



HAVYAKA SANDESHA

ಹವ್ಯಕ ಸಂದೇಶ

A Monthly Newsletter of Havyaka Welfare Trust, Estd. 1964

Vol. 33 No. 04

FEBRUARY 2024

Pages 16

Rs. 2/-



FORTHCOMING EVENT :

KARKI VENKATARAMAN SHASTRI SURI AWARD PRESENTATION CEREMONY

on Sunday, 10th March 2024 at Shree Kutch Deshiya Saraswat Brahmin Mahasthan Trust, Mulund West

GLIMPSES OF PICNIC



"Havyaka Sandesha" is a monthly publication by HAVYAKA WELFARE TRUST, Mumbai
B-207, Valmiki Apartment, Sundar Nagar, Kalina,
Vidyanagar P. O. Mumbai - 400 098.

Hon. Editor : Smt. Amita S. Bhagwat
Editorial Committee : Smt. Shashikala Hegde
Smt. Tanuja Hegde
Shri Ganesh Bhat
Smt. Shailaja Hegde
Publisher : Narayan Akadas R.
Printed at : M/s. Navin Printers
Mumbai - 400 016.
© 2430 8316

Havyaka Welfare Trust (Estd. 1964) : is a charitable organisation dedicated to protect, preserve, promote, propagate & perpetuate art, science, Havyaka culture & traditional values among the members. The Trust runs medical centre at Dombivli at concessional rate and is open to all. DONATIONS TO 'HAVYAKA WELFARE TRUST' QUALIFY FOR TAX DEDUCTION UNDER SECTION 80 (G).

Membership of Havyaka Welfare Trust :
Patron (PT) Rs. 5010/-, Benefactor (BN) Rs. 3010/-, Sustaining Life Member (SL) Rs. 2010/-, Life Member (LM) Rs. 510/-, Patron Foreign Member US \$ 150/-. Prescribed membership forms duly filled and sent with cash / local cheques for Greater Mumbai and DD for outsiders will be accepted. Cheque & DD shall be drawn in favour of "Havyaka Welfare Trust".

Havyaka Sandesha Advertisement Tariff :
1/4 Page B/W Rs. 5000/- annum Rs. 500/- one time.
1/4 Page Colour 15,000/- annum Rs. 1500/- one time.
1/2 Page B/W Rs. 10,000/- annum Rs. 1,000/- one time
1/2 Page Colour Rs. 30,000/- per annum & 3,000/-one time.
Full Page B/W Rs. 15,000/- annum Rs. 2,000/- one time
Full Page Colour Rs. 45,000/- annum & Rs. 5,000/- one time.
Matrimonial Rs. 500/- per Issue
Page Sponsorship Rs. 5000/- per annum

Publication : Authors are requested to send the materials in English / Kannada written or typed on one side of the page directly to Havyaka office addressed to the Editor "Havyaka Sandesha" or by e-mail. Topics published need not necessarily reflect the views of Havyaka Welfare Trust. Authors are solely responsible for Articles published under their name in the Havyaka Sandesha. Right to edit the material and publish rests with the Editorial Committee.

Change of Address : Members are requested to intimate the office in writing or through e-mail with their Membership No.

Managing Committee for the year 2023-2024

President : Shivkumar P. Bhagwat
Vice - President : Vishnu Bhagwat
Hon. Gen. Secretary : Vasant Bhat
Hon. Jt. Secretary : G. V. Hegde
Hon. Treasurer : Ganesh Bhat

Elected Members :

Narayan Akadas Umesh Hegde
Sanjay Bhat Prakash Bhat
Smt. Tanuja Hegde Prakash Hegde
Smt. Shashikala Hegde N. K. Hegde
Ramana Bhat

Co-opted Members :

Chandrashekhar Joshi, Nagaraj Bhat

Editorial

Equations don't change

'Equations are something for eternity' Albert Einstein rightly said.

Equations remain the same whatever may be the numbers given in the said problem. They are not affected if the numbers reflect high or low values. In that regard equations are static but the choice of the right equation is the key to solve problem. Learning formulas is the basics of understanding mathematics and applying the right formula enables us to find solution.



The question arises how far the equations of mathematics are relevant in our life which is woven with intricacies, having different dimensions. Our emotions sway like waves of the sea as we respond to our surroundings. As we pass through the various stages of life like childhood, adulthood, old age and our thinking pattern keeps changing. Moreover, life may be understood and experienced differently by different people. We feel a single rule cannot define the lives of many.

In reality, one can lead the life gracefully if he chooses the right formula and apply it in day to day life. It is very easy to be happy in good times. but being composed in adverse situation brings dignity to a person. Being humble when you have everything in life speaks about nobility. The journey of life becomes peaceful if we adopt the equations of mathematics so that outside world does not hamper the stability of mind.

We are in search of perfect time to do something. We may think that we will donate and do social work if we become very rich but generally it does not happen. The idea of a good time becomes an illusion as we get into acquisition mode. We want more and more and are never satisfied. We also don't know what tomorrow has in store for us. If we want to do something we should do it on the same day because everyone has something to give. If one can donate money, another can share his knowledge and some other can render voluntary service. If we can make someone happy on a day it means we have chosen the right formula.

A reputation is built over the years of consistent good behaviour. It is important to have a good image because once we feel people respect us, we strive to live up to it. On the other hand, if one becomes greedy and does something wrong, the damage caused to his reputation cannot be repaired. Even if he tries to improve and do charity thereafter, the stigma remains. A thief always remains a thief in the eyes of people even if he has stolen a meagre amount. Equations don't change.

Moreover, like an equation, both the sides (giving and taking) are always balanced in life. Some people complain they don't get love in life. Most probably they have not learnt the art of loving others selflessly. When we help people, they are also willing to help us. We get back what we give. When our conscience is clear, the world is fair to us.

Anita S. Bhagwat

e-mail : amitabhagwat@gmail.com

(ಕರ್ಕಿದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ಜೀವನು ಯಾವ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿರುವನೆಂಬದು ತಿಳಿಯದಿರುವ ಕಾರಣ ಯಾವ ಯೋನಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಪ್ಪಾಂಗ ಶ್ರಾದ್ಧವೆಂದು ಮಾಡುವರು. ‘ಆನ್‌ಹೃತಾಚ್ಚ ದೇವಸ್ಥಾ : ಖರ್ಗಸ್ಥಾ : ವಿಪ್ರಯೋಜನಾತು | ಮನುಷ್ಯಸ್ಥಾ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ಆಸುರಾ ಭೂರಿಭೋಜನಾತು || ಯಮಸ್ಥಾ : ಪಿಣ್ಡಾನಾಚ್ಚ ವಿಕಿತರ : ಸರ್ವ ಶರ್ವಯೈವ ಸಮರ್ಪಿತಾತ್ತು’ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವಣವೂಡಿದ್ದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿರುವವರು ತೃಪ್ತರಾಗುವರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪಾಣಿಯೋಮ ಮಾಡುವರು. ಚಂದ್ರಲೋಕದಲ್ಲಿರುವವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನದಿಂದಲೂ, ಮನುಷ್ಯರಾಗಿರುವವರು ದಷ್ಟಿಣೆಯಿಂದಲೂ, ರಾಕ್ಷಸರಾಗಿರುವವರು ಭಾರಿಭೋಜನದಿಂದಲೂ, ಪಿತ್ರಲೋಕದಲ್ಲಿರುವವರು ಪಿಂಡದಾನ ದಿಂದಲೂ, ನರಕದಲ್ಲಿರುವವರು ವಿಕರಬಲಿಯಿಂದಲೂ, ತರುಮೃಗಿಯೋನಿಯಲ್ಲಿರುವವರು ತಪ್ಸಣದಿಂದಲೂ, ಪ್ರೇಶಾಚಯೋನಿಯಲ್ಲಿರುವವರು ವಾಯಸಬಲಿಯಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತರಾಗುವರು. ಜೀವನು ಯಾವ ಯೋನಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ಆಯುಷಮಾದಿ ಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಅವನಿರುವ ಸ್ಥಳವು ಗೊತ್ತಿರುವ ದರಿಂದ ಅವರು ಯತ್ಕವಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಒಯ್ದು ಅವನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮನುಷ್ಯನು ಮೃತನಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಆತ್ಮನು ಚಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಹತ್ತುವರು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಡತ (ಮಾಸಿಕ) ಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನೂ, ಸಹಿಂಡಿಕರಣವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅವನಿಗಾಗಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಶ್ರಾದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವರು. ಮತ್ತು ಹಿತ್ಯಗಳ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಿತ್ಯ ತಪ್ಸಣವಿರುವರು. ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾ, ವೈದ್ಯತಿ, ವ್ಯಾತೀಪಾತ, ಸಂಕುರಂತಿ, ಯುಗಾದಿ (ಪ್ರೇಶಾಬಿಲ್ ಶು. 3, ಕಾತಿಕ ಶು. 9, ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳ 13, ಮಾಘ ಬಹುಳ 30) ಗಳಲ್ಲಿ, ಗ್ರಹಣ ಕಾಲ, ಪೂಣ್ಯಕ್ಷಿತ ಸ್ಥಳ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಾದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ಚಂದ್ರ-ಸೂರ್ಯರ ಆಕರ್ಷಣವು ಅತಿಜಡವಾದ ನೀರಿನ ಮೇಲೂ, ಪ್ರಾಣಿಯ ಮೇಲೂ ನಡಿಯುವುದರಿಂದ ಭರತಿ-ಇಳಿತಗಳಾಗುತ್ತವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಈಗ ಸರ್ವಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಜೀವಾತ್ಮನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ನೀರಿನ ಮೇಲೂ ಈ ಆಕರ್ಷಣವು ನಡೆದು ಅದು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ, ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುವದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಬರೇ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಲ್ಲ; ಸರ್ಯಾಸ್ತಕವಾಗಿದೆ. ಇದರಂತೆ ಪುನರ್ಜಣನ್ಯದ ವಿಚಾರವಾದರೂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದಪ್ರಸ್ತಾಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವನಿಗೆ ಹೊಟ್ಟಿ ಪಿಂಡ-ತಪ್ಸಣಾದಿಗಳು ಸಹ ಉಗಿಯಂಥ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದಲೇ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಿವೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಈ ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಹೇಗೂ ಇರಲಿ, ತಮ್ಮ ರಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಮರಣಾನಂತರವೂ ಅನುಕೂಲವಾಗ

ಬೇಕೆಂದು ಎಷ್ಟೋ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನನುಭವಿಸಿ ಸಾಕಿ-ಸಲಹಿದ ಹಿರಿಯರಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಸ್ವಾರ್ಥಕ ಅಧವಾ ಸ್ವರಣೆಯ ಸಾಧನವೆಂದಾದರೂ ತಿಳಿದು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಶ್ರಾದ್ಧ ತಪ್ಸಣಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹಿಂದುವಿನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.



ಕಪಿಲಾ ಷಟ್ಕೀ - ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳ ಷಟ್ಕೀ ಮಂಗಳವಾರ ವ್ಯಾತೀಪಾತ ರೋಹಿಣೀ ಇವುಗಳ ಯೋಗವಾದರೆ ಕಪಿಲಾಷಟ್ಕೀ, ಎನಿಸುವುದು. ಅಂದು ಸೂರ್ಯನಸ್ಥಾತ್ಮವು ಹಸ್ತವಾದರೆ ಘಲಾತಿಶಯವು. ಈ ದಿನ ಕಪಿಲವರ್ಣದ ಗೋವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವದರಿಂದ ಕಪಿಲಾಷಟ್ಕೀ, ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅದನ್ನೂ, ಕಪಿಲವರ್ಣದ ಆಕಳನ್ನೂ ದಾನಮಾಡತಕ್ಕದಿಂದ ವ್ರತವಿಧಿಯದೆ.

ಅಶ್ವಿನ ಮಾನ

ಈ ಮಾಸದ ಶುಕ್ಲ ಪ್ರತಿಪದೆಯಿಂದ ನವಮಿಯವರೆಗೆ ಒಂಬತ್ತು ದಿನ ನವರಾತ್ರೇಶವನ್ನು ನಡಿಯುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಉಪಾಂಗ ಲಲಿತಾಪ್ರತ ವಿಜಯಾದಶಮಿ, ಕೋಜಾಗರಿ, ಭೂಪೂಜಾ, ದೀಪಾವಳಿ, ನಕರಚತುರ್ಥಾತ್ಮ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜನಗಳು ನಡೆಯುವವು. ಶುಕ್ಲ ದಶಮಿ ಅಧವಾ ವಿಕಾದಶೀ ಇಲ್ಲವೆ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯಿಂದಾರಂಭಿಸಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಕಾತಿಕಸ್ವಾನ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಎರಡು ಗಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯಿರುವಾಗ ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಪೂರ್ವಕ ಸ್ವಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಕಲ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗುವದು.

ನವರಾತ್ರಿ - ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಚಾತುವರ್ಣಾದವರೂ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಮ್ಲೀಂಭರು ಸಹ ಆಚರಿಸಬಹುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಜಪ, ಹೋಮ, ಅನ್ನ-ಬಲಿ ಮೊದಲಾದ ಸಾತ್ವಿಕ ವಿಧಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು; ಕೃತ್ಯಿಯ ವೈಶ್ವರು ಮಾಂಸಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಪ-ಹೋಮಾದಿ ರಾಜಸ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ, ಶೂದ್ರರು ತಾಮಸ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಕೃತ್ಯಿಯ ವೈಶ್ವರು ಸಹ ಸಾತ್ವಿಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಶೂದ್ರರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮುಖಾಂತರ ಸಾತ್ವಿಕಪೂಜೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿಸುವದು ಹೆಚ್ಚಿಗ್ಯಾಯಿಸ್ತರೆ; ಇದರಂತೆ ಮ್ಲೀಂಭರೂ ಮಾಡಬಹುದು; ಇತ್ಯಾದಿ ಅಧಿಕಾರ, ಕರ್ಮ, ಘಲಗಳ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆರಂಭದ-ಪ್ರತಿಪದೆಯ ದಿನ ಫಣ (ಕಲಶ) ಸಾಫನ ಮಾಡುವರು. ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯೇ ಪ್ರಧಾನವಾದದ್ದು. ಉಪವಾಸ, ಸೌತ್ತಳ್ಯ, ಜಪಾದಿಗಳು ಅಂಗಗಳಾಗಿವೆ. ಉಪವಾಸ, ಏಕಭೂತ, ನಕ್ತಭೋಜನ ಮೊದಲಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕುಲಾಚಾರವಿದ್ದಂತೆ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

(ಮಂದುವರಿಯುವದು)

ನಾಕುತಂತ್ರಿ ಕವನದ ಶೈಲಿ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಡನಿಕತೆ

ಶ್ರೀ ಲಜಾ ಹೆಗಡೆ, ಮುಂಬಯಿ

(ರಚಿತ ಸಂಚಯಿಂದ)

೩

‘ಚಿತ್ತಿಮಳಿ, ತತ್ತೀ ಹಾಕತ್ತಿತ್ತು
ಸ್ವಾತಿ ಮುತ್ತಿನೊಳಗ
ಸತ್ತಿಯೋ ಮಗನ?
ಅಂತ ಕೂಗಿದ್ದರು
ಸಾವೀ ಮಗಳು, ಭಾವಿ ಮಗಳು ಹೂಡಿ’

‘ಈ ಜಗ, ಅಪ್ಪು, ಅಮೃನ ಮಗ
ಅಮೃನೊಳಗ ಅಪ್ಪನ ಮೋಗ
ಅಪ್ಪನ ಕೆತ್ತಿಗೆ ಅಮೃನ ನೋಗ
ನಾ ಅವರ ಕಂದ
ಶ್ರೀ ಗುರುದತ್ತ ಅಂದ’

‘ನಾಕುತಂತ್ರಿ’ ಕವನದ ಮೂರನೆಯ ಭಾಗವು ಸವಾಲು-ಜವಾಬುಗಳಿಂದ ಹೂಡಿದ. ಸ್ವಾತಿ ನಕ್ಕೆತ್ತದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಿ ಮಳೆಯ ಹನಿ ಶಿಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಾಗ, ಆ ಹನಿಯಿಂದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಾಗುವುದೆಂಬುದು ರೋಕಮತ. ಆದರೆ, ಎಲ್ಲ ಮಳೆ ಹನಿಗಳೂ ಮುತ್ತಾಗಲಾರವು. ಇಲ್ಲಿ ಸತ್ತಾ, ಚಿತ್ತಾ, ಅನಂದ ಸ್ವರೂಪದ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಆಡಗಿದೆ. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಜಾಪನಕ್ಕೆಯ (ಸಾವಿ), ಮಗಳು ಮೋಕ್ಷಕನ್ನೇ (ಭಾವಿ) ಇವರ ಸವಾಲಿಗೆ ಸಾಧಕ ಹೊಟ್ಟಿ ಉತ್ತರ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಿ ಮುತ್ತಿನ ಕವಿ ಸಮಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ವಿವೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇದು ಕವಿತಾ ರಚನೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾವಿ-ಸಾವಯಿತ್ರಿ, ಭಾವಿ-ಭಾವಯಿತ್ರಿ ಎಂದು ಇದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಾರಣಿತ್ರಿ ಮತ್ತು ಭಾವಯಿತ್ರಿ ಪ್ರತಿಭಾಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಫ್ತ್ವವಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಅವರ ‘ನಾಕು ತಂತಿಯ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ’ಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ವಿವರಣೆ ಗ್ರಾಹಿಸಾಗಿದೆ. ಅದು ಇಂತಿದೆ. ‘ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ (ಸಾವಿ)ಯ ಮಗಳಾದ ಜ್ಞಾನಕನ್ನೇ, ಭಾವಿ (ಮುಂದೆ ಆಗಲಿರುವ) ಮಗಳಾದ ಮೋಕ್ಷ ಕನ್ನೆಯರ ದಿಗಿಲು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಮಾತಿಗೆ ಜೀವಿ (ಕವಿ) ಹೊಟ್ಟಿ ಉತ್ತರವಿದೆ. ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯ ಹನಿ ಚಿಪ್ಪನ್ನು ಸೇರಿ ಮುತ್ತಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುವುದು ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ನಂಬಿಕೆ, ಕವಿಸಮಯ. ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಿ ಮಳೆ (ಚಿತ್ತಿ)ಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಿ ಮಳೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ರೂಪಕವಾಗಿ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ. ವಾಲ್ಕೀಕಿಯ ಚಿತ್ತ ಹುತ್ತ ಕಟ್ಟಿದಿದ್ದರೆ ರಾಮಾಯಣದಂಥ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತ್ಯಚೀವಿಯ ಚಿತ್ತ ಸಾಧನಾ ಸೋಪಾನಗಳನ್ನೇರುತ್ತಾ ತತ್ತಿ ಹಾಕಲು ಸಚ್ಚಾದುದನ್ನು ಮೊದಲನೆಯ ಸಾಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂಥಾ ಸಿದ್ಧ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಿಯ ಮಳೆ ಹನಿ ಚಿಪ್ಪನ್ನು ಸೇರಿ (ಮತ್ತುಗಟ್ಟಿದೆ ಚಿತ್ತ ಮಹತ್ತಾದುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಸ್ಕುರಿಸಿ) ಮುತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮುತ್ತಾನ್ನು ಮತ್ತೆ ನೀರಿಗೆ ಹಾಕಿದರೆ-ಅದು ಮೂರಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೀರೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ನೀರಿನೊಂದಿಗೆ ನೀರಾಗದೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಷ್ಟಿತ್ವಪನ್ನುಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಣಿಸ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಮಾಡಿದ ಹಸಿ ಮೆಡಕೆ ಆವುಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದ ಮೇಲೆ ಅದು ಮಣಿಸ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಒಂದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಮೂರಾಶ ಲೋಕಕ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ, ವಾಸನೆಗಳಿಂದ ದೂರವಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭಾವ. ಅದೇ ರೀತಿ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದ ಜೀವಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಲೋಕಕ ವಾಸನಾತ್ಮಯಗಳಾದ ಹೆನ್ನು, ಹೊನ್ನು, ಮಣಿಸ್ಟಿನಿಂದ ದೂರವಿರುತ್ತಾನೆ, ಒಂದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಮೂರಾಶಮದ ಹಿತಿ ಸತ್ತಂತೆಯೇ ಲೆಕ್ಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾವಿ ಮಗಳಾದ ಜ್ಞಾನಕನ್ನೇ, ಭಾವಿ ಮಗಳಾದ ಮೋಕ್ಷಕನ್ನೇ

‘ಸತ್ತಿಯೋ ಮಗನ’ ಎಂದು ಹೂಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ” ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಭಾಗ ಮೂರರ ಎರಡನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿ, ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಯಾಗೂ ಮರುಪರಿಂದಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಸಾಂಖ್ಯಿತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಮಗನು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೇಂದ್ರೆಯವರಿಗೆ ಅರ್ಥನಾರಿನಟೇಶ್ವರರಂತೆ ಕಂಡಿದೆ. ‘ಅಮೃನಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪನ ಮುಖಿವಿದ್ದರೆ, ಅಪ್ಪನ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ತಾಯಿಯ ನೋಗಿರುತ್ತದೆ’ ಎಂಬ ಭಾವವಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಡಾ. ಜಿ. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ‘ನಾ ಕಂಡ ಬೇಂದ್ರೆ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ’ ಹೊತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಕಾಳಿದಾಸನ ರಘುವಂಶ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಾರಂಭದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು.

ವಾಗಧಾರಾವಿವ ಸಂಪ್ರಕ್ರೊಧಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪತ್ತಯೇ।
ಜಗತ್ತಃ ಪಿತರೋ ವಂದೇ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರೋ॥

ವಾರ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥದಂತೆ ಸೇರಿಯವ ಜಗತ್ತಿನ ತಂಡೆ ತಾಯಿಯರಾದ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರನ್ನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂಬುದು ಶೈಲ್ಯಕದ ಭಾವಾರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಂಡೆ ತಾಯಿಯರಿಗೂ ಇದು ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರನ್ನು ಶಿವಶಕ್ತಿಯರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ‘ನಾ ಅವರ ಕಂದ, ಶ್ರೀಗುರುದತ್ತ ಅಂದ’ ಎಂದು ಕವಿ ನುಡಿಯತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ‘ಅಂದ’ ಪದವನ್ನು ಶ್ಲೇಷಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂದ ಎಂದರೆ, ‘ಹೇಳಿದ’ ಎಂಬುದು ಒಂದರ್ಥವಾದರೆ, ಕೆವಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ. ಅದರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೂಪವೂ ‘ಅಂದ’ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತರು ಬೆಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾನಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಿ ನುಡಿದಂತೆ, ಅವರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಆದಿಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಸೌಂದರ್ಯ ಲಪರೀಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಲಪರಿಯ 37 ಮತ್ತು 38ನೆಯ ಶೈಲ್ಯಕಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪರಸ್ಪರ ಸಾಂಗತ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೆ.

ವಿಶುದ್ಧಾತೇ ಶುದ್ಧಸ್ವರ್ತಿಕವಿಶದಂ ಪ್ರ್ಯಾಮಜನಕಂ
ಶಿವಂ ಸೇವೇ ದೇವಿಮಪಿ ಶಿವಸಮಾನವ್ಯವಸಿತಾಮಾ।
ಯಯೋಃಕಾಂತಾಯಾಂತಾಶ್ವಿಶಿಕರಣಸಾರೂಪ್ಯಸರಣಃಃ।
ವಿಧೂತಾಂತಧ್ವಂತಾ ವಿಲಸಿಂಚಹೋರೀವಜಗತೀ॥

ಒ ಭಗವತೀ, ನಿನ್ನ ಕಂತದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶುದ್ಧಿಕರ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸ್ವರ್ಪಟ ಮಣಿಯಂತೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಜನಕನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನ್ನೂ ಶಾಶ್ವರನೊಡನೆ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರಯೋಜಿವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪಾರ್ವತೀ ದೇವಿಯನ್ನೂ ಉಪಾಸಿಸುತ್ತೇನೆ. ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಹೆನ್ನು ಚೆಕೊರ ಪಕ್ಷೀಯಂತೆ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರಿಂದ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರುವ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಗೆ ಸದ್ಯಶವಾಗಿರುವ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕವೂ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುತ್ತೇನೆ.

(ಮಂದುವರಿಯವುದು)



ವಸುದ್ವೇವ ಕುಟುಂಬಕರ್ಮ

ಏ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಾ ವಿಜಾಪುರೆ, ಡೊಂಬಿವಲಿ



ಅಯುಂ ನಿಜಃ ಪರೋ ವೇತ್ತಿ ಗಣನಾ ಲಘುಚೀತಸಾಂ
ಉದಾರಚರಿತಾನಾಂ ತು ವಸುದ್ವೇವ ಕುಟುಂಬಕರ್ಮ ॥

ಇದು ನಮ್ಮೆ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥವಾದ ‘ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ’ ಬರುವ ಒಂದು ಶೈಲೀಕ. ಇದರಧ್ಯ ಹೀಗೆ -‘ಇದು (ಈ ದೇಹ) ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿ. ಮತ್ತೊಂದು (ಇನ್ನೊಂದು ದೇಹ) ಅಪರಿಚಿತ. ಇದು ಸಂಪುಟಿತ ಮನಸ್ಸಿನವರ ಆಲೋಚನೆ. ಆದರೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಮನಸ್ಸಿನವರು ಇಡೀ ಭೂಮಂಡಲವೇ ಒಂದು (ತನ್ನ) ಕುಟುಂಬ ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆದರೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಅಳ್ವಿಕ್ಸಿದರೆ ಅದು ಸಾಗರದಷ್ಟು ವಿಶಾಲ ಹಾಗೂ ಆಳ. ‘ಇಡೀ ಜಗತ್ತೇ ಒಂದು ಕುಟುಂಬ’. ಇದು ಶತ ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಭಾರತದ ಸನಾತನ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರಿದ ಸಂದೇಶ. ಎಂಥ ಉದಾತ್ತ ವಿಚಾರ! ಎಂಥ ವಿಶಾಲ ಮನೋಭಾವ! ಎಂಥ ಸುಂದರವಾದ ಕಲ್ಪನೆ! ಈ ಕಲ್ಪನೆ ವಾಸ್ತವವಾದರೆ ಜಗತ್ತು ಎಷ್ಟು ಸುಂದರ!

ಇದೊಂದು ಉನ್ನತವಾದ ವೇದಾಂತಿಕ ಚಿಂತನೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಗತಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ಚಿಂತನೆ ಸಾಧ್ಯ. ಲೋಕದ ಜನರ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದ ಸತ್ಯ ಯುಗ (ಕೃತ ಯುಗ) ದ ನಮ್ಮ ಯಾವಿ, ಮುನಿಗಳು ಚಿಂತಿಸಿದ ಪರಿ ಇದು. ಈ ಶೈಲ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಒಂದು ಹುಟುಂಬವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಪ್ರಬುಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅಡಿಗಿದೆ. ಈ ಶೈಲ್ಯಕದಲ್ಲಿರುವ ಭಾವವು ಭಾಷೆ, ಧರ್ಮ, ದೇಶ, ಜನಾಂಗ ಹಿಗೆ ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಗಡಿ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದೆ ಒಂದಾಗಿ ಬದುಕಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ತತ್ವವು ಜಗತ್ತಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಜೀವಿಗಳ ಏಕತೆ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳೂ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ದ್ಯುವದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಗಳೂ ಪವಿತ್ರವೇ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಡತನ-ಸಿರಿತನ, ಮೇಲು-ಕೇಳು ಎನ್ನುವ ತಾರತಮ್ಯ, ನಿಂದನೆ, ಅಸಹ್ಯ, ಇವಲ್ಲವನ್ನಾದಾಟ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೌರವ ಹಾಗೂ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಪೋತ್ತಾಹಿಸುವ ವಿಚಾರ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಇದು ಜಾಗತಿಕ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ, ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸಮಾನರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಈ ದೊಡ್ಡ ಜಾಗತಿಕ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯನಾದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವುದು, ಜವಾಬಾಡಿಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅವುಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ತತ್ವ ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಪಶು, ಪಕ್ಷಿ, ಸಸ್ಯವರ್ಗ, ಪ್ರಕृತಿ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಸಹ ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವನ ಒಳಿತೂ ಇದೆ. ಮಾನವನ ಒಳಿತೇ ಈ ತತ್ವದ ಉದೇಶ.

ನಮ್ಮ ವೇದ, ಪುರಾಣ, ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲ ಸದಾ ನಮ್ಮ ಒಳಿತನ್ನೇ ಬಯಸಿವೆ. ಇವುಗಳಿಂದಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಯಾವತ್ತೂ ಅಳಿವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಇವು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಸಂಪನ್ಮೂಲತೆ, ಕರ್ತವೀಕಾರ, ತಾಳ್ಳು, ಸ್ವಯಂ ಸಂಯಮ (ಸಿಸ್ಟ್ರಹ), ಜೀದಾಯ್, ಶುದ್ಧತೆ ಮುಂತಾದ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೈತ್ರೋಶ್ವಾಸಿಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಉತ್ತಾಪಕಕ್ಕೆ, ಉದಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುತ್ತವೆ. ನಾವು ನಿರಾಶಾದಾಗ, ಹತಾಶರಾದಾಗ ತಾಯಿಯಂತೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ತುಂಬಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ. ನಮ್ಮ ಸನಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು

ನಮಗೆ ಜೀವನಕ್ಕೆ ದಾರಿಯನ್ನೂ, ಅಚರಣೆಗೆ ಧರ್ಮವನ್ನೂ, ನಂಬಿಕೆಗೆ ದೈವವನ್ನೂ, ಅನುಕರಣೆಗೆ ಮಹಾ ಪುರುಷರನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಅನೇಕ ನೀತಿ ರಥ್ಯಾಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ನಾಗರಿಕರ ಅಭ್ಯಂದರುದ ಧ್ಯೋಯ ಸಾಧನೆಯೇ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಮೋದ್ದೇಶ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಸೌಹಾದರ್ಶಿಯನ್ನು ಇದು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಸಂಕುಚಿತ ಸಂಪುದಾಯಗಳು, ಮೌಢ್ಯ ಅಚರಣೆಗಳು ಹೇಗೋ, ಯಾರಿಂದಲೋ ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಹರಿದು ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಇಂದು ನಾವು ಅವಗಳನ್ನು ತೊಡೆದು ವಾಸಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಬೇಕೇ ವಿನಿಃ ಭೂಮಾಶೀಲರಾಗಿ ಪರಿಭ್ರಮಿಸಬಾರದು.

ఆదరే తమ్మున్నే తావు నవనాగరికరు, విషారవాదిగళీందు కరేదుకోళ్వ, మనోభూతియల్లి ఇరువ కేలవరిగే నమ్మ సనాతన సత్తమప్పదాయగళు విజితవాగి తోరుత్తాడె. రాష్ట్రకెవి కువెంపురవరు తమ్ము ‘త్రీ రామాయణ దశానం’ద ఆరంభద విజ్ఞాపనే (మున్నడి)యల్లి హేళిదంతే ‘కబ్బినల్లి దొణ్ణెయిన్న కాణువ గాంపరిగే ఏనెన్నబేచు ? కబ్బిన కోలినల్లి దొణ్ణెయితన ఇల్లపెందల్ల..., ఆదరే కబ్బిన పరమోద్దీశ రసమాధుయి. ఆదర ముఖ్య సత్యవూ అదర సిహియల్లియే నిష్టిత. బేల్వె అదర సత్యస్త సత్య. లుఱిదుదేల్ల అప్పుక్కట... ఎంధ సత్యవాద మాతు! కబ్బిన్న ఆగిదాగ మాత్ర అదరలీరువ సిహిరస నమగే సిగుత్తదే. ఆదరే ప్రయిత్తవన్నే మాడలు ఇష్టపడదే కబ్బిన్న దొణ్ణెయాగి మాత్ర నోడువవరు తావు హేళిద్దీ సరి ఎన్నువ భూమెయల్లి తావు దారి తప్పువదల్లదే ఇతరనొకంగిడిసుత్తారే. తమ్మ పోళ్న వాదగళింద నమ్మ సంస్కృతియన్నే మిథ్యగోలిసువ నష్టకార్యక్రీ కైహాకుత్తారే. ఆదశ జీవనవన్ను నడేసలు కలిసువమధ నమ్మ ఆధ్యాత్మిక గ్రంథగళన్నే సుట్టు యాకబేచు ఎన్నువ దాష్టమమనోభావదవరూ ఇందు నమ్మ సమాజదల్ల ఇద్దారే ఎన్నపుదు నిజవాగియూ బేదద సంగతి. ఇందిన దినగళిగి ఒగ్గలారద కేలవు ఆజరణగళన్ను విరోధికశలి. ఆదరే నమ్మ సంస్కృతియన్న నిందిసుపుదు మాత్ర బిండసీయ. హోరదేశగళింద బంద అన్న ధమీఎయరు భారతద మేలే ఆక్రమణ మాడి, సాపిరారు పష్ణగళష్టు కాల దబ్బాళికే నడేసి, హిందూ ధమచవన్ను నాల్ మాడలు బేకాడష్టు ప్రయత్నిసిద్ధరూ నమ్మ సనాతన ధమచవన్ను నాల్ మాడలు అవరింద సాధ్యవాగలిల్ల! ఇన్న ఇవరేల్ల యావ లేకై? ధమచక్కే ధక్కే బందాగ శంకరాచాయిరంధ మహాపురుషరు యట్టిబందు నమ్మ ధమచవన్ను పునరుజ్జీవనగోళిసిద్ధారే. దేవభూమి భారతదల్ల సనాతన హిందూ ధమచ అవినాశి యాగూ శాశ్వతవాగి ఇందుపుటుదు.

(ಕುಲಾಲ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮಂಬಯಿ ಇವರು ಹೊರಡಿಸುವ ‘ಅಮಾಲ್ಯ’ ತೈಯಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯವರು, ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬ್ರಜಿಹಬ್ಬದ ಪ್ರಯೋಗ ಆಗಣ್ಯ 2023ರಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಸಾಧಿತ ಸ್ವಧೈಯಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ ಪದೆದ ಲೇಖನ)

(ಮುಂದುವರಿಯುವದು)

ಕರ್ಕಿಟ ವೆಂಕಟರಮಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸೂರಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೇ ಆಯ್ದುಯಾದ ಸಾಹಿತೀ ಮಿಶನ್ ವೆಂಕಟರ್‌ಜ್

ಶ್ರೀ ಸೆವಿತಾ ಅರುಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ

ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಮುಖರಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾ ವೆಂಕಟರ್‌ಜ್ ಅವರೂ ಒಬ್ಬರು. ಕಥೆದ ನಾಲ್ಕುವರೆ ದಶಕಗಳಿಂದ ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆ ಆತ್ಮಾಲಿಕವಾದುದು. ಮುಂಬೈ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮಟ್ಟದ ಕರ್ತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕರ್ತೆಗಾರರಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಅಗ್ರಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕ ಅವರ ಕರ್ತೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಆದರಿಸಿದೆ. ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಮಿತ್ರಾ ಅವರೊಳಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಟೀಕಿ ಆವಿಶಿಕ್ಷಿತರೂ ಅವರ ಪ್ರತಿಭೀಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆತು ಅವರ ಕಥಾ ಕೌಶಲ್ಯಪೂರ್ವಾಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ಘಮ ಘಮಿಸಿದ್ದು ಮುಂಬಿಯಿ ನೆಲದಲ್ಲಿಯೇ ಎನ್ನಬಹುದು.

1948 ಜುಲೈ 11ರಂದು ಬಂಟ್ವಾಳದ ನರಿಕೊಂಬು ಎಂಬ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾ ವೆಂಕಟರ್‌ಜ್ ಅವರ ಜನನ. ತಂದೆ ವೈದ್ಯ ವೈತ್ಯಿಯವರಾದ ಡಾ. ಹಲ್ನಾಡು ವೆಂಕಟರಮಣಯ್, ತಾಯಿ ಇಂದುಮತಿ. ಏವರು ಸಹೋದರಿಯರು ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬ ಸಹೋದರನೊಡನೆ ಮಿತ್ರಾ ಅವರ ಸುಂದರವಾದ ಬಾಲ್ಯಜೀವನ. ಮಿತ್ರಾ ಅವರು ಹುಂದಾಪುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಮಿಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಬೋಡ್ ಎಲಿಮೆಂಟರಿ ಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಪಡೆದು ಮಾಡ್ಯಾಮಿಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕನ್ನು ಕಾನ್ಸೆಂಟಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಿಸಿದರು. ಬಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಪದವಿಯನ್ನು ಕುಂದಾಪುರದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಭಂಡಾರೆಸ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪಡೆದರು. 1972ರಲ್ಲಿ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಮತ್ತು ಲೋಹ ತಂತ್ರಜ್ಞರಾದ ವೆಂಕಟರ್‌ಜ್ ಯು. ಅವರ ಬಾಳಸಂಗಾತಿಯಾಗಿ ಮುಂಬಿಯಿ ನಗರಿಯನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಮುಂಬಿಯಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಕನ್ನಡ ಕಥಾ ಲೋಕದ ಗಟ್ಟಿಧ್ವನಿ ಅವರದು. ಏಕಾಲಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಸಂವಾದಿಯೂ, ಭಾವ ಸಂವಾದಿಯೂ ಆದ ಕಥಾಪ್ರಕಾರವನ್ನು ತನ್ನ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡ್ಯಾಮವನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡವರು ಮಿತ್ರಾ. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಕಂಡುಂದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕರೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಉಣಬಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕರ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಢ ಅನುಭವಿದೆ; ವೈಡಾರಿಕ ನಿಲುವಿದೆ; ಸ್ತೀ ಸಂಪೇದನೆಯ ಎಳಿ ಇದೆ; ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಮೌಲ್ಯಗಳವೇ. ಸಂಪೇದನಶಿಲೆ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಕರೆಗಳತ್ತ ಹೆಚ್ಚು ಬಲವಿರುವ ಮಿತ್ರಾ ಅವರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕರೆಗಳು ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆಯರ ಒಳಕ್ಷೇಣಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಸಾಮರಿಯಾಗಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟಿವೆ. ಇಂದು ಮಿತ್ರಾ ವೆಂಕಟರಾಜ್ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಉರಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ಅದು ಅವರ ಕರೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಾಹ್ಯಾಂದಿಂದಲ್ಲ. ಕರೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ತರುವ ಜೀವಂತಿಕೆಯ ಮೂಲಕ. ಮನಶಾಸ್ವದಲ್ಲಿ ಅತೀವ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಮಿತ್ರಾ ಅವರು ತಮ್ಮಕೆಲವು ಕರೆಗಳಲ್ಲಿ ತೆರೆದಿದುವ ಮನೋಲೋಕ ವಿಸ್ತೃತವಾದದ್ದು.



ಮಿತ್ರಾ ಅವರು ಎಪ್ಪತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ತೊಡಗಿಕೊಂಡವರು. ಆ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ವಿಭಿನ್ನ ಕಥನ ಶೈಲಿ, ಕರೆಗಳಲ್ಲಿ ತರುವ ಆದು ಭಾಷೆಯ ಸೋಗಡು, ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆ, ಕರೆ ನೇರುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕರೆಗಾರಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಮಿತ್ರಾ ವೆಂಕಟರ್‌ಜ್ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಿಯರ ಗಮನಸೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮಿತ್ರಾ ಅವರ ಕಥನಶಕ್ತಿಯು ಅವರ ಪ್ರತೀ ಕರೆಯಲ್ಲೂ ಬೆಳ್ಗತ್ತದೆ. ಅವರು ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯು ಕರೆಗೆ ಸೂಕ್ತ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ಚಿತ್ರಕ ಶಕ್ತಿ ಸಾಫ್ರಕಗೊಳ್ಳುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ವಸ್ತು, ವಿಷಯಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಮಿತ್ರಾ ಅವರ ಕರೆಗಳು ಅನ್ವಯಿತಯನ್ನು ಮೇರಿಸುತ್ತವೆ. ತನ್ನ ಮಟ್ಟೂರಿನ ಕಂಪನ್ಯು ಅಲ್ಲಿಯ ಅನುಭವಗಳ ಸೊಂಪನ್ಯು ತಮ್ಮ ಕರೆಗಳಲ್ಲಿ ತಂದು ಸ್ವಯಂದರೂ ಮನವರಳಿಸಿದ್ದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮಹಾನಗರದ ಜನಚಿವನವನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತ, ಮನುಷ್ಯ ಮಾನಸದ ವಿಸ್ತೃಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಕುಶಲಾಹಲದ ಕಣ್ಣಗಳಿಂದ ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಅವಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕರೆಗಳಲ್ಲಿ ತಂದು ಓದುಗರನ್ನು ಸೇರಿಹಿಡಿದವರು ಅವರು.

ಮಿತ್ರಾ ಅವರ ಕರೆಗಳು ಓದುಗರ ಅಂತರಂಗದ ತಂತಿಯನ್ನು ಮೀಟುತ್ತವೆ. ಅವರ ಕರೆಗಳು ಸಮಾಜದ; ಅದರಲ್ಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಜೀವನದ ಸಂಘರ್ಷ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಅವರ ಮಾನಸಿಕ ತುಮುಲಗಳು, ಸ್ತೀ-ಪ್ರರೂಪರ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಕೌಟಂಬಿಕ ಬದುಕು ಬವಣೆ, ನಲಿವೆ ಬಲವೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಹು ಸೋಗಸಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಸಂಕೀರ್ಣ ಬದುಕಿನ ಪದರುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಪುದಕ್ಕೆ ಮಿತ್ರಾ ಅವರು ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ಪ್ರಯೋಜಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಸೀಮಿತ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಜೋತು ಬಿಳಿದೆ, ತನ್ನ ವಿಜಾರಧಾರೆಯನ್ನು ಓದುಗರ ಮೇಲೆ ಹೇರದೆ, ನಿರ್ಲಿಪ್ತತೆಯಿಂದ ಕರೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಅವರ ಕಥನದ ಅಶಿಶಯತೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಮಿತ್ರಾ ಅವರು ಸಂಯುವದ ಬರಹಗಾರರಿಂದ ವಿಮರ್ಶಕರಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡವರು.

ಮಿತ್ರಾ ಅವರು ಈವರೆಗೆ ಮೂರು ಕಥಾ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಒಂದು ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. 1990ರಲ್ಲಿ ನಂದನ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರು ಹೊರ ತಂದ ಮಿತ್ರಾ ಅವರ ಚೊಚ್ಚಲ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ‘ರುಕುಮಾಯಿ’. ಇದರಲ್ಲಿ 1971ರ ಉರಿನ ಪ್ರತಿಕೆಯ ದೀಪಾವಳಿ ಕಥಾ ಸ್ವಧ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾಮ ಬಹುಮಾನ ಗಳಿಸಿದ ಕರೆ ‘ಕರೆ’ಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರತಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ಕರೆಗಳಿವೆ. ಅವರ ಎರಡನೆಯ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ‘ಹಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಅವಳು’. ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಮುಂಬಿಯಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ 1997ರಲ್ಲಿ

ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ದಿಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ‘ಕಥಾ ಪ್ರಶ್ನೆ’ ಪಡೆದ ಕತೆ. ‘ಒಂದು ಒಸಗೆ ಒಯ್ಯಬುದಿತ್ತು’ ಕತೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹತ್ತುಕರೆಗಳನ್ನೊಳ್ಳಲು ಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅಂಕಿತ ಪ್ರಸ್ತರ ಮರು ಮುದ್ರಣಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

‘ಮಾರುಕದ ಸತ್ಯ’ ಮಿತ್ರ ವೆಂಕಟಪ್ಪಾಚ್ಚು ಅವರ ಮೂರನೆಯ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ. 2012ರಲ್ಲಿ ‘ಅಂಕಿತ ಪ್ರಸ್ತರ’ ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಇದು ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಕತೆಗಳ ಗುಜ್ಜ. ಈ ಮೂರು ಸಂಕಲನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕತೆಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಅವರ ಇನ್ನಿತರ ಆರು ಕತೆಗಳು ವಿವಿಧ ಪ್ರತಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. 2010ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಗೊಂಡ ‘ಪಾಚಿ ಕಟ್ಟಿದ ಪಾಗಾರ’ ಕೃತಿ ಕಾದಂಬರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮಿತ್ರ ವೆಂಕಟಪ್ಪಾಚ್ಚು ಅವರು ಹೊಟ್ಟಿ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಹೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೂಲಕ ಅವರು ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾಗಿಯೂ ಪ್ರವೇಶ ವಾಡಿ ಅನೇಕ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಅನುವಾದಿ ಕಾದಂಬರಿ ‘ಒಂದು ಪುರಾತನ ನೇಲದಲ್ಲಿ’ ಓದುಗರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ.

ಮುಂಬಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಿರತ ಸೇವೆಗ್ಯಾರ್ಥಿರುವ ಮಿತ್ರ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಹಲವಾರು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂಬಿಯ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರ ಬಳಗ ‘ಸ್ವಜನಾದ ಸಂಚಾಲಕಿಯಾಗಿ ಅವರು ದುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಜನಾ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ‘ಕತೆ ಹೇಳಿ’ (2014) ಎಂಬ ಕಥಾಸಂಕಲನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂಬಿಯ ಸ್ವಾರೋ ಸಂಸ್ಯೇಯ ‘ಚೊಗಸೆಯಲ್ಲಿಪ್ಪು ಬೆಳಹು ತುಂಬಿ’ (2002) ಎಂಬ ಮೌಖಿಕ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಹಾಗೂ ‘ಮುಗಿಲ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಎಟುಕಿಸಿ’ (2002) ಕೃತಿಯನ್ನು ತುಳಿಸಿ ವೇಣುಗೊಂಪಾಲ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಯಾವುದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಬರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಂಚೆಬ್ಬಿಯಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಿತ್ರ ಅವರಿಗೆ ‘ಒಂದು ಒಸಗೆ ಒಯ್ಯಬುದಿತ್ತು’ ಕತೆಗೆ ದಿಲ್ಲಿಯ ‘ಕಥಾ’ ಪ್ರಶ್ನೆ (1994), ವಿದ್ಯಾವಧನ ಸಂಘದಿಂದ ‘ಹಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಅವಳು’ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ‘ರತ್ನಮೃ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಪ್ರಶ್ನೆ’ (1999), 2002ರಲ್ಲಿ ಕಾಂತಾವರದ ‘ವರ್ಧಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ’, 1998ರಲ್ಲಿ ‘ಅಶೀಲ ಕನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ’ದ ಸಾವಿತ್ರಮೃ ದತ್ತಿನಿಧಿ ಪ್ರಶ್ನೆ, 1994ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ‘ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ವರ್ಷದ ಪ್ರಶ್ನೆ’, ಅವರ ‘ಪಾಚಿ ಕಟ್ಟಿದ ಪಾಗಾರ’ ಕಾದಂಬರಿಗೆ 2012ರಲ್ಲಿ ಹುಂಡಾಪ್ರದರ ಡಾ. ಶಾಂತಾರಾಮ ಪ್ರಶ್ನೆ, 2013ರಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದ ಇನ್ನೊಂದೇಸಿಸಾ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಪ್ರಶ್ನೆ, 2014ರಲ್ಲಿ ಡಾ. ಸುನಿತಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂದಿವೆ.

ಮುಂಬಿಯ ಅನೇಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿವೆ. 2015ರಲ್ಲಿ ಎಚ್. ಬಿ. ಎಲ್. ರಾವ್ ಮತ್ತು ಮುಂಬಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಡಾ. ಜಿ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ ಅವರ ಸಂಪಾದಕೇಯತ್ವದಲ್ಲಿ ‘ಮಿತ್ರಾವಳಿ’ ಎಂಬ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವ ಕತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ, ಬರೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ಮಿತ್ರ ಅವರಿಂದ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕತೆಗಳು ಬರಲಿ, ಇನ್ನಷ್ಟು ವರುಷಗಳ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರಲಿ ಎಂಬ ಮನದಾಳದ ಹಾರ್ಡ್‌ಕೆ.

ಹವ್ಯಾಕ ವೆಲ್ಪೇರ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಕೊಡಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಚ್ಚ ವೆಂಕಟರಮ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸೂರಿ 2022-2023ನೇ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅನನ್ಯ ಹೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಕತೆಗಾರರು, ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು ಆದ ಮಿತ್ರ ವೆಂಕಟಪ್ಪಾಚ್ಚು ಅವರು ಅಯ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ವೃತ್ತಾವಳಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಶಬರಿ

- ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಧಾರೇಶ್ವರ

ದರುಶನ ನೀಡೋ ಶ್ರೀ ರಾಮ ಈ ಬಾರಿ
ವರುಷಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನ ದಾರಿ
ಹರುಷದಿ ಕಾದಿರುವಳು ಈ ಶಬರಿ
ಅನಿಮಿಶ ನೇತ್ರನೆ ಬಳಲೀರುವಿಯಾ ಬಾಯಾರಿ

ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲ್ಲಿ ಕಿರು ತಂದಿರುವ ಫಲ ಪುಷ್ಟಿಗಳ
ಆಸ್ತಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆಯ್ದಿರುವ ಉತ್ತಮ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲಗಳ
ವಿರಕ್ತ ಭಾವದಿ ರುಚಿ ನೋಡಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ನಿನಗಾಗಿ
ಅನುರಕ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನೀಡು ನೀ ಮುಕ್ತಿಯನು ದೇವನಾಗಿ
ಕಾದಿರುವಳು ರಾಮನಾಗಮಕೆ ಈ ಶಬರಿ
ಕಾಡದಿರು ತಾಪಸಿಯನು ಪರಿ ಪರಿ
ಶರಣ ಶರಣೆಂಬೆ ಶ್ರೀ ರಾಮ
ಕರುಣೆಸೆನಗೆ ಅನಂದಧಾಮ ಓ ಅನಂದರಾಮ

★ ★ ★

Havyaka Welfare Trust Bank A/C DETAILS

Due to the merger of Corporation Bank with the Union Bank of India we request the members to note the change in the bank details

Union Bank of India, Santacruz (E), Mumbai Branch, Mumbai 400 029

1) Havyaka Welfare Trust
S.B. A/c No. 520101249405926
IFS Code : UBINO904996

2) Havyaka Welfare Trust Women Welfare Cell
S.B. A/c No. 520101249405962
IFS CODE : UBINO904996

Donations to 'Havyaka Welfare Trust' qualify for tax deduction under section 80 (G).

ಹ್ಯಾಕೆ ಪಿಕ್ಸೆರ್

- ಮೇಧಿನಿ ಹೆಗಡೆ

ಹ್ಯಾಕೆ ಹೆಲ್ಪೋ ಟ್ರೈಂಟ್, ಮುಂಬೆ ಇದರ ವಾರ್ಷಿಕ ಪಿಕ್ಸೆರ್ ನ್ನು ಇದೇ ಜನವರಿ 21ರಂದು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮುಂಬೆ ಹಾಗೂ ಉಪನಗರಗಳಿಂದ ಹ್ಯಾಕೆ ಬ್ಯಾನರನ್ನು ಹೊತ್ತ ನಾಲ್ಕು ಬಸ್ಸಿಗಳು ಹ್ಯಾಕೆ ಬಾಂಧವರನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬದಲಾಪುರದಲ್ಲಿನ ಪಿಕ್ಸೆರ್ ತಾಣ (ಡಿ. ಎನ್. ಪಾಟೀಲ್ ಫಾರ್ಮ್‌)ದತ್ತ ಸಾಗಿತ್ತು. ಬಸ್ ಪರಯಣಾದ್ಯಕ್ಷಾರ್ ಅಂತಾಕ್ಷರಿ, ಹಾಸ್ಯ ಚಟ್ಟಾಕಿಗಳ ಕಲರವ ತುಂಬಿತ್ತು. ನಿಗದಿತ ಜಾಗವನ್ನು ತಲುಪಿದೊಡನೆ ಘಮುಘಮಿಸುವ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಾ ಪರಿಚಿತರೊಡನೆ ಉಭಯ ಕುಶಲೋಪರಿ, ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಆತುರ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಾ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ್ ಭಟ್ ಪನ್ನೇಲ್ ಅವರ ದೇವರ ಸ್ತುತಿಯೋಂದಿಗೆ ಇಡೀ ದಿನದ ಮನೋರಂಜನೆಗೆ ಚಾಲನೆ ಹೊಡಲಾಯಿತು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಭಾಗವತ್ ಅವರು ಅನಿವಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಭಾಗವತ್ ಅವರು ಆಗಮಿಸಿದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ನಂತರ ಮನೋರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಮುಂದಾಳು ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜ್ ಭಟ್ ಇವರ ನೇತ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಆರಂಭಗೊಂಡವು. ಹೊಸ ಬಗೆಯ ಆಟೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನೇರೆದ ಎಲ್ಲರೂ ವಯಸ್ಸಿನ ಭೇದವಿಲ್ಲದೇ ಪಾಲೋಂಡಿದ್ದು ಒಂದೊಳ್ಳಿ ಮಾಹೋಲ್ ಕ್ರಿಯೋಟ್ ಮಾಡಿತ್ತು. ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಪ್ಪನ್ನು ಹೊತ್ತು ಅದು ಬೀಳದಂತೆ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಾದುಕೊಂಡು ನಡೆಯುವ ಸ್ವಧಾರಣಗಳು ಒಂದೆಡೆಯಾದರೆ, ತಮಗೆ ನೀಡಿದ ನಿಗದಿತ ಚಾಲೇಂಜನ್ನು ಪೂರ್ಣಿಸಿ ಸೂಚಿಯೋಳಿಗೆ ದಾರವನ್ನು ಪ್ರೋಣಿಸಲು ಹರಸಾಹಸಪಡುವವರು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ. ಬಲೂನುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗುಂಪಿನ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಪಟ್ಟಪಟನೆ ಪಾಸುಮಾಡಿ ತಾವೇ ಗೆಲ್ಲುವ ಆತುರ ಒಂದುಕಡೆ, ತಲೆಯ ಮೇಲೆಟ್ರಿಕ್ಸ್‌ಕೊಂಡ ಕಪ್ಪೊ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಣಿ ಬಾಲ್‌ಗಳನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗೃಹಿಸುವ ಸ್ವಾಲು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ. ಎಲ್ಲ ಆಟೋಟಗಳಿಗೂ ನೋಡುಗರ ಪ್ರೌತ್ತಾಹದ ಚಪ್ಪಳೆ, ಸೀಟಿಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕಳೆಯೇರಿತ್ತು. ಹಾವಭಾವ, ಅಭಿನಂದ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಗುಂಪಿನ ಉಳಿದ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಸರದಿಯ ಮೂಲಕ ಸಾಗಿಸುವ ಕುಶಾಪಲಕರವಾದ ಆಟ ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೇಳಿಯುತ್ತು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮುಖಿದಲ್ಲಾ ನಗವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿತ್ತು. ಆಟದ ಮೈದಾನದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜಗೊಳಿಸಿದ ಪ್ರವೀಣ್ ರಾವ್ ಅವರಿಂದ ತಯಾರಾದ ರುಚಿ ರುಚಿಯಾದ ಆಡುಗೆಯ ಪರಿಮಳ ಆವರಿಸಿದಾಗಲೇ ಅಂದಿನ ಕ್ರೀಡಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ತುಸು ವಿರಾಮ.

ಉಂಟದ ನಂತರ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಹಳೆದ ಕುಂಕುಮ, ಎಳ್ಳಂಡೆಯನ್ನು ವಿತರಿಸಲಾಯಿತು. ನಂತರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ, ಆಯೋಧ್ಯೇಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗೊಳ್ಳಲಿದ್ದ ಶ್ರೀರಾಮಲಲ್ಳಾನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಒಕ್ಕೊರಲಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ರಕ್ಷಾ ಸ್ಮಾತ್ಪವನ್ನು ಪರಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಮಹಿಳೆಯರು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ ಅಂತಾಕ್ಷರಿ ಸ್ವಧ್ಯಾಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಿಂದ ಹೊಡಿದ್ದು ಅಂದಿನ ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಕಳೆಯನ್ನು ನೀಡಿತು.

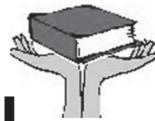
ನಮ್ಮ ಹ್ಯಾಕೆ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ವಿ. ಹೆಗಡೆ, ಮುಲುಂದ್ ಇವರ ನೇತ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾದ “ಹ್ಯಾಕೆ ಪ್ರತಿಭಾ ಪರಿಚಯ” ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮಿತಾ ಭಾಗವತ್ ಅವರ “ನೀಲಿನಕ್ಕೆ” ಕಾದಂಬರಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಕಲಾ ಭಾಗವತ್ ಅವರ “ವೈದ್ಯ ಭಾಷಣ ಡಾ. ಬಿ. ಎಮ್. ಹೆಗಡೆ”, “ಬೀವಸ್ಸರ್” ಕೃತಿಗಳು, ಶ್ರೀಮತಿ ಶಶಿಕಲಾ ಹೆಗಡೆ ಅವರ “ಸೂರಿ ಪರವ್” ಕೃತಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ವೇದಾವತಿ ಭಟ್ ಅವರ “ಅಂತರಾಳ” ಕತಾಸಂಕಲನ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವಿನೋದ್ ಭಟ್ ಅವರ “The Financial Independence Marathon”ನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಅನೇಕ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಆ ಪ್ರಸ್ತರೆಗಳನ್ನು ಬಹುಮಾನದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಯಿತು, ಜೊತೆಗೆ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಪ್ರೌತ್ತಾಹದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ನೀಡಲಾಯಿತು. ನಂತರ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಚಹಾ, ಕಾಫಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಗರಮಾ ಹೊಸಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಾ, ಸಮಯವನ್ನು ಆನಂದಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಹೆಗಡೆಯವರು ಪಿಕ್ಸೆರ್ ಏರ್‌ಪಾರ್ಸಿಸಿದ ಹ್ಯಾಕೆ ಹೆಲ್ಪೋ ಟ್ರೈಂಟ್ ಮುಂಬೆ ಇವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಒಂದಂತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಪಿಕ್ಸೆರ್ ನ ಆಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜ್ ಭಟ್, ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಭಾಗವತ್, ಶ್ರೀ ಜಿ. ವಿ. ಹೆಗಡೆ ಮುಲುಂದ್, ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಭಟ್, ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಹೆಗಡೆ, ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ್ ಭಟ್, ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷಯ್ ಹೆಗಡೆ, ಶ್ರೀ ವಸಂತ್ ಭಟ್, ಶ್ರೀ ರೋಕೇಶ್ ಹೆಗಡೆ, ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್, ಶ್ರೀ ಜಿ. ವಿ. ಹೆಗಡೆ ಡೋಂಬಿವಿಲಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಭಾ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ವಿದ್ಯಾ ಹೆಗಡೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾ ಭಾಗವತ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಶಶಿಕಲಾ ಹೆಗಡೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಪಾ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಮೇಧಿನಿ ಹೆಗಡೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ವೇದಾವತಿ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಚೀತನಾ ಭಟ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಸವಿತಾ ರಾವ್ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಲೇಖಾ ಭಟ್ ಇವರು ಸಹಕರಿಸಿದರು. ಶಾಂತಿಮಂತ್ರ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯೋಂದಿಗೆ ಅಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣ ವಿರಾಮ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಇನ್ನೊರೆಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ಸದಸ್ಯರು ಪಾಲೋಂಡ ಹ್ಯಾಕೆ ಪಿಕ್ಸೆರ್ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮುಗಿದ ಸಂತಕ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ಪಡುವಣಿದತ್ತ ಮುಖಿ ಮಾಡಿದ್ದು. ಮನೆಗೆ ತೆರಳುವ ಅವಸರ ತುಂಬಿದ್ದರೂ ಪರಸ್ಪರ ವಿದಾಯ ಹೇಳುವ ಬೇಸರ ಹೊಡ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ. ಮುಂಬಿಯ ಹ್ಯಾಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸೇರುವ, ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಭರವಸೆ, ಆಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಆದಿನದ ಸವಿನೆವ್ವಾಗಳ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಬಸಿನತ್ತ ತೆರಳಿದರು.



ಹವ್ಯಕ ವೆಲ್ಲೇರ್ ಟ್ರಿಸ್ಟ್, ಮುಂಬೈ

HAVYAKA WELFARE TRUST, MUMBAI



**‘ಕರ್ಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸೂರಿ’ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭ - 2022-2023
“Karki Venkataramana Shastri Suri” Award Presentation Ceremony - 2022-2023**

DATE : 10-03-2024, Sunday • TIME : 10.00 a.m. onwards

**Venue : Shree Kutch Deshiya Saraswat Brahmin Mahasthan Trust,
Saraswat Wadi, Zaver Road, Mulund (W), Mumbai - 400 080.**

ಸಹಕಾರ / Co-operation

ಕರ್ನಾಟಕ ಮಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ದೈನಿಕ, ಮುಂಬೈ
Karnataka Malla, Kannada Daily News Paper, Mumbai

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಾತ್ರರು / Awardee

ಶ್ರೀಮತಿ ಮಿತ್ರ, ವೆಂಕಟರಾಜ್
(ಕತೆಗಾರರು, ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು)
Smt. Mitra Venkatraj
(Famous Story & Novel Writer)

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು / Chief Guest

ಶ್ರೀ ವಿಜಯಕುಮಾರ ತೋನೆ (ರಂಗತಜ್ಞರು, ಕಲಾವಿದರು)
Shri Vijaykumar Shetty Tonse (Dramatist, Artist)

ಗೌರವ ಅತಿಥಿಗಳು / Guest of Honour

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಲೆತಾಡಿ (ಸಂಪಾದಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಲ್ಲ)
Shri Chandrashekhar Palethady (Editor, Karnataka Malla)

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ / Chairperson

ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಭಾಗವತ್ (ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಹವ್ಯಕ ವೆಲ್ಲೇರ್ ಟ್ರಿಸ್ಟ್)
Shri Shivkumar Bhagwat (President, Havyaka Welfare Tust)

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿವರ / Programme Details

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.00 ರಿಂದ 1.00 / Award presentation Ceremony : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.
ಭೋಜನ ವಿರಾಮ : ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.00 ರಿಂದ 2.30 / Lunch Break : 1.00 p.m. to 2.30 p.m.

ಹವ್ಯಕ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಸಮಾರಂಭದ ಉದ್ಘಾಟನೆ /
Inauguration Ceremony of Havyaka Welfare Trust's Diamond Jubilee

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ / Entertainment Programme

ಹರಿಕಿರ್ತನೆ - ಹರಿಕಥಾ ವಿದ್ವಾನ್ ಕೃಂಬಿಟ್ಟು ವಿಶ್ವನಾಥ ಭಟ್ ಇವರಿಂದ /
Harikirthane by - Harikatha Vidhwani Kairabettu Vishwanath Bhat

ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲೆಂಳ್ಬೆಕಾಗಿ ಏನಂತಿ.
All are cordially invited with family & friends

ಶಿವಕುಮಾರ ಭಾಗವತ್
(ಅಧ್ಯಕ್ಷರು)

ವಸಂತ್ ಭಟ್
(ಗೊ. ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆ)

ತನುಜಾ ಹೆಗಡೆ
(ಸಂಚಾಲಕರು, ಕೆ.ಎ.ಎಸ್.ಎಸ್.)

ಹವ್ಯಕ ವೆಲ್ಲೇರ್ ಟ್ರಿಸ್ಟ್, ಮುಂಬಯಿ

Thinking of Risk before Return

 Vinod N. Bhat

Passive Investing - ETFs

'What is this Nifty50 ETF?' Siddharth's friend Anand asked him one day when they met at a restaurant to catch up.

'ETF stands for Exchange Traded Fund,' Siddharth replied. 'They have become quite popular globally over the past two decades and are gaining traction gradually in India too.'

'Is that so? I had never heard of them. What exactly are they?'

'Typically, when you think of Investing, you think of researching a stock, and if you think it has potential, you buy shares in the hope the share price will rise, right?'

'Correct.'

'And you know that a simpler way to invest is through Mutual Funds. In that case, you are buying a basket of stocks that is put together and managed by a professional fund manager. So, you don't need to spend the time and effort to analyze individual stocks.'

'Right. I already have SIPs going on in a few Mutual Funds for the past five years. And the value of my portfolio has gone up decently.'

'Great. Then you would know that for a Mutual Fund, the Net Asset Value or NAV is declared only once at the end of the day. And that's the price at which you will be buying or selling your Mutual Fund units.'

'Yes, I know that.'

'Well, an ETF is just like a Mutual Fund with an advantage that it also offers flexibility to respond to market conditions quickly if you wish.'

'How do they do that?'

'ETFs are traded on a exchange just like a stock. So, you can buy or sell your ETF units at any time during stock market hours. This gives you the freedom to adjust your investment portfolio as often as you like.'

'That's great. But what if I don't really want to trade so much?'

'ETFs have other advantages too. They can have shares, bonds, property units, and other investment securities as the underlying asset. And they can cover a broad index like the Nifty 50 or a sector like Biotech, or a niche segment like Cybersecurity. You must have seen in the news that in the US, a bitcoin ETF has been launched recently.'

'OK. So, if I understand you correctly, using ETFs, I can create a diverse collection of assets across various stocks, securities, sectors, indices, and regions.'

'Yes, this enables you to diversify your risk.'

'Understood.'

'But that's not all. They may be cost-effective also as the expense ratio for an ETF can be lower than other alternatives.'

'That's great. But do they have any risk too?'

'Of course. The risk depends on the type of ETF and the underlying securities in the basket. If you don't know what you are doing, you could end up Investing in a high-risk ETF.'

'So, an ETF based on a broad-based index like the Nifty 50 would be a lot less riskier than a Bitcoin ETF.'

'Exactly. Also, sometimes the the ETF may not be liquid enough. What I mean is that there may not be enough units of the ETF being bought and sold on the exchange everyday. So, the bid-ask spread which is the price you may want to buy/sell your ETF units versus the price at which the counter-party is willing to sell/buy may be high.'

'So, you are saying that I may not get the price I expected.'

'Right. Lastly, you should also keep in mind that the transaction cost and taxes add up the more you trade.'

'OK. So, ETFs enable more trading but it's up to me whether I need to do that.'

'Exactly. If you want to keep things simple, you can just stick to SIPs in Mutual Funds and remain invested for the long term.'

'I guess that should work for most people like me.'

'Absolutely. And if you want to take some more risk, get exposure to niche segments, and trade more, you can consider ETFs.'

'Thanks Siddharth. I got a good understanding of ETFs now,' Anand said, as they got up to leave.

(to be continued)

[Vinod Bhat is the author of the book '**The Financial Independence Marathon**' which has been recently published by Penguin India. Readers can refer to the book for many such golden nuggets. The book is available on Amazon.in at : <https://www.amazon.in/Financial-Independence-Marathon-Unlock-Power/dp/0143459988>]



ಮೇಷ : ವಾರದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಕಬ್ಬಿಂ, ಸ್ವೀಲ್, ಸಿಮೆಂಟ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಭರಾಟೆಯ ವ್ಯಾಪಾರ. ಸಿವಿಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟ್ ದೋರೆಯುವುದು. ನಿಕಟವರ್ತಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಿಗೆ ನೇರವು ನೀಡುವರು. ಮತ್ತೆ ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಸುಗಮವಾಗುವುದು. ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಸರಕಾರದಿಂದ ಸಹಾಯ ದೋರೆಯುವುದು. ಸ್ವಾಯು ಸೇಳಿತದಿಂದ ಬಳಲುವಿರಿ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 4)

ವೃಷಭ : ಏರುಪೇರಾಗಿದ್ದ ಆರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಚೇತರಿಕೆ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಅರ್ಥಿಕ ಸಬುಲತೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ನಿಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ಇರುವುದು. ವಾಕ್ಷಾತುಯ್ಯಾದಿಂದ ಎದುರಾಳಿಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವಿರಿ. ವಿವಾಹ ಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಬಾಳಸಂಗಾತಿ ದೋರೆಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಮುತ್ತು, ರತ್ನ, ಆಭರಣ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ನಿರೀಕ್ಷೆಗೂ ಮೀರಿ ವ್ಯಾಪಾರವಾಗುವುದು. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 2)

ಮಿಥುನ : ದೂರ ಸರಿದ್ದವರು ಹತ್ತಿರ ಬರುವರು. ಹಣಕಾಸಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರಿಸುವುದು. ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಸ್ವಜನಶೀಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ದೋರೆಯುವುದು. ಕಳ್ಳಕಾರಿಂದ ಹಾನಿಗಳು ಸಂಭವಿಸಬಯದು. ನಿಮಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೇನಿಸಿದ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಕೈಹಾಕಡಿರಿ. ಸಾಲಕೊಟ್ಟಿ ಕೆ ಸುಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದಿರಿ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 3)

ಕಕ್ಷಾಟಕ : ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಕಚ್ಚೇರಿಯಲ್ಲೂ ಉಂಟಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾರಾಗಿರಿ. ಅರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಸಾಲಗಾರರ ಒತ್ತಡವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವಿರಿ. ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆದು ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವಿರಿ. ಭಾವೋದ್ದೇಗಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 8)

ಸಿಂಹ : ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮಂದಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುವುದು. ಅಸೆಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮಾಡಿ ಹಾಕಿದರೆ ಸಾಲ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬರದು. ವಾರಮಧ್ಯ ಅಪ್ಪೇಷ್ಟರ ಮಿಲನ, ಸಂತೋಷ ಕೂಟಗಳು. ಟ್ರೂವೆಲ್ ವಿಜ್ಞಿಯವರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಯೋಜನೆಗಳು ದೊರಹಿಸುವುದು. ವನಿತಾ ಮಣಿಯರು ಅಲಂಕಾರಿಕ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಹೇರಳ ಧನ ವ್ಯಯಿಸುವರು. ಸೆಟ್ಟು, ಜೂಜುಗಳಿಂದ ದೂರವಿದ್ದರೆ ಒಳಿತು. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 2)

ಕನ್ಯಾ : ಈ ವಾರ ನೀವು ಅನೇಕ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರಿ. ಚಂದ್ರಗ್ರಹ ಗೋಚರ ಶುಭವಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮರು ಹೊಂದಾಡಿಕೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಹಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ರಾಹು-ಕೇತು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸೌಹಾದರತೆ ಕೆಡಲು ಕಾರಣರಾಗುತ್ತಾರೆ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 5)

ತುಲಾ : ಈ ಸಪ್ತಾಹದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಿರಿ. ಹಣಕಾಸಿನ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಿ. ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನು ಓದು ಸಹಿ ಹಾಕಬಾರದು. ಸಿವಿಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳಿಗೆ, ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರುಗಳಿಗೆ ಕೈಯಂಬ ಕೆಲಸ ಹಾಗೂ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲ ದೊರಹಿಸುವುದು. ಆಳು ಕಾಳಿಗಳು ಅಸಹಕಾರ ತೋರುವರು. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 8)

ವೃತ್ತಿಕ : ‘ಗಾಳಿ ಬಂದಾಗ ತೂರಿಕೋ’.
ಗುರು-ಚಂದ್ರರ ಶುಭ ಸಂಚಾರದಿಂದ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಶುಭ ಕಾರ್ಯ ಆಯೋಜಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ನಿಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಜೀವನವೂ ಮಂಗಳಕರ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳು ಒದಗಿ ಬರುವುದು. ಕನ್ನಾಮಣಿಗಳಿಗೆ ಕಂಕಣ ಬಲ ಕೂಡಿ ಬರುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಶಸ್ವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 9)

ಧನು : ‘ಉಪಾಯ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಅಪಾಯವಿಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಗಾದೆಯಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಜಾಣ್ಯ ಬಳಸಿ ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಹೊರಬರುವಿರಿ. ಪೂರ್ವಾಜ್ಞತ ಅಸ್ತಿಯನ್ನು ಮಾರುವ ಯನ್ನಾರ್ಥ ಬೇಡ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯರ ವಿರೋಧವನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾದೀತು. ಸರಕಾರಿ ನೋಕರಿಗೆ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳ ಅವಕ್ಷೇಪ, ಯಾರಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷ ಸಾಧಿಸದಿರಿ. ಆಕಾಲ ಭೋಜನದಿಂದ ಅಜ್ಞೋಹಾ ಹಾಗೂ ಜಡಕ್ಕ ಉಂಟಾಗುವುದು. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 7)

ಮಂಕರ : ನಿಂದಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದೀರಾ. ಸಾಲಾಂಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಹತ್ತ ಸಾಧನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಸಬಯದು. ಇದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಭಾರೀ ಬೆಲೆ ತೆರಬೇಕಾದೀತು. ವಾರದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಗೊಂಡಿದ್ದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮರು ಚಾಲನೆ ದೊರೆಯುವುದು. ಪಯಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆತಂಕದ ಸಮಯ ಎದುರಾದೀತು. ಮಹಿಳೆಯರು ವಾಯು ವಿಮಾರ್ಕಕ್ಕೆ ತೆರಳುವಾಗ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಹಾರ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ರಸ್ಸಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 1)

ಕುಂಭ : ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳು ಜರಗುವುದು. ಧನಲಾಭ. ಸ್ತೀ ಸೌಖ್ಯ, ವಾಂಭಿತ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು ಕೈಗಾಡುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟ ಬಂಧು ಜನರ ಆಗಮನದಿಂದ ಹಷ್ಟಣಿತರಾಗಿರುವಿರಿ. ಎಷ್ಟು ಹಾಗೂ ಎಷ್ಟುಕಾಳು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕ ಧನಲಾಭವಾಗುವುದು. ಶ್ರೀ ಗುರುರ್ಕಪೇ ಇದೆ. ಸ್ವಿಧಾನಿಗಳಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಕಾಲ. ವಾರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಜಾತ್ರಾದಿ ದೃವೀ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಂತಿಸಿ ಧನ್ಯತಾಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 9)

ಮೀನ : ಪ್ರಯತ್ನ ಪ್ರಯಾಧಿನ. ಘಲ ದ್ವೇವಾಧಿನ, ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೈದ್ಧಾರ್ಥಿ. ಮನಃ ಚಂಚಲತೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಗಳು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಕಳ್ತು-ಪುತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಘರ್ಷಣೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡದಿರಿ. ಅನ್ವಯಾನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಪ ಉಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ವಾರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಖ ಸಾಧನಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಉತ್ತಮ ಸ್ತೀ ಸಂಗ, ಎಲ್ಲರ ಆದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವಿರಿ. (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 6)

(ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪತಿ ಭಟ್ ಆಚಾರ್ಯರು ಹೇಜಾವರ ಶ್ರೀಗಳ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ 20 ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವವಿದೆ. ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ 20 ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಬಡಬಗ್ಗಿರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಹನುಮಂತ ನಗರದ ಮಾರುತಿ ಸರಕಾರ ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಅಚಾರ್ಯರಾಗಿಯೂ 25 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಪರ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ : 99000 00198)



ಉಲ್ಲಂಘನೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸುದ್ದಿಗಳು ಉಲ್ಲಂಘನೆ

ಮುಂಬಯಿ ಚೆಕ್ಕಿ ಸಂಪುರ್ಣ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಕೃತಿಗಳ ಬಿಡುಗಡೆ; ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ದೊಡ್ಡದು - ಚಂದ್ರಹಾಸ ಶೇಟ್ಟಿ

ಚೆಕ್ಕಿ ಸಂಪುರ್ಣ ಆರೋಚಿಸಿದ ಡಾ. ಕರುಣಾಕರ ಶೇಟ್ಟಿ ಪಣೀಯಾರು (ಹತ್ತು ಕೃತಿಗಳು), ಪಾಂಗಾಳ ವಿಶ್ವಾಧ ಶೇಟ್ಟಿ (ಮೂರು ಕೃತಿಗಳು) ಹಾಗೂ ಶೈತಿ ಅಭಿಪ್ರೇಕ್ ಶೇಟ್ಟಿ (ಒಂದು ಕೃತಿ) ಇವರ (ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾಲ್ಕು) ಕೃತಿಗಳು ಡಿಸೆಂಬರ್ 30ರಂದು ಧಾರ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ರೆಟ್ರೈಟ್ ನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡವು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಉದ್ಯಮಿ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಶೇಟ್ಟಿ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಗೌರವ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಅನಂದ ಶೇಟ್ಟಿ ಎಕ್ಕಾರು, ಡಿ. ಬಿ. ಚೋಳಾರ್ ಹಾಗೂ ನ್ಯಾಯವಾದಿ ಪದ್ಮನಾಭ ಶೇಟ್ಟಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಕೃತಿಕಾರರಾದ ಡಾ. ಕರುಣಾಕರ ಶೇಟ್ಟಿ ಪಣೀಯಾರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ತನಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೇರವಾದವರನ್ನು ಹಾಗೂ ಹತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಲೋಕಾಪಕಣಗೊಳಿಸಲು ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಕೃತಿಕಾರ ಪಾಂಗಾಳ ವಿಶ್ವಾಧ ಶೇಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡಿ ಆಧುನಿಕ ವಾಟ್‌ಪ್ರೋ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು ಓದುವರು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗೇಕು. ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ತಿಳಿಸಿದ

ಎಲ್ಲಾರನ್ನು ನೆನೆದು ಅವರಿಗೆ ವಂದನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾದ ಶೈತಿ ಅಭಿಪ್ರೇಕ್ ಶೇಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡಿ ತನ್ನ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ವಾಚಿಸಿದರು. ಕೃತಿ ಲೋಕಾಪಕಣದೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಕಬಿ ನಾಟಕಕಾರ ಸಾ. ದಯಾ ನಿರೂಪಿಸಿ, ವಂದಿಸಿದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಉದಯೋನ್ಮುಖಿ ಕವಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಜೀವ ಮೇರುಗನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು. ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಕರುಣಾಕರ್ ಶೇಟ್ಟಿ ಪಣೀಯಾರು ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಮಾತನಾಡಿ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಉದಯೋನ್ಮುಖಿ ಕವಿಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅವರ ಮುಂದಿನ ಕಾವ್ಯ ದಾರಿಗೆ ಶುಭವನ್ನು ಹಾರ್ಡಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ತನ್ನ ತುಳು ಕವಿತೆ ‘ನೂದು ವಷ್ಟ ಬಡುಕೊಲ್ಲ’ವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದರು. ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ಕವಿ ಗೋಪಾಲ್ ತ್ರಾಸಿಯವರು ನಿರೂಪಿಸಿ, ವಂದಿಸಿದರು.

**ಗೋರೆಗಾಂವ್ ಕನಾಕಟಕ ಸಂಘ ಗ್ರಂಥಾಯನ ವಿಭಾಗದಿಂದ
ಮಾತ್ರಭಾಷಾ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ**

ಗೋರೆಗಾಂವ್ ಕನಾಕಟಕ ಸಂಘದ ಗ್ರಂಥಾಯನ ವಿಭಾಗದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರಭಾಷಾ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಜ. 6ರಂದು

DONATIONS

HAVYAKA WELFARE TRUST

1. Ramachandrapur Math - HWT	Rs. 100000
2. Savita Rao - Education	Rs. 200000
3. Savita Rao - Medical	Rs. 25000
4. R. T. Bhatsikar - Education	Rs. 10000
5. Nayana Upadhyaya - Education	Rs. 4000
6. Prakash Hegde, Bangalore - Edu.	Rs. 2000

HWT - PICNIC

1. Prakash Rao	Rs. 15750
2. K. S. Bhat, Andheri	Rs. 10000
3. Amita Bhagwat	Rs. 3500
4. Dr. N. G. Bhat, Kandivli	Rs. 1001
5. S. M. Hegde, Badlapur	Rs. 1001
6. Kumar Bhat, New Mumbai	Rs. 1001
7. Vanita Bhat, Andheri	Rs. 1000
8. Vanita Bhat, Chembur	Rs. 1000
9. Ravi J. K., Palava	Rs. 1000
10. Shanta Bhat	Rs. 850
11. V. G. Upadhyaya, Vashi	Rs. 500



UGRU INDUSTRIES

With Best Compliments from

UGRU INDUSTRIES

Manufacturers of Speciality food products

Industrial Estate, Kumta,
North Kanara District, Karnataka

Plot Q1 & 2, Industrial Estate,
Hegde Road, Kumta, North Kanara District,
Karnataka - 581343, India.
Tel. & Fax : 08386-223-832
E-mail: ugruind@yahoo.co.in

ADVT.

ಅಪರಾಧ್ಯ 4ರಿಂದ ಗೋರೆಗಾಂವ್‌ನ ಕೇಶವ ಗೋರೆ ಸ್ವಾರಕ ಟ್ರಿಸ್ಟ್‌ನ ಎರಡನೇ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಭಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ಪರಿಸಿದ್ದ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ನಿತ್ಯನಂದ ಡಿ. ಕೋಟ್ಯಾನ್ ಮಾತನಾಡಿ, ‘ಇಂದಿನ ಮಾತ್ರಭಾಷಾ ಕವಿಗೋಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನೆರವೇರಿದ್ದ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಸಂಘವಿದು. ಇದರ ಯಶಸ್ವಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು’ ಎಂದರು.

ಮಾತ್ರಭಾಷಾ ಕವಿಗೋಣಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ಪರಿಸಿ ಅಮಿತಾ ಭಾಗವತ್ ಅವರು ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯು ನಮ್ಮೊವರೊಂದಿಗೆ, ನಮ್ಮ ಪರಿಸರದೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನ ಬೆಸೆಯುವದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿಯಬಲ್ಲ. ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಭಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಇಂದಿನ ಮಾತ್ರಭಾಷಾ ಕವಿಗೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಹವಿಗನ್ನಡ, ಕೊಂಕಣಿ, ತುಳು, ಬೋವಿ ಮಲಯಾಳಂ ಭಾಷೆಗಳ ಸೋಗಡಿನಲ್ಲಿ, ಕವಿಗಳ ವ್ಯಾಧಿಯಾಳದ ಮಾತುಗಳು ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿವೆ ಎಂದು ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಕವಿಗಳನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಇಂತಹ ಸುಂದರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಯೋಚಿಸಿದ ಗೋರೆಗಾಂವ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘವನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು.

ಸೇಮಾ ಕುಲಕೋರ್, ಶಾಂತಾ ಶೈಟಿ ಹಾಗೂ ಯಶೋದಾ ಶೈಟಿಯವರ ಪ್ರಾಧಿಕನೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಭವಾನಿ ಅಮೃತಾ ಮಾತನಾಡಿ, ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ಸಂಘದ ನಿರ್ಕಟ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಣ ಸಂಘದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತ ನೀಡುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ನ್ಯಾಯವಾದಿ ಅಮಿತಾ ಭಾಗವತ್ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ಪರಿಸಿದ್ದ ಮಾತ್ರಭಾಷಾ ಕವಿಗೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಮಂಗಳಾ ಶೈಟಿ, ವಾಣಿ ಶೈಟಿ, ಸುಜ್ಞಾನಿ ಬಿ. ಬಿರಾದಾರ, ಯಶೋದಾ ಆರ್. ಶೈಟಿ, ಗಿರಿಜಾ ಪೂಜಾರಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ, ಸುಗುಣಾ ಎಸ್. ಬಂಗೇರ, ಶೋಭಾ ಶೈಟಿ, ಶಾಂತಾ ಎನ್. ಶೈಟಿ, ಸದಾನಿ ವಿ. ಶೈಟಿ, ಗಣೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ, ಲತಾ ಸಂತೋಷ ಶೈಟಿ ಕುಂದಾಪುರ ಕನ್ನಡ, ಸರೋಜಾ ಎಸ್. ಅಮಾತಿ ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ, ಶೈಲಜಾ ಹೆಗಡೆ ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ, ಗಾಯತ್ರಿ ರಾಮು ಸಾಂಕೇತಿಕ ಕನ್ನಡ, ಪದ್ಜಾ ಮಣ್ಣಾರ ಬೆಳಗಾವಿ ಕನ್ನಡ, ಗುಣೋದರ್ಯ ಎಸ್. ಏಲ್ ಅವರು ಬೋವಿ ಮಲಯಾಳಿ ಹಾಗೂ ಶೈಲಾ ಎಸ್. ನಾಯಕ್ ಆರ್. ಎಸ್. ಬಿ. ಬಿರಾದಾರ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಗ್ರಂಥಾಯನದ ಸಂಚಾಲಕಿಯರಾದ ಶೈಲಾ ಎಸ್. ನಾಯಕ್ ಹಾಗೂ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಬಿ. ಬಿರಾದಾರ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಗ್ರಂಥಾಯನ ವಿಭಾಗದ ಸದಸ್ಯ ಆಶಾಲತಾ ವಿ. ಶೈಟಿ ವಂದಿಸಿದರು.

ಗ್ರಂಥಾಯನದ ಸಂಚಾಲಕಿಯರಾದ ಶೈಲಾ ಎಸ್. ನಾಯಕ್ ಹಾಗೂ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಬಿ. ಬಿರಾದಾರ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಗ್ರಂಥಾಯನ ವಿಭಾಗದ ಸದಸ್ಯ ಆಶಾಲತಾ ವಿ. ಶೈಟಿ ವಂದಿಸಿದರು.

ದಿವೇಕರ್ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ
‘ಅದ್ಯಮ ಚೀತನ ಪ್ರೌ. ಜಿ. ವಿ. ಭಟ್’ ಕೃತಿಯ ಬಿಡುಗಡೆ

ಮಹಮತೆಯ ಹಣತೆಯನ್ನು ಹಜ್ಜೆ ಸಮತೆಯ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೆಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರೌ. ಬಿ. ವಿ. ಭಟ್ರು, ಇಂದಿನ ಹೀಳಿಗೆಗೆ ಆದರ್ಶವಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಖೂತ ಸಾಹಿತಿ ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಯಣಿ ಹೇಳಿದರು.

ದಿವೇಕರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಭಾಭವನದಲ್ಲಿ, ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು ಕಾರೇಜಿನ ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಅಯೋಚಿಸಿದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಕುರಿತಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕೃತಿ ‘ಅದ್ಯಮ ಚೀತನ ಪ್ರೌ. ಜಿ. ವಿ. ಭಟ್’ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಜಿ. ವಿ. ಭಟ್ರು ಇಡೀ ಸಮಾಜವೇ ತನ್ನದು ಎಂದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿನ ಆಗು ಹೋಗುಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾನರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಅಪರಾಪದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಇಂದು ಜನ ವಾಟ್ಲಾಪ್ರಾನಲ್ಲಿ ಗುಡಾಮಾನಿಂಗ್ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತ, ಎದುರು ಸಿಕ್ಕಾಗ ಮಾತೇ ಆಡದೇ ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜೋಗ ಜಲಪಾತದಂಥ ನಿಸರ್ಗ ಸೌಂದರ್ಯದ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸೆಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಅವಾಸ್ತವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಿಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಕಾಲ ಫಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜಿ. ವಿ. ಭಟ್ ರಂಥವರನ್ನು ನೆನೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ, ಅವರು ತೋರಿದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಯುವ ಜನತೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದರು.

ವಿಶೇಷ ಆಮಂತ್ರಿತರಾಗಿದ್ದ, ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತೆ ಜಿ. ಯು. ಭಟ್ ಮಾತನಾಡುತ್ತ, ಪ್ರೌ. ಜಿ. ವಿ. ಭಟ್ರು ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಹೀಳಿಗೆಗಳಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡ ಕೃತಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡ್ಡರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದ, ಜಿ. ವಿ. ಭಟ್ರು ಮಕ್ಕಳಾದ ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ ಮತ್ತು ಅಮಿತಾ ಭಾಗ್ನತ್ರಾ ಮಾತನಾಡಿ, ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಯೋಚಿಸಿದ ಸಂಘಟಕರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿಬ್ಬಿಡ್ಡ ಡಾ. ಜಿ. ಬಿ. ಜೋಶಿ, ಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಕೃತಿಯ ಇನ್ನೊಂದ್ ಸಂಪಾದಕ, ಪ್ರೌ. ಆರ್. ಎಸ್. ಹಬ್ಬಿ ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಯಣಿಯವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ರಾಜೇಶ ಮರಾಠೆ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಕಾರೇಜಿನ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಡಾ. ಕೇಶವ ಕಿ. ಜಿ. ಸಾಗ್ರತಿಸಿದರು. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಶುಭಮಾ ತೇಳೀಕರೆ ವಂದಿಸಿದರು.

ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಇಮ್ಮಿಯಾಚ್ ಸಯ್ಯದ್ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಶಿಕ್ಷಣ ಆಜಯ ಸಾವಾರ್ಥ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು. ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲೋಗಂಡರು. ಈ ಹಿಂದೆ ಕಾರೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದ, ನಿವೃತ್ತ ಆಯ್. ಜಿ. ಜಯಪ್ರಕಾಶ ನಾಯಕ, ಅನಂತ ಗಲಗಲಿ, ಮೋಹಿಣಿ ನಾಯಕ, ಮೋಹನ ಭಟ್ ಮತ್ತು ನಗರದ ಗ್ರಾಮ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.

(ಕೃಪೆ : ಕರಾವಳಿ ಮುಂಜಾವು)



A commemorative volume 'Adamya Chetana Prof. G. V. Bhat' released at Karwar.



Matrubhasha Kavighosti at Goregaon Karnataka Sangha



Felicitation of Amita Bhagwat at Goregaon



Havyaka Sankranti Haladi Kumkum at Dombivli

ಮುಂಬಯಿ ವಿ. ವಿ. ಕನ್ನಡ ಎಂ. ಎ. ಘಲಿತಾಂಶೆ ಪ್ರಕಟ; ಸವಿತಾ ಅರುಣ್ ಶೇಟ್ ಪ್ರಥಮ



ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಕಳೆದ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಎಂ. ಎ. ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಘಲಿತಾಂಶೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸವಿತಾ ಅರುಣ್ ಶೇಟ್ ಅವರು ಸಾರ್ವಧಿಕ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಪ್ರಥಮ ಸಾಫ್ವನನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಮುಂಬಯಿ ವಿವಿ ಹೊಡಮಾಡುವ ಎಂ. ಬಿ. ಕುಕ್ಕಾನ್ ಬಂಗಾರ ಪದಕಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸವಿತಾ ಅರುಣ್ ಶೇಟ್ ಅವರು ಅರ್ಹತೆ ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಟಣೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ನೂತನ ಪತ್ರಕ್ರಮದಂತೆ ಸವಿತಾ ಅರುಣ್ ಶೇಟ್ ಅವರು ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಡಾ. ಜಿ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯಾತ್ಮ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ‘ಬೆಳಕಿಂಡಿ’ (ಮಿತ್ರಾ ವೆಂಕಟ್ರಾಚಾರ್ಯ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವಲೋಕನ) ಎಂಬ ಸಂಪುಳಿಂಧವನ್ನು ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಿಂದ ಹೊಡಮಾಡುವ ‘ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳ ಶೈಖ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ’ ಚೊಚ್ಚಲ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

PAGE DONATED BY : SHRI A. K. BHAT, CHITRIGI & FAMILY

<p>Posted at Mumbai Patrika Channel Stg. Office Mumbai - 400 001</p> <p>Date of Publication : 1st of every month</p>	<p>Date of Posting :</p> <p>2nd, 3rd of every month</p>
<p>If undelivered, please return to : HAVYAKA WELFARE TRUST B-207, Valmiki Apts., Near Pharmacy College, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanagari P. O., Mumbai - 400 098. E-mail : havyakamumbai@hotmail.com Visit : www.havyakamumbai.com</p> <p>Published by Narayan Akadas for Havyaka Welfare Trust, Mumbai - 400 098. being printed at M/s. Navin Printers, Mumbai - 400 016. Hon. Editor : Smt. Amita S. Bhagwat</p>	<p>To,</p>

