumta, North Kanara District,
Karnataka - 581343, India.
Tel. & Fax : 08386-223-832
E-mail: ugruind@yahoo.co.in

ADVT.

HAVYAKA WELFARE TRUST BANK A/C DETAILS

Due to the merger of Corporation Bank with the Union Bank of India we request the members to note the change in the bank details

Union Bank of India, Santacruz (E), Mumbai Branch, Mumbai 400 029

1) Havyaka Welfare Trust
S.B. A/c No. 520101249405926
IFS Code : UBINO904996

2) Havyaka Welfare Trust Women Welfare Cell
S.B. A/c No. 520101249405962
IFS CODE : UBINO904996

Donations to Havyaka welfare Trust' qualify for tax deduction under section 80 (G).

Division into foreign and native is usual for many aspects of our living, starting with dress we wear and extending to thoughts and actions that constitute culture in its totality. At the present times of globalization, this classification might be viewed as but superficial. Still, it makes its appearance often enough.

'Native' is universally used to indicate place of birth, the native place, wherever else one might have settled for making a living. In the case of people who have moved to foreign countries, it also conveys information about the heritage that one is born with or owes allegiance to. This would show the preeminent position that heritage of a people holds in the history of human settlements across the globe.

We find that the 'native' tag continues down many generations of a lineage. The grand parents or great grand parents might have been born at a particular place; their present generation is still referred to by that place. We thus have, for example, 'People of Indian Origin' that is living in foreign countries for many generations.

The composite called culture would be made up of many components that would include the quality of thoughts, values and beliefs. Owing to geographical and historic factors, there would be changes, minor to major, in any or most of the ingredients in different settlements in the world. It might have taken centuries for the changes to assume the status of 'routine'. We thus have many cultures coexisting in the chequered history of mankind.

In a matter of a single or a couple of generations, many aspects of daily living like the dress, food habits, etiquettes etc may get adapted to the actual place of living other than the 'native' place. The reference to native place down many generations would imply that there are aspects of living that continue for a long period of time despite changes in some aspects. This can be likened to life of a tree. One part of the tree, namely, the roots dig deep in to the ground while the parts like the trunk and the branches grow outward, responding to seasonal changes and getting subjected to pruning or cutting. The root, however, retains its character, unaffected by external changes, for long periods of time.

The sentiments that are aroused at the thought or even mention of native place are too strong to be erased by exigencies in our living. These are eulogized in the literature of all languages. The lines by the Scottish poet Sir Walter Scott would be just one example of this. 'Breathes there the man, with soul so dead, who never to himself has said, 'this is my own, my mother land!'

Culture is broadly classified as 'eastern' and 'western', or as 'oriental' and 'occidental'. In the Indian context we may consider as to what would constitute the 'Indianness'. It would of course be the shared culture among the Indian people. As in the case of a tree, its roots would exhibit persistence among the Indian people, while traditions and customs might be subject to changes akin to the branches.



Integral to the history of a culture would be evolution of thought process on the intellectual plane, in the basic philosophy to living and the value system. The roots of indianness would lie in the time honored Indian Philosophy that evolved over centuries and enjoys preeminent position among the oriental philosophies. However, intellect is a feature of the human race and it would be of little surprise to find considerable overlap between the oriental and western (occidental) thought process. For example, Plato viewed all the happenings in the phenomenal world as shadows cast on the walls of a cave, where in human beings live - shadows of happenings outside the cave. This would be directly reminiscent of the Indian Sankhya Philosophy that invokes Prakriti that closely follows Purusha, ever creating all the manifolds of creation.

At the preset times, technological developments have opened many corridors where there is copious mixing not just in life styles but in the important areas of science and technology and also political ideologies. That is to say, demarcation between 'foreign' and 'native' culture has become very thin. The outer layers forming a part of culture, like dress, food, music, dance and traditions and customs etc are the ones that get easily mixed. We are witnessing such mixing among the people in the world of today. Also, one can find considerable overlap in the political ideologies and cooperation among the nations. However, in such exchanges, utmost thoughts are given as to what would best serve the interests -native interests- of a nation.

In summary, any culture would have different layers, some outward and others deeper down. The former, like traditions and customs, are liable to easy mixing among people hailing from different regions. However, the deeper layers reflected in basic philosophy to living and value system -samskara- of a people would continue to retain their essence down many generations in human settlements across the world. ○

(ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅರಿತವರಂತೆ, “ಪ್ರಕಾಶ ಮುಂದಿನ ಎಪಿಲ್ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಗೆ ಊರಿಗೆ ಬತ್ತಡ, ನಂತರ ಮುರ್ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ಬಪ್ಪೆ ಆಗ್ತಿಲ್ಲ. ಹಿಂಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಡ್ಡಿಲ್ಲೆ ಹೇಳಾದ್ರೆ ಈ ಸಲ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಮದುವೆ ಆದ್ರೆ ಚಲೋದು. ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮಂಗು ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದ್ದೆ ಹೇಳಿ ಬರದ್ದ. ಅಡ್ಡಿಲ್ಲೆ ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರ್ಯಕಾತು. ತಂಗಿ ನೀನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಪೇಟಿಂದ ಒಂದು ಏರೋಗ್ರಾಮ್ ಪತ್ರ ತಕಬಾ”

ಮಾತು ಮುಗಿಸಿ ಮಡದಿ, ಮಗಳ ಮುಖ ನೋಡಿದರು. ಹ್ಯಾ ಉಹ್ಲಾ ಎನ್ನದೇ ಸುಮಾ ಒಳನಡೆದಳು. ಈದಿನ ಬಂದೇ ಬರುವುದೆಂಬ ಅರಿವಿದ್ದರೂ ಇನ್ನು ಮಗಳ ಮದುವೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ಉಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನೆದು ಅಚ್ಚಮ್ನ ಕರುಳು ಚುರುಕ್ ಎಂದು. ಇನ್ನು ಏಳೆಂಟು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಗಳು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ನಂತರ ಮುರ್ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ತಿರುಗಿಬರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಕಣ್ಣಂಚು ತೇವವಾಯ್ತು. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ತಾವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟರು. ಭಟ್ಟರ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೂ ದರ್ಪ ಮರೆಯಾಗಿ ಮ್ಲಾನತೆಯಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಚ್ಛಿಸದೆ ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ತೆಗೆದು, ತಲೆ ತುರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಎದ್ದು ನಡೆದರು.

ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮೆಟ್ಟಿಲೇರುತ್ತ ಅಟ್ಟ ಸೇರಿದ ಸುಮಾಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚನೆಗಳ ಅಲೆಯೇಳತೊಡಗಿತ್ತು. ಯಾವಾಗಲೂ ಆರಕ್ಯೇರದ ಮೂರಕ್ಕಿಯದ ನಿರಾಳ ಮನಸ್ಸಿನ, ಸಮಾಧಾನ ಚಿತ್ತದ ಹುಡುಗಿಯವಳು. ತನ್ನ ಮದುವೆ ಎಂದಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕಾಶನ ಜೊತೆಗೆ ಎನ್ನುವುದು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಸಂಗತಿ. ಆದರೆ ಆ ದಿನ ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಬರಬಹುದೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದ ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ಗೊಂದಲದ ಗೂಡಾಗಿತ್ತು. ಡಿಗ್ರಿ ಮುಗಿದ ನಂತರವೂ ಮುಂದೆ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ತನ್ನ ಆಸೆ ಈಡೇರದ್ದು ಎಂಬ ಬೇಸರ. ಹಾಗೆಂದು ಮದುವೆಯನ್ನು ಮುಂದೂಡಿ ಎಂದರೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಕೇಳಿಯಾರೇ! ಪ್ರಕಾಶ ಬೇಡ ಎನ್ನಲು ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಗಳಿಲ್ಲ. ತಾನೇನು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮಗಳ ಸುಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದವಳಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಕಾಶನನ್ನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ನೋಡಿದವಳು. ಹತ್ತಿರದ ಸಂಬಂಧಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರವಾದವರು ಅವನ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ. ಹಬ್ಬ, ಹರಿದಿನ, ಮದುವೆ, ಮಂಜಿ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸಲ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಣ್ಣವಳಿರುವಾಗಿನ ಪ್ರಕಾಶ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ಅವನ ಜೊತೆ ಆಟ, ಓದಿದ ಕತೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಚರ್ಚೆ, ಕಾಲೇಜಿನ ಸುದ್ದಿ ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಭೇಟಿ ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ಊರಿಗೆ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಗೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಆಗಲೆ ಅವನು ಹೇಳುವ ಸಿನೇಮಾಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಸುದ್ದಿ, ನಟ, ನಟಿಯರ ಬಗೆಗಿನ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು ಸುಮಾ. ಪ್ರಕಾಶನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ಸರಳತೆ, ವಿನಯಗುಣಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಭಟ್ಟರು ಸುಮಾಳ ಸಂಬಂಧದ ಬಗೆಗೆ ಅವನ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದರು. ಸುಮಾಳನ್ನು ಸಣ್ಣವಳಿದ್ದಾಗಿನಿಂದ ನೋಡಿದ ಅವರು ಸಂತೋಷದಿಂದಲೇ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದರು. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ

ಈ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದಾಗ ಹಿರಿಯರ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳ ಸಮ್ಮತಿಯೂ ದೊರೆತಿತ್ತು. ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಕಾಶ್ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ಸುಮಾ ಹಾಗೂ ಅವನ ಜೊತೆಗಿನ ಮಾತುಕತೆ ಮಾಮೂಲಿಯಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಮೃಧು ಮಧುರ ಭಾವನೆಗಳು ಅವಳಲ್ಲಿ ಅರಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ನಾಚಿಕೆ ಅವಳನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಕಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಕಂಡ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೇಲೆ ಅವಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಆತ್ಮೀಯ ಭಾವ, ಮೆಚ್ಚುಗೆ, ಗೌರವ ಎಲ್ಲವೂ ಇತ್ತು.



ಎಲ್ಲವೂ ಸಮ್ಮತವೇ ಆದರೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗಿ ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಮಾತು ಸುಮಾಳಲ್ಲಿ ಗಲಿಬಿಲಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತ್ತು. ನೌಕರಿಗಾಗಿ ಹೊರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಪ್ರಕಾಶ ತಾನಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನೆಲೆಸುವವನಲ್ಲವೆಂಬ ಭರವಸೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದ್ದ. ಯಾವ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಸುಮಾ ಈಗಲೂ ಡಿಗ್ರಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನಾದರೂ ಮುಗಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತಲ್ಲ ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಳು.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ತಯಾರಿಗಾಗಿ ಸುಮಾ ಪುಸ್ತಕದ ಪುಟಗಳನ್ನು ಮಗುಚಿ ಹಾಕಿದಂತೆ ದಿನಗಳು ಪಟಪಟನೆ ಉರುಳಿದ್ದವು. ಕಾಲವನ್ನು ತಡೆಯುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯ. ಗಣೇಶ ಚೌತಿ, ನವರಾತ್ರಿ, ದೀಪಾವಳಿ, ಗೋಪೂಜೆ ಹೀಗೆ ಸಾಲು ಸಾಲು ಹಬ್ಬಗಳ ಸಂಭ್ರಮದ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಮದುವೆಯ ತಯಾರಿಯೂ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಬೆರೆತಿತ್ತು. ಅಂಗಳದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೌತೆಯ ಚಪ್ಪರ ಒಣಗಿ ಅದನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದು ಮದುವೆಯ ಚಪ್ಪರ ಹಾಕುವ ತಯಾರಿ ಸಾಗಿತ್ತು. ನೋಡ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಜನವರಿ ತಿಂಗಳು ಕಾಲಿಟ್ಟು ಮುಂದೋಡಿ, ಯುಗಾದಿಯ ಹಬ್ಬ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತಿತ್ತು.

ಸುಮಾಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ಮದುವೆಯ ದಿನವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮದುವೆಯ ತಯಾರಿ ಭರದಿಂದಲೇ ಸಾಗಿತ್ತು. ಓದಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೆತ್ತಿಸಿದರೂ ಸುಮಾಳ ಮನಸ್ಸು ತಕ್ಕಡಿಯ ಪರಡಿಗಳಂತೆ ಒಮ್ಮೆ ಅತ್ತ ಒಮ್ಮೆ ಇತ್ತ ವಾಲುತ್ತು ಸಮತೋಲನ ಕಾದುಕೊಳ್ಳಲು ಪರದಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇಷ್ಟು ವರ್ಷ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಂಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಾಸಾದ ಸುಮಾಳಿಗೆ ಈ ವರ್ಷವೂ ಉತ್ತಮ ಅಂಕ ಗಳಿಸುವ ಆಸೆ. ಓದಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿರಾಮ ನೀಡಿ ಅಟ್ಟದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದರೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವರೆಲ್ಲ ಇವಳನ್ನು ಸುತ್ತವರಿದು ತಮಾಷೆ ಮಾಡಲು ಶುರುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

“ನಮ್ ಮದುಮಗ್ಗು ಬಂದ್ರು, ಗಂಗೆ ವಂದ್ ಪದ ಹೇಳಿ” ಎಂದು ನಾಗಪ್ಪ ಹೆಣ್ಣಾಳು ಗಂಗೆಯೆಡೆಗೆ ನೋಡಿ ನಕ್ಕರೆ, “ನೀ ಸುಮ್ಮಿರು, ಪಾಪ ನಮ್ ತಂಗಿ ಮದ್ದಿಯಾಯ್ತು ಹೋದ್ದೇಲೆ ಕಡಿಗಿ ಬರೂದು ಯಾವಾಗೇನ”

ಎಂದು ಗಂಗೆ ಹೆಂಗರುಳಿನ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ತೋರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸುಮಾಳಿಗೂ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ನೋವು ಕಾಡಿ, ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾದರೂ

ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಭಟ್ಟರಿದ್ದರೆ ಅವರೂ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವಾಗಲೂ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದ ಮೇಲೆ ಮಾತನಾಡುವ ಅವರು ಈಗೀಗ ಸುಮಾಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚೇ ಅನುವಷ್ಟು ಮೃದುವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿಯ ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಭಾಗಿಯಾಗದೇ ಇರುವರೇ! ಏನಾದರೂ ತಿಂಡಿಯೊಡನೆ ಬಂದು ಅವರೂ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮನೆಯಂಗಳಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಚಪ್ಪರ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆಯ ಚಪ್ಪರ, ಊಟದ ಜಾಗ ಎಲ್ಲವೂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆ ಅಚ್ಚಾಗಿ ಅಂಚುಗಳಿಗೆ ಅರಿಶಿನ, ಕುಂಕುಮಗಳಿಂದ ಶೃಂಗಾರಗೊಂಡು ದೇವರ ಪೀಠದ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತಿತ್ತು. ಬಂಧು ಬಳಗದವರ, ಆಪ್ತೇಷ್ಟಮಿತ್ರರ ಪಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ದಿನಾಲೂ ಸಂಜೆ ಸುಮಾಳ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ, ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಂದಿರು, ಬಂದು ಮದುವೆಯ ತಯಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ನಡುವೆ ಪ್ರಕಾಶ ಊರಿಗೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿರುವ ಸಂತಸದ ಸುದ್ದಿಯೂ ತಲುಪಿ ಮದುವೆ ಮನೆಯ ಸಂಭ್ರಮ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸಮಯ ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಎರಡು ದಿನ ಮೊದಲೇ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ತನ್ನ ಗೆಳತಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಳು ಸುಮಾ. ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಇದು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅವಳ ಸಮಯ ಹಾಳಾಗಬಾರದೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಹ್ಲಾಂಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹೊರಟ ಸುಮಾಳ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರಿತ್ತು. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕಾರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಮನೆಗೆ ವಿದಾಯ ಹೇಳಬೇಕಲ್ಲ ಎಂಬ ನೋವಿತ್ತು.

ಸುಮಾ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ತೆರಳಿದ ನಂತರವೇ ಪ್ರಕಾಶ ಸುಮಾಳ ಮನೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದ. ಜೋರಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಮದುವೆಯ ತಯಾರಿ ಅವನಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತಿತ್ತು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಸುಮಾ ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅಕ್ಕರೆ, ಪ್ರೀತಿ. ಅವಳ ಸೀದಾ ಸಾದಾ ಸ್ವಭಾವ, ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಗುಣಕ್ಕೆ ಅವನು ಮನಸೋತಿತ್ತು.

ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತು ಕೇವಲ ಓದಿನಲ್ಲಿ ಮಗ್ನಳಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದಳು ಸುಮಾ. ಗೆಳತಿಯರಿಗೆಲ್ಲ ಮದುವೆಯ ಆಮಂತ್ರಣ ನೀಡಿ ವಿದಾಯ ಹೇಳಿದ್ದಳು. ಕಾಲೇಜಿನ ಕೊನೆಯ ವರ್ಷವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಮುಂದೆ ಎಂದು ಸಿಗುವವೋ ಎಂಬ ಬೇಸರದ ಭಾವವಿತ್ತು.

ಸುಮಾ ಮನೆಗೆ ಮರಳಿ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯ ತಯಾರಿ ಭರದಿಂದ ಸಾಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಅತ್ತೆಯಂದಿರು ಮದುವೆ ಮನೆಯ ಕೆಲಸದ ಮೇಲುಸ್ತುವಾರಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ಅಣ್ಣನೂ ಬಂದಿರುವುದು ಸುಮಾಳಿಗೆ ಸಂತಸ ತಂದಿತ್ತು. ಯಾವಾಗಲೂ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹೇಗಾಯ್ತು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಭಟ್ಟರು ಆ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಕೇಳಿರಲಿಲ್ಲ.

ಗೌಜಿ ಗದ್ದಲದ ನಡುವೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಳುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದ್ದಳು ಸುಮಾ. ಮಂಟಪ ಕಟ್ಟುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಯವಾದ ಮಣ್ಣು ಹಾಕಿ ನೆಲ ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾದಿ,

“ತಂಗೀ ನೋಡು ನೆಲ ಚಕಪಕ ಚಕಪಕ ಕನ್ನಡಿ ಹಾಂಗೆ ಮಾಡರೆ, ಮದುಮಗ ಕಾಲ್ಚಾರಿ ಬಿದ್ ಬಿಡ್ಡಾ”, ಅವಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನೆ ಕಿಸಕ್ಕನೆ ನಕ್ಕರೆ, “ಯೇ ಮಾದಿ ಹಾಂಗೆಲ್ಲ ಹೇಳ್ವೇಡ್ಡೇ ನಮ್ ತಂಗಿಗೆ ಬೇಜಾರ್ ಆಗ್ತದೆ”

ಎಂದು ಗಂಗೆ ತಂಗಿಯ ಪರವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದಳು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಸುಮಾಳ ಕನ್ನೆ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ರಂಗೇರಿ ಮದುಮಗಳ ಕಳೆ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು.

ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಾಗಪ್ಪ ಕಾಣಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಗಂಡಾಳುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಎನೋ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಭಟ್ಟರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, “ಅಪ್ಪಯ್ಯಾ, ನಾಗಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿಗೋಯ್ತು? ನಾ ಬಂದಾಗಿಂದ ಕಂಡಿದೇ ಇಲ್ಲ”

ಅವಳು ಮಾತಾಡಿ ಬಾಯುಚ್ಚುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ “ನಿಂಗೆ ಬೇಡಗಿದ್ದ ಪಂಚಾಯ್ತಿಗೆ ಎಂತಕ್ಕೆ? ನಿನ್ನ ಮದ್ದೆಸೀರೆ, ಬ್ಲಾಸ್ ಎಲ್ಲಾ ತಯಾರಾಗಿ ಬಂತೋ ನೋಡು ಹೋಗು”

ಗಡಸು ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಗುಡುಗಿ, “ಯೇ, ನಾರಣಾ, ಅಲ್ಲಿ ಮಡ್ಡು ಕಟ್ಟಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗ್ಗಿಲ್ಲ ನೋಡು” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮುಖ ಗಂಟಿಕ್ಕೆ ಅತ್ತ ನಡೆದರು.

ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಳುಗಳೆಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಸುಮಾ ಮುಖ ಪೆಚ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಳನಡೆದಳು. ಅಚ್ಚಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯ ಜವಳಿ, ಒಡವೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹರಡಿಕೊಂಡು ಅತ್ತಿಗೆ, ನಾದಿನಿಯರಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಮಾಸದ ನಗೆ. ಧಾರೆ ಸೀರೆ, ಒಡವೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಗೊಂಡ ಮಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಋಷಿಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸುಮಾ ಸುಮ್ಮನೆ ತನ್ನ ದೊಡ್ಡತೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಪೆಚ್ಚಾದ ಅವಳ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದ ಅವಳ ಅತ್ತೆ ಬೇರೊಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಸಂತೈಸಿದರು. ಕೆಲ ಕಾಲ ಅಲ್ಲಿ ಮೌನ ಮನೆಮಾಡಿತ್ತು.

ಸಂಜೆ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಒಬ್ಬರೇ ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ಬಳಸಾರಿ, “ಆಯೀ, ನಾಗಪ್ಪ ಎಂತಕ್ಕೆ ಬತ್ತಿಲ್ಲೇ? ಅಪ್ಪಯ್ಯನ ಹತ್ತ ಕೇಳಿದ್ರೆ ಒಂಥರಾ ಜೋರು ಮಾಡಿದ್ದಪ್ಪ” “ಅವಂಗೆ ಆರಾಮಿಲ್ಲಡ, ಅದ್ದೆ ಬತ್ತಿಲ್ಲೆ”

ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಬೇರೇನೋ ಕೆಲಸ ನೆನಪಾದವರಂತೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಲೇಸಿದರು.

“ನಾ ಹೆರಿಯಪ್ಪನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ನಾಗಪ್ಪನ ಮನೆಗೋಗಿ ಅವನ್ನ ಮಾತಾಡಿಸ್ಕೊಂಡು ಬರ್ಲಾ?”

“ಅವ ಅವ್ವ ತಂಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಯ್ತು ಡ್ಡ” ಹೆಚ್ಚು ಮಾತು ಬೆಳೆಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡದೆ ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಡೆದರು.

ಮಾರನೆಯ ಸಂಜೆ ಮದುವೆ ಮನೆಯ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗಲು ಬಂದಿದ್ದ ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಸುಮಾ ದಣಪೆಕಟ್ಟೆಯವರಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಡಲು ಹೋದವಳು ರಸ್ತೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗಪ್ಪ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು “ನಾಗಪ್ಪಾ ವೋ ನಾಗಪ್ಪಾ” ಎಂದು ಕರೆದೇ ಕರೆದಳು. ಅವನು ತಿರುಗಿ ನೋಡದೇ ಮುಂದಿನ ಇಳುಕಲಿನಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ನಡೆದೇ ಬಿಟ್ಟ.

“ನಾಗಪ್ಪ ಈಗಿತ್ತಾಗಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬತ್ತಾ ಇಲ್ಲೆ, ಅವಂಗೆ ಅರಾಮಿಲ್ಲೆ, ತಂಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಯ್ತು ಅಂದೊ, ಇಲ್ಲೆ ಇದ್ದಕಲಿ, ನಾ ಕರದ್ರೂ ನೋಡಗಿದ್ದೆ ಹೋದ್ಡಪ್ಪ” ದೊಡ್ಡಮ್ಮನಲ್ಲಿ ದೂರಿದಳು.

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

HAVYAKA WELFARE TRUST, WOMEN WELFARE CELL

B-207, Valmiki Apts., Near Pharmacy College, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanagari P. O., Mumbai - 400 098. ☎ 2665 2591

APPLICATION FORM - EDUCATIONAL AID

(Students are requested to fill up the form in neat legible handwriting to obtain educational aid. Forms should reach our office before 31st Oct. 2023. Application form should be accompanied by recommendation letter)

Date : _____

Name : _____

(Surname)

(First name)

(Middle/Father's/Husband's name)

Sex : Male / Female

Date of Birth : _____

Permanent Address : _____

Pin code : _____ Contact Nos : _____

Family Detail :

	Father / Guardian	Mother / Guardian
Name		
Age		
Occupation		
Contact Nos.		
Signature		

Education Detail :

Name of last examination given : _____

Marks obtained : _____ / _____ Percentage obtained : _____ %

Present study course being undertaken and Name of university : _____

Approximate cost : (in Rupees)

Tuition fees : _____/year

Books & Stationery : _____/year

Lodging & Boarding : _____/year

Misc/Personal : _____/year

Signature of applicant : _____

RECOMMENDATION DETAILS :

Name : _____ Contact nos. : _____

Email : _____

Signature of Referee

Documents to be submitted with application form: (*cancelled documents will not be accepted*)

Photo & Address proof (Passport/Birth certificate/UID (Aadhaar card))

Educational documents (Mark Sheets and Admission letter duly attested)

Income Certificate

PAGE DONATED BY : SMT. KALA BHAGWAT, KHARGAR IN MEMORY OF MOTHER LATE SMT. GOURI BHAT

Fifth Step of Financial Planning - Beating Inflation

 Vinod N. Bhat

"You know what? I was just checking the per semester fees at the University we had attended,' Siddharth mentioned to his friend Dheeraj over a cup of tea.

'And?' Dheeraj asked him.

'Well, the fee is Rs 1 lakh per semester now. And, if you remember, when we started studying for our Engineering degree there 30 years ago, it was just Rs 4,000 per semester.'

'So?'

'That means, on average the fee has increased by 11% per year. That's inflation for you.'

'Well, prices do rise every year, right?'

'Yes, but did you think they were rising at such a rapid rate? It means the fee has been doubling every 6.5 years on average.'

'Actually, I didn't think so. I would have guessed it was increasing at maybe 5% to 6% per year.'

'That's not how inflation works, my friend.'

'I've heard this term before but never quite understood it. Can you explain?'

'Sure. Inflation is a term used to describe the general increase in prices of goods and services over time. It means that, on average, things become more expensive. Let's say you go to a kirana store and buy some groceries for Rs 1,000. Next year, the price of the same grocery items increases by 5% to Rs 1,050. This means that you need to spend more money to buy the same amount of groceries. That's inflation.'

'Yes, I do know that the price of groceries seems to go up every year.'

'But what you need to understand is that inflation affects not just groceries, but everything you buy, including clothing, electronics, and housing as well as services like education and healthcare. And the prices for each of these categories can rise at different rates. So, while prices for groceries can rise at say 3% to 4% per year on average and that for clothing items can be rising at 5% to 6% per year on average, the cost of education and healthcare can be rising at double that rate, say 11% to 12% per year.'

'Really! I would never have guessed that. I always thought inflation was manageable.'

'On average, it's been around 6% to 7% in India. But what matters more is which category you will be spending on. So, if one has a child who would be going to college in a few years, they should factor in inflation of 10% to 12% in the fees and not 5% to 6%.'

'That's scary. So, how do we tackle inflation?'

'Well, that's where we need to invest wisely. It's not enough to just keep our savings in Bank FDs.'

'Why not. That's exactly what I have done.'

'Because, Bank FDs now may give a return of 7% pre-tax. But depending on your tax bracket, you may only get a return of 4% to 5% after-tax.'

'Oh, I see. My return will be lower than the average inflation rate of 5% to 6%. And much lower than the cost of education is increasing.'

'Exactly. You are not beating inflation. Which means that the purchasing power of your savings is getting eroded.'

'Hmm. So, due to inflation, the same amount of money will buy less than it used to, which can make it harder for people to afford the things they need.'

'You got that right.'

'Then what is the solution. How can we beat inflation?'

'The only way to do that is to find investment avenues that can deliver returns that are higher than rate of inflation.'

'And which might those be?'

'Well, if we see the historical data over a long period of time, say 5, 10 or 15 years, asset classes like bonds and gold have given average returns that can marginally beat average inflation of 5% to 6%. But, if we consider higher rate of inflation of 10-12% like in education, then only Equities (i.e., stocks and Equity Mutual Funds) have given returns higher than that.'

'I guess my Bank FDs are not going to help much in this regard.'

'They are fine to keep your Emergency Fund in. But if your goal is to pay for your child's college education in a few years, you will need to think of investing in asset classes like Equities which can provide a higher return.'

'But don't they come with higher risk?'

'Of course. Risk and return go hand in hand. Higher then returns, typically higher the risk. So, it's important to keep a 5-7 year horizon at least, and 10-12 years ideally when investing in Equities. That way the risk is reduced.'

'That's good to know. I still have 7 years before my son goes to college. I am glad we spoke about this today. I'll need to put some more thought into my investment portfolio. Can you please help me with it considering you are a Financial Advisor after all?'

'Of course, Dheeraj. I'll be happy to do it,' Siddharth replied as they finished their tea and got up to leave.

(to be continued)

[Vinod Bhat is the author of the book '**The Financial Independence Marathon**' which has been recently published by Penguin India. Readers can refer to the book for many such golden nuggets. The book is available on Amazon.in at : <https://www.amazon.in/Financial-Independence-Marathon-Unlock-Power/dp/0143459988>]

(ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ಪುರುಷರ ಖಿನ್ನತೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು :

ಕೋಪ, ಆಕ್ರಮಣಶೀಲತೆ, ಕಿರಿಕಿರಿ, ಆತಂಕ ಅಥವಾ ಚಡಪಡಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ.

ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಖಿನ್ನತೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶೂನ್ಯತೆ, ದುಃಖ ಅಥವಾ ಹತಾಶ ಭಾವನೆ.

ಯಾವುದೇ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ವರ್ತಿಸುವುದು. ತನ್ನ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳದಿರುವುದು. ಬೇಗನೆ ದಣಿದ ಭಾವನೆ, ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಆಲೋಚನೆಗಳು, ಅತಿಯಾಗಿ ಕುಡಿಯುವುದು, ಮಾದಕ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಪಾಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವಂತಹ ನಡವಳಿಕೆ.

ಕಡಿಮೆಯಾದ ಲೈಂಗಿಕ ಬಯಕೆ ಅಥವಾ ಲೈಂಗಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯ ಕೊರತೆ.

ಅರಿವಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಅಸಮರ್ಥತೆ, ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥ ನಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀರಸ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ.

ನಿದ್ರಾಹೀನತೆ, ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧ ನಿದ್ರೆ.

ದೈಹಿಕ ಅನಾರೋಗ್ಯ - ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಆಯಾಸ, ನೋವು, ತಲೆನೋವು ಅಥವಾ ಜೀರ್ಣತೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು.

ಮಹಿಳೆಯರ ಖಿನ್ನತೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು :

ಸಿಡುಕುತನದಂತಹ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ

ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಖಿನ್ನತೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ದುಃಖ ಅಥವಾ ಶೂನ್ಯ. ಆತಂಕ ಅಥವಾ ಹತಾಶ ಭಾವನೆ.

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಿಂಜರಿಯುವುದು. ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಯೋಚನೆ.

ಹೆಚ್ಚು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವ ಅರಿವಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು.

ಅಸ್ವಪ್ನ ನಿದ್ರಾಸ್ಥಿತಿ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ನಿದ್ರಿಸಲು ತೊಂದರೆ, ನಿದ್ರಾಹೀನತೆಯಿಂದಾಗಿ ಬೇಗ ಏಳುವುದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ನಿದ್ರಿಸುವುದು.

ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಕಡಿಮೆ ಶಕ್ತಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಯಾಸ, ಹಸಿವಿನ ಬದಲಾವಣೆಗಳು, ತೂಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳು, ನೋವು, ತಲೆನೋವು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೆಳೆತ.

ಮಕ್ಕಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುದೆಂದರೆ :

ಸಿಡುಕುತನ, ಕೋಪ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಅಥವಾ ಅಳುವುದು ಮುಂತಾದ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ.

ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಖಿನ್ನತೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅಸಮರ್ಥತೆಯ ಭಾವನೆಗಳು (ಉದಾ “ನಾನು ಏನನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಅಥವಾ ಹತಾಶೆ, ಅಳುವುದು ಅಥವಾ ತೀವ್ರ ದುಃಖ.



ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಗೆ ಸಿಲುಕುವುದು ಅಥವಾ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲು ನಿರಾಕರಿಸುವುದು. ಸ್ನೇಹಿತರು ಅಥವಾ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರಿಂದ ಅಂತರ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸಾವು ಅಥವಾ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಅಥವಾ ಸ್ವಯಂ-ಹಾನಿ ಮುಂತಾದ ನಡವಳಿಕೆ.

ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ತೊಂದರೆ, ಶಾಲೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯ ಕುಸಿತ ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿನ ಬದಲಾವಣೆಗಳು.

ನಿದ್ರಾಹೀನತೆ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ನಿದ್ರಿಸುವುದು.

ದೈಹಿಕ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶಕ್ತಿಯ ನಷ್ಟ, ಜೀರ್ಣಕಾರಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಹಸಿವಿನ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಅಥವಾ ತೂಕ ನಷ್ಟ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಳ.

ಮನುಷ್ಯನ ಉದ್ವಿಗ್ನತೆಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡೇ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. “ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ನಮ್ಮ ಆಸೆ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಸದಾ ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮಗ್ನವಾಗಿರುವ ಭಾಗ ಇದು ಹೇಗಾದರೂ ಸರಿ ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸುಖದಿಂದ ಇರಬೇಕೆನ್ನುವುದೇ ಇದರ ಗುರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಹಿಂದಿನ ವಾಸ್ತವಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟನ್ನಾಗಲಿ ಸರಿ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ”.

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ‘ಈಗೋ’ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ವಾಸ್ತವಿಕತೆಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಾಸ್ತವದ ಇತಿಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಅಂದರೆ ಹೌದು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಅನುಮೋದಿಸಲು ಇದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಮನಸ್ಸಿನ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಾಗ ಸೂಪರ್ ಈಗೋ - ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಚನೆ, ಚಿಂತನೆ, ಬೇಕೋ ಬೇಡವೋ ಎನ್ನುವ ತಾಕಲಾಟ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿಮಿತವಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಈಗೋ ಬಹಳ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಅದು ಇದ್ದ ಮತ್ತೂ ಸೂಪರ್ ಈಗೋವನ್ನು ಸಮತೋಲನದಲ್ಲಿಡುತ್ತಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನೈತಿಕವಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸಲು ಪೂರೈಸಲು ನೆರವಾಗುತ್ತಾ ಆತ ಜನರೊಡನೆ, ಸಮಾಜದೊಡನೆ, ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬಾಳಲು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ನಿಭಾಯಿಸದೆ ಸೋತು ಹೋದಾಗ ಆತ ಖಿನ್ನತೆಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾನೆ.

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

ಮೇಷ : ಈ ಮಾಸ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗುವಿರಿ. ಹಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ಕುಟುಂಬದವರೊಡನೆ ಇದ್ದ ಮನಸ್ತಾಪಗಳು ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ. ಗಿಡಮೂಲಿಕೆ ಔಷಧಿಯನ್ನು ನೀಡುವವರಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಬಗೆಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಬಟ್ಟೆ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಲಾಭ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಸ್ತಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಪೋಲಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. (ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ : 5)

ವೃಷಭ : ಹಣ ಹೂಡಿಕೆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸಿರಿ. ಹಣ ಮುಳುಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸವಾಲುಗಳು ಬರಬಹುದು. ಉಡುಪನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಚಾರಕರಿಗೆ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲು ಸೂಕ್ತ ಹಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ವಿದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಸಂಗಾತಿಗಳನ್ನು ಈಗ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ (ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ : 9)

ಮಿಥುನ : ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಸ್ವಭಾವವು ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಹೊಸ ತಿರುವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಔದ್ಯೋಗಿಕ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಹೊಸ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ಭರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತವೆ. ಹಿರಿಯ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಎಣ್ಣೆ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆಗುತ್ತದೆ. (ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ : 8)

ಕರ್ಕಾಟಕ : ಗೃಹೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಮಾರುವವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಾಪಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ ಆದಾಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹಣ ಕೊಡುವಾಗ ಅಥವಾ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸಿರಿ. ಉದ್ಯಮಿದಾರರು ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಮಿತ್ರರಿಂದ ಸಹಾಯ ದೊರೆಯುವ ಸೂಚನೆಗಳಿವೆ. (ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ : 3)

ಸಿಂಹ : ಈ ಹಿಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲಿದ್ದ ಆಪಾದನೆಗಳು ಈಗ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕರಗತೊಡಗುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲರನ್ನು ಗೌರವಯುತವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿ ಸ್ಥಳ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಕಷ್ಟವಾಗಬಹುದೆಂದು ಶಂಕೆ ಬೇಡ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಕ್ತ ಸಹಾಯ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಮನೆಯವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಹಣಕಾಸಿನ ತೊಂದರೆಗಳು ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ. (ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ : 6)

ಕನ್ಯಾ : ಬಂಧುಗಳ ಸಂತೋಷ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರುವಿರಿ. ಸೃಜನಶೀಲ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ರಾಜಕೀಯ ವೃತ್ತಿಗಳ ಒಡನಾಟ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳ ಅಸಹಕಾರ ಎದುರಾಗ ಬಹುದು. ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಕಳೆಯುವ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆಮದು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರ ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. (ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ : 2)

ತುಲಾ : ಬರುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಕಾಶಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಸುಗಂಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ನಡೆದು ಲಾಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೃಷಿ ಉತ್ಪನ್ನ

ಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದಾಯವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು. ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಸಂಗಾತಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಾಸೆಯಿಂದ ಜೊತೆಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. (ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ : 1)



ವೃಶ್ಚಿಕ : ಅತಿಯಾದ ಆತ್ಮ ಗೌರವ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಯನ್ನು ತರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಸಹ ಇದೆ. ಇಲ್ಲ ಸಲ್ಲದ ಚಿಂತೆಗಳು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಹಣದ ಒಳಹರಿವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಪಾಕ ಪ್ರವೀಣರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸಗಳು ದೊರೆತು ಸಂಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಆಹಾರ ದೋಷದಿಂದ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಉಂಟಾಗಬಹುದು. ಆಸ್ತಿ ಕೊಳ್ಳುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿ ದಾಖಲೆ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ (ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ : 6)

ಧನು : ಹಿಂದಿನ ಕಠಿಣ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಫಲಕಾರಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಹಂಗಾಮಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಖಾಯಂ ಕೆಲಸ ದೊರೆಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ವರ್ಗಾವಣೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಆಶಿಸಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾವಣೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಉದ್ಯಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಗಾರರ ಕೆಲವೊಂದು ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಈಡೇರುತ್ತವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಯಶಸ್ಸು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. (ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ : 4)

ಮಕರ : ಸಂಗಾತಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ನಿಮಗೆ ಸರಿ ಕಾಣದಿರಬಹುದು. ಕೋರ್ಟ್ ಕಚೇರಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿನ ನಿರಾಳ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ. ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ರಫ್ತು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಬೇಡಿಕೆ ದೊರೆತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದೇಶಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. (ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ : 9)

ಕುಂಭ : ಈ ಮಾಸ ಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಮರದ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವವರಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ರಫ್ತು ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಹಿನ್ನಡೆ ಅನಿಸಿದರೂ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾದರೂ ಅಂತಿಮ ಜಯ ನಿಮ್ಮದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಹಣ ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. (ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ : 7)

ಮೀನ : ಈ ಮಾಸ ವ್ಯವಹಾರಿಕವಾಗಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಈಗ ಕಾಲ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರಿಗೆ ಅವರ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಇತರರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಒದಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಹವ್ಯಾಸಿ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಹೇರಳವಾದ ಅವಕಾಶಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಉದ್ಯೋಗ ನಿಮಿತ್ತ ದೂರದ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಒದಗಲಿದೆ. (ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ : 8).

(ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪತಿ ಭಟ್ ಆಚಾರ್ಯರು ಪೇಜಾವರ ಶ್ರೀಗಳ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ 20 ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವವಿದೆ. ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ 20 ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಬಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಹನುಮಂತ ನಗರದ ಮಾರುತಿ ಸರ್ಕಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಬಲಮುರಿ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಅರ್ಚಕರಾಗಿಯೂ 25 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಪರ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ : 99000 00198)



ಕನ್ನಡ, ಮರಾಠಿ ಸಾಹಿತಿ, ಖ್ಯಾತ ಅನುವಾದಕಿ ಅಕ್ಷತಾ ಪ್ರಸಾದ್ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಅವರು ಮರಾಠಿಯ ಸಚಿನ್ ಪಾಟೀಲ್ ಅವರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳ ಮನಸ್ಸಿತಿ ಹಾಗೂ ಕೆಲವು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸೃಜನಾದ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ ಯಡಹಳ್ಳಿ, ಸಹ ಸಂಚಾಲಕಿ ಡಾ. ಜಿ.ಪಿ. ಕುಸುಮಾ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಲತಾ ಸಂತೋಷ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮುದ್ದುಮನೆ, ಜತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕುಸುಮಾಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಹಿರಿಯ ಲೇಖಕಿ, ಸೃಜನಾ ರೂವಾರಿ ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ, ಬಳಗದ ಸದಸ್ಯೆಯರು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಸುಶೀಲಾ ಎಸ್. ದೇವಾಡಿಗ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೈದರು. ಪದ್ಮಜಾ ಮಣ್ಣೂರ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಡಾ. ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ ಯಡಹಳ್ಳಿ ಹಾಗೂ ಲತಾ ಸಂತೋಷ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಡಾ. ಜಿ. ಪಿ. ಕುಸುಮಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಲತಾ ಸಂತೋಷ್ ಶೆಟ್ಟಿ ವಂದಿಸಿದರು.

ಮುಂಬಯಿ ವಿ. ವಿ : ಶೈಲಜಾ ಹೆಗಡೆ ಅವರಿಗೆ ಪಿಎಚ್.ಡಿ



ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಸಂಶೋಧನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶೈಲಜಾ ಹೆಗಡೆ ಅವರು ಬರೆದು ಸಲ್ಲಿಸಿದ 'ಮುಂಬೈ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ' ಎಂಬ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಮುಂಬೈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಅವರಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪದವಿ ನೀಡಿದೆ.

ಶೈಲಜಾ ಹೆಗಡೆ ಅವರು ಮುಂಬಯಿ ವಿ.ವಿ. ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರೂ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರೂ ಆದ ಡಾ| ಜಿ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಮೂಲತಃ ಉತ್ತರಕನ್ನಡದ ಶಿರಸಿಯವರಾದ ಇವರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರು ಮುಂಬೈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಎಂ.ಎ., ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಹಾಗೂ 'ಕಾಳಿದಾಸನ ಮೇಘದೂತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ರೂಪಾಂತರಗಳು' ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಫಿಲ್. ಪದವಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಇವರು, ಮುಂಬೈ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಸುಮಾರು ನೂರೈವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹವ್ಯಕ ವೆಲ್ಫೇರ್ ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವ ಇವರು 'ಹವ್ಯಕ ಸಂದೇಶ'ದ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರೂ ಹೌದು.

Obituary



Shri R. S. Bhat, Gabri Karki (93) passed away on 8th June 2023 after a brief illness. Hailing from Karki, he completed his primary education from Channa Keshav English High School and attended Secondary School at St. Thomas High School at Honavar, where he had to walk for 6 Km one way.

After matriculation, he took a job at Belgaum and also completed his B.A., by joining Morning College. He also worked as Medical Representative at Bengaluru where he did his B.Com as double graduation. In his Student days, he was very popular and liked by everyone.

His ultimate destination was Mumbai as he was successful in getting a job in Asbestos Cement Co. Ltd. (Now Eternit Everest Ltd) and worked there for 32 years. During his tenure with the company, he was awarded 'The Best Worker' award in Thane Mulund area by Rotary Club. He loved every one and in return was loved by everyone. He came up in a hard way and people always treated him with affinity and reverence.

Posted at Mumbai Patrika Channel Stg. Office Mumbai - 400 001	Date of Posting : 2 nd , 3 rd of every month
Date of Publication : 1st of every month	REGISTERED NEWSPAPER
If undelivered, please return to : HAVYAKA WELFARE TRUST B-207, Valmiki Apts., Near Pharmacy College, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanagari P. O., Mumbai - 400 098. ☎ 2665 2591 E-mail : havyakamumbai@hotmail.com Visit : www.havyakamumbai.com	To,
Published by Narayan Akadas R. for Havyaka Welfare Trust, Mumbai - 400 098. being printed at M/s. Navin Printers, Mumbai - 400 016. Hon. Editor : Smt. Amita S. Bhagwat	

His wife Girija was a great support to him. He also completed his M.Com after marriage. He gave good education to his children. He was very social and helpful to people and always took part in Community activities.

Shri R. S. Bhat is survived by his children Vinay & Sanjay (Vice President, Havyaka Welfare Trust) who are Chartered Accountants and practicing together, having their own firm 'M/s Vinay Sanjay and Associates' at Andheri. He is also survived by his daughters in law Aparna, Sandhya and grand children Adarsha, Maitri and Shreyas.

We pray for the eternal peace of the departed soul.



Achievements

Kumari Niyati, D/o. Smt. Roopa and Shri Vinod Bhat, has scored 93.67% in H.S.C. Board Exam held in February 2023. She has secured 100/100 in French and Maths.

She is studying in St. Xavier's College, Mumbai.

We congratulate her and wish her bright future.

☆☆☆



Contact
CM JOSHI, Director
Mobile : 8879590011
**OWNER THE RISING STARS
EVENT MANAGEMENT**