



HAVYAKA SANDESHA

ಹವ್ಯಕ ಸಂದೇಶ

A Monthly Newsletter of Havyaka Welfare Trust, Estd. 1964

Vol. 33 No. 05

MARCH 2024

Pages 16

Rs. 2/-



Received Donation of Rs. 50,000/- from
SMT. SAROJINI & SHRI NARAYAN GANAPATI HEGDE



Celebration of
Diamond Jubilee of
Havyaka Welfare Trust

FORTHCOMING EVENT :

KARKI VENKATARAMAN SHASTRI SURI AWARD PRESENTATION CEREMONY

on Sunday, 10th March 2024 at Shree Kutch Deshiya Saraswat Brahmin Mahasthan Trust, Mulund West

"Havyaka Sandesha" is a monthly publication by
HAVYAKA WELFARE TRUST, Mumbai
B-207, Valmiki Apartment, Sundar Nagar, Kalina,
Vidyanagar P. O. Mumbai - 400 098.

Hon. Editor : Smt. Amita S. Bhagwat
Editorial Committee : Smt. Shashikala Hegde
Smt. Tanuja Hegde
Shri Ganesh Bhat
Smt. Shailaja Hegde
Publisher : Vasant Bhat
Printed at : M/s. Navin Printers
Mumbai - 400 016.
① 2430 8316

Havyaka Welfare Trust (Estd. 1964) : is a charitable organisation dedicated to protect, preserve, promote, propagate & perpetuate art, science, Havyaka culture & traditional values among the members. The Trust runs medical centre at Dombivli at concessional rate and is open to all. DONATIONS TO 'HAVYAKA WELFARE TRUST' QUALIFY FOR TAX DEDUCTION UNDER SECTION 80 (G).

Membership of Havyaka Welfare Trust :

Patron (PT) Rs. 5010/-, Benefactor (BN) Rs. 3010/-, Sustaining Life Member (SL) Rs. 2010/-, Life Member (LM) Rs. 510/-, Patron Foreign Member US \$ 150/-. Prescribed membership forms duly filled and sent with cash / local cheques for Greater Mumbai and DD for outsiders will be accepted. Cheque & DD shall be drawn in favour of "Havyaka Welfare Trust".

Havyaka Sandesha Advertisement Tariff :

1/4 Page B/W Rs. 5000/- annum Rs. 500/- one time.
1/4 Page Colour 15,000/- annum Rs. 1500/- one time.
1/2 Page B/W Rs. 10,000/- annum Rs. 1,000/- one time.
1/2 Page Colour Rs. 30,000/- per annum & 3,000/-one time.
Full Page B/W Rs. 15,000/- annum Rs. 2,000/- one time.
Full Page Colour Rs. 45,000/- annum & Rs. 5,000/- one time.
Matrimonial Rs. 500/- per Issue
Page Sponsorship Rs. 5000/- per annum

Publication : Authors are requested to send the materials in English / Kannada written or typed on one side of the page directly to Havyaka office addressed to the Editor "Havyaka Sandesha" or by e-mail. Topics published need not necessarily reflect the views of Havyaka Welfare Trust. Authors are solely responsible for Articles published under their name in the Havyaka Sandesha. Right to edit the material and publish rests with the Editorial Committee.

Change of Address : Members are requested to intimate the office in writing or through e-mail with their Membership No.

Managing Committee for the year 2023-2024

President : Shivkumar P. Bhagwat
Vice - President : Vishnu Bhagwat
Hon. Gen. Secretary : Vasant Bhat
Hon. Jt. Secretary : G. V. Hegde
Hon. Treasurer : Ganesh Bhat

Elected Members :

Narayan Akadas	Umesh Hegde
Sanjay Bhat	Prakash Bhat
Smt. Tanuja Hegde	Prakash Hegde
Smt. Shashikala Hegde	N. K. Hegde
Ramana Bhat	

Co-opted Members :

Chandrashekhar Joshi, Nagaraj Bhat

మనసల్ల ప్రోణిసదదరే...

ఆమీనో సయాని ఇన్నిలు ఎన్నువ సుద్ద కేళిదొడనె నేనపాగిద్ద అవర మనమోహక డ్యూని హాగూ అవరు నడెసువ బినాకా గీతమాలా. ప్రైతి బుధవార ప్రస్తుతగొళ్ళత్తిద్ద ఆ కాయిక్కుమళ్ళే నావ వారవిడి కాయుత్తిద్దివు. అష్టో ఆల్ల నమ్మ ఇష్టుద హాడు రేడియోదల్లి బిత్తరగొళ్ళలి ఎందు ఆసెపదుత్తిద్దివు. సద్దల్లదే టేపోరేకాడఱ మనేయోళగె హోక్కుగ మరద మేలె తొగాడువ హణ్ణగళు తన్నింద తానే ఉదురి నమ్మ జోళిగె బిద్ద ఆనుభవమాగిత్తు. కేలకాలద నంతర టి.వి. కాయిక్కుమ యావాగ పూరంభవాగుత్తదే ఎందు గంటి నోడుత్తు కాయుత్తిద్దివు.



ఈగ నమగె కాయబేచేందే ఇల్ల. శేయల్లిరువ మోబైలన్న సపరిదరాయ్య. ఎన్ను బేందరూ నోడబిముదు, కేళబిముదు, బేరెయవరిగి తొందరేయగుత్తదే ఎందు తలగెడిసికొళ్ళబేచిల్ల. మోబైల్ సంగడవే ఉజికమాగి ఇయరాఫోనో కూడ సిగుత్తదే. ఎల్లిందరల్లి నమ్మదే ఆద జగత్తన్న నమ్మ అంగ్యేయల్లియే, ఉళిదవర హంగిల్లదే కల్పిసికొండు అదరోళగె కోచెదు మోగువ స్థాతంత్రవిదే. ఎల్లపూ నమ్మిట్టిగే ఇచే... నమ్మ తీతియ హాడుగళు, నమ్మ నేచ్చిన లేఖికర మాతుగళు, వాతావకలాపగళు ఎల్లిందరల్లి; నమ్మల్లి, నిమ్మల్లి.

ఓందే బిడుగడెయాద జలనచిత్రగళు, హాడుగళు జనప్రియవాదరే అవు 'హిట్స' ఆదవు ఎందు మాతనాడికొళ్ళత్తిద్దరు. 'హిట్స' ఆద జలనచిత్రగళిరబిముదు, జలనచిత్ర గీతెగళిరబిముదు, మనస్సినల్లి బిముకాల ఉళియుత్తిద్దవు. ఈగలూ కేలపోందు విడియోగళు, హాడుగళు, మోబైల్ ముఖేన జనప్రియవాదాగ నావు 'షైరల్' ఆగిదే ఎన్నువ పదప్రయోగ మాడుత్తేవే. 'షైరల్' ఆద విడియోవెన్న అభాస బలవేనో ఎన్నుపంతే పదే పదే నోడుత్తేవే అథవా హాడన్న కేళుత్తేవే. నంతర కేలవు దినగళ నంతర అదన్న మరితే బిడుత్తేవే. ఒపళ దినగళ బలిక పునః కేళిదాగ అదు యావ ఖిషియన్న నేడువుదిల్ల. ఓంమోమ్మే అదు 'షైరల్' ఆగిత్తు ఎన్నువుదష్టే ఆదర హగ్గికేయాగి బిడుత్తేదే.

జనపద గీతెగళ బగే విచార మాడిదరే ఆశ్చ్యమాగుత్తదే. అపుగళ రచనేకారర పరిచయివిరుత్తిరల్లి. లిలితరూపదల్లిరద్దరూ, కేలస మాడబేకాదరే గునుగుత్తిరువాగ అవు పరిమళ హరదిదంతే సుత్తలూ వ్యాపిసికొళ్ళత్తిద్దవు. తలేమారుగళింద తలేమారుగళిగే వరిదు బరుత్తిద్దవు. ఇందిగూ అవు నమగె ప్రియవేనిసుత్తవే.

ప్రైతియోబ్బరూ క్యామరా మ్యానో ఆగిరువ ఈ కాలదల్లి నావు ఎల్లియాదరూ హోదాగ సుత్తముత్తలిన ద్వృత్తమన్న నమ్మ మనస్సినల్లి సేరెపిడియువ బదలాగి మోబైల్ నల్లి క్లిక్ మాడువుదరల్లే తేలిగిరుత్తేవే. నావు తెగద ఫోణోగళు ఆల్పమ్ సేరువుదు విరళ. మోబైల్ బదలాగువాగ నావు వలేయ ఫోణోగళన్న కంప్యూటర్ నల్లి ఉళిసికొళ్ళబిముదు. అదరూ విరామవాగి కుళితు ఆల్పం నోడిదంతే కంప్యూటర్ ముందే కుళితు ఫోణోగళన్న నోడువదిల్ల.

యావాగలూ నమగె ఏనో కుతూహల. సదా హోసతన్న ఆరసువ నమగె ఏనన్నాదరూ పూతియాగి ఆస్థాదిసువ మనోధమ్ ఉళిదియే? ఎల్లా సులభవాగి దొరెయుత్తదే, పతక్కుగియూ కాయువుదిల్ల ఎన్నువ మాత్రక్కే నావు సదా సులభగల్లు. నమగె బేందిసువ వస్తుగళిగాగి కాయబేపు. అదు క్రేగెటుకబేకాదరే ప్రయుత్త మాడబేపు. జీవనద ప్రతియోందు గళిగియన్న ఉత్సటవాగి అనుభవిసబేపు. అందరష్టే నమ్మ ఆతీత నమగె ప్రియవేనిసుత్తద్దరే. కుపెంపురవరన్న 'రసమిషి' ఎందు కరెయుత్తిద్దరు. పకేందరే అవరు ప్రకృతియన్న ఆ మట్టిగె ఆరాధిసుత్తిద్దరు. జీవనద సుందర గళిగియన్న మనస్సినల్లి పోణిసువంతిరద్దరే నావు ఎను సాధించాలితు?

ప్రియార్థ యిస్ చూర్చుచు

e-mail : amitabhagwat@gmail.com

(ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದೇವೀ ಭಾಗವತಪೇಠ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. 'ಶಕ್ತಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವ; ಅದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವು; ಆ ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ಅನುಗ್ರಹ (ಸಹಾಯ) ವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವೂ ನಡೆಯಲಾರದು; ದುಷ್ಪರಿಂದ ಶಿಷ್ಟರಿಗೊದಿಗೆ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಈಶಿ ಶಕ್ತಿಯ ಅಂದರೆ ದೇವಿಯ ಅಧಿವಾದಗೆಯ ಹಲವು ಅವಶಾರಗಳನ್ನೆತ್ತಿದಳು' ಎಂಬುದೇ ಈ ಪುರಾಣದ ಸಾರವು. ಈ ದುರ್ಗೆಯ ಅಶ್ವಿನಿ ಶುಕ್ಲ ಪಾಡ್ಯದಿಂದಾರಂಭಿಸಿ - 'ಯೋಗನಿಂದಿ, ದೇವಜಾತಿ, ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ದಿನಿ, | ಶೈಲಜಾ, ಘೃಸ್ತಾ, ಚಣಂಡಸುಂದರಾ, ರಕ್ತಬೀಜಿಹಾ, || ನಿಶ್ಚಯಾಹಾ, ಶ್ರಾಂಕಾರ್ಥಿತಿ ನವ ದುರ್ಗಾ: 'ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ': ಎಂಬ ಶೋರ್ಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಒಂಬತ್ತು ಅವಶಾರಗಳಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿದಳಿಂದ ದುಗ್ಂಗ ಸಪ್ತಶತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ನವದುರ್ಗೆಗಳಿಗೆ ಈ ಹೆಸರಲ್ಲದೆ 'ದುರ್ಗಾ, ಆರ್ಯಾ, ಭಾಗವತಿ, ಕುಮಾರಿ, ಅಖಿಕಾ, ತಥಾ | ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ದಿನಿ, ಚೈವ ಚರ್ಣಿಕಾ, ಚ ಸರಸ್ವತಿ, || | ವಾಗಿಶ್ವರಿ, ತಿ ಕ್ರಮಶः ಪ್ರಾಕ್ತಾಸ್ತಾ ದಿನತೇವತಾ: ' ಎಂಬ ಒಂಬತ್ತು ನಾಮಗಳೂ ಹೇಳಲ್ಪಡಿಬೇ. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹುಲಾಭಾರವಿದ್ದಂತೆ ಒಂದೊಂದು ದಿನ ಒಂದೊಂದು ನಾಮದಿಂದ ಶ್ರುತಿಯಾಗಿ ದುರ್ಗೆಯ ಪೂಜನವೂ, ಉಪವಾಸ-ನಕ್ಷತ್ರಾಜನಾದಿಗಳೂ ಸುವಾಸಿನೀ, ಕುಮಾರಿಕೆಯಿರ ಪೂಜನ-ಭೋಜನಾದಿಗಳೂ, ಹೋಮ-ಹವನ-ಬಲಿಗಳೂ ನಡೆಯುವವು. ಪಂಚಮಿಯ ದಿನ ಉಪಾಂಗ ಲಲಿತಾದೇವಿಯ ಪ್ರತಿವನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕ್ಕದ ಮೂಲಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಸಾಫಿಸಿ ಪ್ರಾಂತಾಂಶಾಧ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಉತ್ತರಾಂಶಾಧ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಲಿದಾನ ಮಾಡಿ, ಶ್ರವಣ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ವಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳು ಬಹುಶಃ ಒಂದು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ-ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕುಲದಲ್ಲಿ ಒಂದಿಲ್ಲಾಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ ಹಿಂದುಸಾಫಾನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇವಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಈ ಉತ್ಸವವು ನಡೆಯುವದು. ಕಲಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಳೀದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪೌರ್ಣಿಮಿಯವರೆಗೆ ಈ ಉತ್ಸವವು ವಿಶೇಷ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವದು. ಇದು ಬಂಗಾಲದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉತ್ಸವವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಈ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಸೇರುವರು.

ಕಾಳಿದಾಸ ಕವಿಯು ಕಾಳಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಉತ್ತಮ ಕವಿಯಾದನೆಂದು ಕಢೆಯಿದೆ. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಾದರೂ ಈ ದೇವಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಾಫಿಸಿದನು. ವಿಜಯನಗರದ ಅಂದರೆ ಕನಾರಕ ರಾಜ್ಯ ಸಾಫನೆ ಯಾದರೂ ಭುವನೇಶ್ವರೀ ದೇವಿಯ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದಲೇ ಆಯಿತೆಂದೂ, ಕಾರಣ ನವರಾತ್ರೋತ್ಸವವನ್ನು ಕನಾರಕದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉತ್ಸವವನ್ನಾಗಿ

ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ವಿಚಾರ ನಡೆದು ಅದರಂತೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಚಾರಪೂ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಮೈಸೂರು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಉತ್ಸವವು ಬಹು ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯವಾಗಿ ನಡೆಯುವದು. ಹಿಂದುಸಾಫಾನದಲ್ಲಿ ರಜಪೂತರು ಆಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಶಕ್ತಿ ಪೂಜೆಯು ಹಿಂದುಸಾಫಾನದ ತುಂಬ ಪ್ರಸಾರವಾಯಿತು. ಅವರು ಶಿವೋಪಾಸಕರಿದ್ದು ಶ್ರೀ ಶಿವನ ಪತ್ರಿಯೆಂಬುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿಪೂಜೆಯನ್ನು ಈ ಕ್ಷಾತ್ರಪ್ರತಿಯವರು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಿದ್ದು ಸಹಜವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕ್ಷಾತ್ರಪ್ರತಿಯ ಸಂಬಂಧವಂಟಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಶುಬಲಿ ಮೊದಲಾದ ಕೂರ ಕರ್ಮಾಚರಣಗಳು ಸೇರಿದವು. ಇಂಥ ಕೂರ ಕರ್ಮಾಚರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಧಪಟ್ಟು ರಮಾನಂದರಂಭ ಸಾಧುಗಳು ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸಾಫಾನದಲ್ಲಿ ಈ ನವರಾತ್ರಿಯ ಉತ್ಸವದ ಬದಲು 'ರಾಮಲೀಲಾ' ಎಂಬ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ತಂದರು; ಪಂಜಾಬ, ಅಯೋಧ್ಯಾ, ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಉತ್ಸವವು ನಡೆಯುವದು.



ಶಕ್ತಿಪೂಜಾಕರಿಗೆ ಶಾಕ್ತರೇಸುವರು. ಇವರಲ್ಲಿಂದು ಪಕ್ಷದವರು ಸಾಫ್ತಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನಾರಾಧಿಸುವರು. ಇನ್ನೊಂದು ಪಕ್ಷದವರು ಪೂರ್ವಮಾರ್ಗದಿಂದ ಆರಾಧಿಸುವರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದಶಮಹಾವಿದ್ಯೆಗಳಿಂದ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಶ್ರಾವಣ, ಕಡಲೀಕ, ತಾರಾ, ಶ್ರೀಪೂರಾ, ಬಗಲಾಮುಖಿ, ಭಿನ್ನಮುಸ್ತಾ, ಮಾತಂಗೀ, ಧೂಮಾವತೀ ಬ್ರೇರವಿ, ಮಹಾವಿದ್ಯಾ, ಭುವನೇಶ್ವರೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸುವರು. ಇವರ ಪೂಜೆಗೆ ಮದ್ಯಮಾಂಸಗಳು ಬೇಕಾಗುವವು. ಶಾಕ್ತರು ಶ್ರೀಯರೇ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದು ಪುರಷರೇ ಬ್ರೇರವರೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ಪ್ರೇತಗಳ ಮೇಲೆ ಕೂತು ಜಪ ಮಾಡುವದು, ಎಲುಬಿನ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಮಂತಾದ ನಿಂದ್ಯ ಆಚಾರಗಳು ಇವರಲ್ಲಿರುವವು. ವಾಮಮಾರ್ಗಗಳಾದ ಈ ಶಾಕ್ತರು ವರ್ಣಾಭೇದವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಶಾಕ್ತಯಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಚಕ್ರವೇ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ಅಧಿವಾ ಸ್ವಟಿಕಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲವೇ ಭೂಜಾರಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಈ ಯಂತ್ರವು ಕಾಶೀ ಯಾಗೂ ಕಾಶ್ಮೀರಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಂತೆ. ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಅದಿವ್ಯಾಧಿಗಳು ದೂರಾಗಿ ಇಷ್ಟಿಸಿದ್ದ ಯಾಗುವದೆಂದೂ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಯ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ರೂಪದಿಂದಲೂ, ಧನಶಕ್ತಿ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ರೂಪದಿಂದಲೂ, ಇತರ ಶಾರೀರಿಕ ಶಕ್ತಿಯ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಗೌರಿಯ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಶಕ್ತಿಯು ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವಳು. ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯಲಾರದು. ಈ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ಶಕ್ತಿಪೂಜನವು ವಾಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದಿದ್ದು ಬಹು ಶೋಚನೀಯವು.

(ಮಂದುವರಿಯುವದು)

ನಾಕುತಂತ್ರಿ ಕವನದ ಶೈಲಿ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಡನಿಕತೆ

ಶ್ರೀ ಲಜಾ ಹೆಗಡೆ, ಮುಂಬಯಿ

(ರೋದ್ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ಸಮನ್ವೀಲಣಂವಿತ್ತಮಲ ಮಕರಂದ್ಯೇಕರಸಿಕಂ
ಭಜೇ ಹಂಸದ್ವಂದ್ವಿಕಿಮಪಿ ಮಹತಾಂ ಮಾನಸಚರಮಾ |
ಯದಾಲಾಪಾದಪ್ಯಾದಶ ಗುಣತ ವಿದ್ಯಾಪರಿಣತಿ:
ಯದಾದತ್ತೇದೋಪಾದ್ಯಾಮಬಿಲ ಮಧ್ಯಃ ಪರಯ ಇವ||

ಎಲ್ಲ ಪೊಜ್ಞಾದ ದೇವಿಯೇ, ಅರಳಿದಂಥಾ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಕಮಲದ ಮಕರಂದಪನ್ಮೇ ಮುಖ್ಯಾವಾಗಿ ರಸಾಸ್ವಾದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ (ಹೀರುತ್ತಿರುವ) ಹಾಗೂ ಮಹಾತ್ಮರ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಮಾನಸ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನಿವಾರ್ಯನಿಯವಾದ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರೆಂಬ ಹಂಸ ದಂಪತಿಯನ್ನು (ಶಿವಶಕ್ತಿ ಸಂಪುಟ ತತ್ವವನ್ನು) ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆ ಹಂಸ ಜೋಡಿಯ ಆಲಾಪದಿಂದ (ಮಾತುಕಂಜಿಗಳ ದೇಸೆಯಿಂದ) ಹದಿನೆಂಟು ವಿದ್ಯೇಗಳು ಪರಿಣಾಮಗೊಂಡಿವೆ. ಇಂಥ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರೆಂಬ ಹಂಸ ಜೋಡಿಯ ಭಕ್ತರ ದೋಷವನ್ನು (ನಿರನ್ನ) ಬಿಟ್ಟು ಅವರ ಸುಗುಣವೆಂಬ ಹಾಲನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣದ ಹಂಸ ಜೋಡಿಯನ್ನು ನಾನು ಭಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಉ

‘ನಾನು’ ‘ನೀನು’
‘ಅನು’ ‘ತಾನು’
ನಾಕೇ ನಾಕು ತಂತಿ.

ಗಣನಾಯಕ
ಮೈ ಮಾಯಕ
ಸೈ ಸಾಯಕ ಮಾಡಿ

ಸೋಲ್ಲಿಸಿದರು
ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು
ಒಂ ದಂತಿ!

ಗುರಿಯ ತುಂಬಿ
ಹುರಿಯಕ್ಕನ್ನು
ಧಾತು ಮಾತು ಕೂಡಿ.

ಕವಿತೆಯ ನಾಲ್ಕನೇಯ ಭಾಗವಾದ ಮೇಲಿನ ಮೊದಲ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಕವಿ ‘ನಾಕೇ ನಾಕು ತಂತಿ’ ಪದ ಸಮೂಹದ ಮೂಲಕ ನಾಕುತಂತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕವಿತೆಯಲ್ಲಾ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಿರುವದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಒಂಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದುಗಿದ ವಿಶ್ವತತ್ವವನ್ನು ಅಧವಾ ಶಿವ ತತ್ವವನ್ನು ಕನ್ಧಡದಲ್ಲಿ ನಾಹತಂತಿಯ ಮುಖಿಂತರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೇಯವರು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂಕಾರ ತತ್ವವನ್ನು ಮುಖಿ, ಮೊಟ್ಟೆ, ಸೋಂಡಿಲು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಗಣಪತಿಯ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳ ಸಿದ್ಧಿಗೇ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸುವ ನವೀನ ಅವತಾರ ಗಣನಾಯಕನ ಸ್ವರಣೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಒಂಕಾರದ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಅವರ ‘ನಾಕುತಂತಿ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ’ ಹೊತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಕಾರ ಚರಣಯಗಲಾ | ಉಕಾರ ಉದರ ವಿಶಾಲ
ಮಕಾರ ಮಹಾಮಂಡಲ | ಮಸ್ತಕಾಕಾರೇ || (ಜ್ಞಾನ 1.19)

ಇಲ್ಲಿ ಒಂಕಾರವನ್ನು ಅ.ಉ.ಮ ಎಂದು ಮಾರು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಅಕಾರದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ‘ಪದ್ಮಾಸನ’, ಉಕಾರದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮೊಟ್ಟೆ, ಮಕಾರದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಕ್ರತುಂಡ ಹೀಗೆ ರಸಮಯ ವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಗವದ್ವಿತೀಯಲ್ಲಾ ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಒಂಕಾರವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞನಿಗಳು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು, ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂಕಾರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳು ಸಾತ್ತಿಕ ಘಲಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆಂದು ಬೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಾಂದೋಗ್ಗು ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಒಂಕಾರದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವ ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆ ಇದೆ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಅಂಜಿದ ದೇವತೆಗಳು ಹೀಗೆ ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಒಂಕಾರವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ಅವರು ಅವಿಶುಕ್ಳಲು ಅನುಕೂಲಕರವಾದ ಭಂದಸ್ (ಆಷ್ಟಾದು) ಒಂಕಾರವೇ ಆಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆಯ ಮಹತ್ವದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸಮಷ್ಟಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾದ ಗಣನಾಯಕನು ಮೂಲವಸ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮ (ಅನು) ಇರುತ್ತಾನೆ ಹಾಗೂ ಮೈಮಾಯಕ ಅಂದರೆ, ಮಾಯಾವಿಷ್ಟ ಅಶಾಶ್ವತ ದೇಹಧಾರಿ (ನೀನು), ಇವನು ಬೇವಾತ್ತ (ತಾನು) ನನ್ನ ಸೈಸಾಯಕ ಅಂದರೆ, ಬಾಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು





UGRU INDUSTRIES

With Best Compliments from

UGRU INDUSTRIES

Manufacturers of Speciality food products

Industrial Estate, Kumta,
North Kanara District, Karnataka

Plot Q1 & 2, Industrial Estate,
Hegde Road, Kumta, North Kanara District,
Karnataka - 581343, India.
Tel. & Fax : 08386-223-832
E-mail: ugruind@yahoo.co.in

ADVT.

ಪರಮಾರ್ಥ(ಅನು)ಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಒಂಕಾರ ಎಂಬ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಧಾತು ಪದ ಮೂಲವಸ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೂ, ಮಾತು ಪದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಜೀವಾತ್ಮನನ್ನೂ, ಸುರಿಯಕಣ್ಣ ಗುರಿಯನ್ನೂ ದ್ವಿನಿಸುತ್ತವೆ. ಇವು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಜೀವಾತ್ಮೆ ಒಂದಾಗುವ ಪರಿಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತವೆ. ಕಾರ್ಬೋದ್ಯೋಗದಿಂದಲೂ ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದೆಂದು ಕವಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಿಗೆ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ದಾಶನಿಕತೆಯನ್ನು ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ‘ನಾಕುತಂತಿ’ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ನಾಕುತಂತಿ ಕಾವ್ಯದ ಶೈಲಿ ಜನಪದೀಯವಾಗಿದೆ. ವೇದೋಪನಿಷತ್ತು ಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ ಬದುಕಿನ ಗೂಡ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಮಹದುದ್ದೇಶ ಬೇಂದ್ರೆಯವರದ್ವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಅವರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಿಸಿದ ಪದ ಸಮುಭಯಗಳಿಂದ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಅನುವಾದ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಇದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಬೇಂದ್ರೆಯವರಿಗೆ ಜಾನಪದ, ಲಾವಣೀ, ತೊಳ್ಳಿನ ಪದಗಳು ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಗುನಗುನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರ ರೆಡಿಯೋ ಪ್ರಸಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ಅವರೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವು ಅವರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮೇಲೂ ಗೂಡ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿವೆ. ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಲಾಭ ಲಾಭ ವುನೆವನೆಗಳ ಲಾಭ ವುನೆಬೀದ್ದತ್ವವಾಗಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತವಾಗಲು ಈ ಜಾನಪದ ಶೈಲಿಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ನಿದಾನಕ್ಕಿಂತಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಅದೇರೀತಿ, ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವ ದಾಶನಿಕತೆಯೂ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಡಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಇವರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ವಾವಾಚಸ್ಪತಿ ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರು ಇವರ ‘ನಾಕುತಂತಿ’ ಕಾವ್ಯದ ನಾನು, ನೀನು, ಆನು, ತಾನು ಪದಗಳಲ್ಲಿಡಗಿದ ದಾಶನಿಕತೆಯನ್ನು ಹೋ ಹಂ ತತ್ತ್ವದ ಜೊತೆಗೆ ಜೋಡಿಸಿ, ನಾನು ಯಾರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕವನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬರುವ ಸಮಪರ್ಕವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದರ್ಶನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಸ್ತಂಖವುದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ನೀಡಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬಹುದು. ‘ವಾಧ ವಾಲ್ಯೇಕಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ’, ‘ಕಲ್ಲು ಬಾಲಿಕೆಯಾಗುತ್ತಾಳೆ’. ಅದರೆ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ದರ್ಶನವಿದೆ, ದೈವಿಕ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವಿದೆ. ಒಂದರಲ್ಲಿ ರಾಮನಾಮದ ಮಹಿಮೆ ಇದೆ. ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ರಾಮಪಾದ ಸ್ವರ್ಶವಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ಮಗ್ನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಾಗೇ ಸಾಮರಸ್ಯದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಅವರ ಮತವಾಗಿದೆ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ನಾಕುತಂತಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕೀರ್ತಿನಾಥರು ‘ಮನಷ್ಯನ ಆತ್ಮನ ನಾಲ್ಕು ಮಗ್ನಲ್ಲಿ ಎರಡು (ನಾನು, ನೀನು) ಲೋಕಾಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಇನ್ನರೆಡು (ಅನು, ತಾನು) ದಿವ್ಯಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಜೀವಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಮೋಷಕವಾಗಿವೆ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಗ್ನಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯನಾಕುತಂತಿಯ ಪ್ರತೀಕದ ರಹಸ್ಯವಾಗಿದೆ’ ಎಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. 1974ರಲ್ಲಿ ಡಾ. ವಾಸು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅವರು ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ನಾಕುತಂತಿ ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗೆ ತಜುಕಮೇ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೇನೆಯಬಹುದು. ಹಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಶೈವಕವಿ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರದು ಅಧ್ಯತ ಕಾವ್ಯಪ್ರತಿಧಿ. ವಿಶ್ವಕವಿಯೆನಿಸಿದ ಅವರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವದೇ ಮಹಧಾರ್ಗ. ನಿಜಕ್ಕೂ ಅವರು ಅಭಿನಂದನಾಹಾರು.

ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ನಾಹುತಂತಿ ಬಂದು ಟಿಪ್ಪನೆ - ಡಾ. ಬಿ. ಶೈವಪ್ಪ
2. ನಾ ಕಂಡ ಬೇಂದ್ರೆ : ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಿತ್ಯ - ಡಾ. ಜಿ.ವಿ. ಹುಲಕೆರ್ನ
3. ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರ ಸೌಂದರ್ಯ ಲಹರೀ ಸೋತ್ತ ದರ್ಶನ - ಸಂ. ಪ್ರೌ. ಜಿ. ಅಶ್ವತ್ಥ ನಾರಾಯಣ
4. ಗೀತಾ ಭಾವಧಾರೆ - ಸ್ವಾಮಿ ಸೋಮನಾಥಾನಂದ

ಮನಮೋಹನ!!!

- ಮೇಧಿನಿ ಹೆಗ್ಡೆ

ನಾನು ಹೇಳುತ್ತು ಇತ್ತೀನಿ

ಅವನು ಕೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ

ಮಿಷಿಯಾದಾಗ ನನ್ನ ನಗು

ಅವನ ಮಂದಹಾಸವಾಗಿ ಮೆರೆದಿರುತ್ತೆ

ದುಃಖಿದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ

ಕಣ್ಣೀರು ಅವನೆಡೆಗೂ ಹರಿದಿರುತ್ತೆ

ಮೂಕಿಯಂತ ಅವನ್ನುಂದೆ ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತ

ದಿನಗಳೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ

ಅದೂ ಬೇಕಂತಲೇ

ತಾನೇ ಏನಾದರೂ ಉಸುರಿ

ಮಾತು ಶುರು ಮಾಡಿಯಾನು ಎಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ

ಉಮುಂ ಅದ್ವಾಪತ್ತೂ ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲ

ನಾ ಅವನ ಮೇಲೆ ಕೋಟಿಸಿಕೊಂಡು

ಬ್ಯಾಧಾಡಿದರೂ ಅವನು ಮಾತ್ರ

ತಾಳಿದ ಶಾಂತರೂಪವನ್ನು ಬದಲಿಸಲಾರ!

ಕೇಳಿದರೆ ಉತ್ತರ ಬಿಂಡಿತಾ ಇಲ್ಲ

ತನ್ನ ಕೊಳಲನಿಡಿದು ಕಣ್ಣಿಚ್ಚಿ

ಸಾಫಿತನಾದ ಮತ್ತುದೇ ಶಾಂತರೂಪಿ!

ಆ ಕೊಳಲ ತುದಿಯಲ್ಲೇನಾದರೂ ಆತ ಉಸುರಿರಬಹುದು

ಕಿವಿಯಾನಿಸಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿನಿ

ಅದೇನೋ ಸಮಾಧಾನ, ಅದೇನೋ ಭರವಸೆ

ಅದೇನೋ ಶ್ರೀತಿ, ತೆರನಾದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ

ರೋಮ ರೋಮಗಳಲ್ಲೂ ಇಳಿಯುತ್ತಿರುವದು

ಗೊತ್ತಾಗ್ರಿರೋದೊಂದೇ ಖಿಷಿ

ಜಗದ ಜಂಜಾಟ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೋ

ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಸಂಧಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ

ನೆನ್ನೊಡನೆಯೂ ಇದ್ದಾನಲ್ಲ ಅನ್ನೋ ತೃಪ್ತಿ

ಇನ್ನೇನು ಸೋತೇ ಹೋಗ್ರೀನಿ ಅನ್ನವಾಗ

ಗೆಲ್ಲಿಸೋಕೆ ಬಂದೇ ಬತಾನೆ ಅನ್ನೋ ನಂಬಿಕೆ

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬದುಕಿ ಬಿಡಬೇಕು ಅನ್ನೋ ಆಸೆಗೆ

ಆ ಜಗದೋದಾರಕನ ಹೆಸರಿಕೆ!

★ ★ ★

ವಸುದ್ವೇವ ಕುಟುಂಬಕರ್ಮ

ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಾ ವಿಜಾಪುರ್, ಡೊಂಬಿಲಿ

(ಕೆಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತತ್ವವೇತ್ತರು, ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯರು ಇವರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪುದಾಯಗಳನ್ನು, ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಿದ್ದರೂ, ಮನುಷ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೀರಿದ ಒಂದು ಅತೀಂದಿಯ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅವರು ಖಿಡಾವಿಂಡಿತವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಳೆದ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಇಸ್ಲೋದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ‘ಚಂದ್ರಯಾನ-೨’ ನೋಕೆಯನ್ನು ನಭಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ತಿರುಪ್ಪತಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಿಮ್ಮಿಪ್ಪನಿಗೆ ಮಾಚೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಯಶಸ್ವಿಸಿಗಳಿ ಅಂತ ಬೇಡಿಕೊಂಡರಂತೆ! ಇದು ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಕೆಲವರು ಟಿಂಗಸಿದ್ದಾರಂತೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ವಿರೋಧವಿದೆಯಾ? ಹಾದಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರೆಲ್ಲ ಸಂವಿಧಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು, ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನ ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲ !

ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಯತ್ನ ಬಹಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಕೊಡುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಫಲ ಸಿಗಲು ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕನ ಕೃಪೆ ಬೇಕು ಅಲ್ಲವೇ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೇ ಹೊರತು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ; ಎಲ್ಲ ಭಾರತೀಯರೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಫಲ ಸಿಗಲು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಹೊರ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯರೂ ಸಹ ಅಷ್ಟೆ. ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಪ್ರಯೋಗ, ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಇಂದು ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಭಾಗ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಎಷ್ಟೇ ಪರಿಣಿತ ವೈದ್ಯರಾದರೂ, ಗಂಭೀರ ಪರಿಧಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ರೋಗಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡುವಾಗ ‘ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಮುಂದಿನು ದೇವರಿಷ್ಟು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಇವೆ. ಅಂದರೆ ಒಂದು ಅತೀತವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವರೂ ನಂಬುತ್ತಾರೆ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ. ಇದನ್ನೇ ಭಗವದ್ವಿತೀಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪಾರಾನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ‘ನೀನು ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡು, ಘಳಾಫಲಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಬಿಡು’ ಎನ್ನುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ವಿಗೋಳ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆಯಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲ; ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಗೆಲೆಕ್ಕಿ (ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ)ಗಳಿವೆ ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅನಾದಿ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ಶಿಂಘಿ ಮನಸೀಗಳಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ‘ಅವಿಲಾಂಡ ಕೊಟೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕ’ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸನಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನವೊಂದೇ ಅಲ್ಲ; ಸುಜ್ಞಾನವೂ ಹೌದು, ವಿಜ್ಞಾನವೂ ಹೌದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿದೇಶಿಗರೂ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಾಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ಇದನ್ನು ಅವಹೇಳಿನ ಮಾಡುವ ಕೆಲವು ಬುದ್ಧಿವೀಕರಿಗೆ (!?) ಏನೆನ್ನಬೇಕು?

ಅರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ‘ಯೋಗ’ ಮತ್ತು ‘ಆಯುರ್ವೇದ’, ಮನಸ್ಸಿನ ಗೊಂದಲ, ಚಂಚಲತೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಪ್ರಶಾಂತತೆಗಾಗಿ ‘ಧ್ಯಾನ’, ಉಸಿರಾಟದಿಂದ ಪ್ರೂಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಕೊಳ್ಳಲು ‘ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ’ ಇವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಸನಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಅಮೂಲ್ಯ

ಕೊಡುಗೆಗಳು. ಇವುಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ವಿದೇಶಿಗರು ಇವುಗಳ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಭಾರತದ ಇಂದಿನ ಪ್ರಧಾನಿ ಶ್ರೀ ನರೇಂದ್ರ ಹೋದಿಯವರು ಯೋಗಾಭಾಸವನ್ನು ಸ್ವಂತಃ ತಾನು ಅನುಸರಿಸಿ, ವಿಶ್ವಕ್ರಿಯೆ ಅದನ್ನು ಸಾರಿದ್ದರಿಂದ ಇಂದು ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ದೇಶದ ಜನರು ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗಾಭಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ‘ಯೋಗ ದಿನ’ ವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಇಂದು ಇಡೀ ವಿಶ್ವವೇ ಉತ್ಸವಕವಾಗಿದೆ. ಭಾರತದ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಭಾವಚೀವಿಗಳು, ಸಂಘಜೀವಿಗಳು, ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಹಿತ್ಯಗಳು. ಆವರು ತಮಗೆ ದೊರಕಿದುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಹಂಡಕೊಂಡು ಬಾಳುವವರು. ‘ಸರೇ ಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು’ ಎನ್ನುವವರು. ಇದೇ ‘ವಸುದ್ವೇವ ಕುಟುಂಬಕರ್ಮ’ನ ತತ್ತ್ವ.

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ‘ಜಾಗತಿಕ ಕುಟುಂಬ ದಿನ’ವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿವಿಧ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳವ ಮತ್ತು ಗೌರವಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಇದು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದೇ ತತ್ವವನ್ನೇ ಭಾರತದ ಸನಾತನ ಧರ್ಮವು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರಿದ್ದು. ಪರಸ್ಪರ ಸಾಮರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯು ಜಗತ್ತಿನ್ನು ರಚಿಸಲು, ಜಾಗತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ‘ವಸುದ್ವೇವ ಕುಟುಂಬಕರ್ಮ’ನ ಚಿಂತನೆ ಅವಶ್ಯಕ. ಅತಿಯಾದ ಜಾಗತಿಕರಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ದುರುಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಚಿಂತನೆ ಬಹಳ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಅಶಾಂತಿ, ಅಸಹಸ್ರ, ಹಿಂಸೆ, ಕೌರುಂ ಮುಂತಾದ ಪ್ರವರ್ತನೆಗಳು ತಾಂಡವಾಡುತ್ತಿವೆ. ಮಾನವ ಕುಲಕ್ಕೆ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾದ ಯುದ್ಧಗಳಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಸ್ವೇತಕೆ ಹಸಿಯಿತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ‘ವಸುದ್ವೇವ ಕುಟುಂಬಕರ್ಮ’ ತತ್ವಚಿಂತನೆ ಇಂದು ಬಹಳ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ.

ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಬದುಕಿಗೆ ಆಧಾರಸ್ಥಂಭಗಳು. ನಾವು ನೀತಿ, ನಿಯಮ, ಆದರ್ಶ, ಶಿಸ್ತ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಉತ್ಸವ ನಡವಳಿಕೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ನಮ್ಮ ಘನತೆ, ಗೌರವ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಎಲ್ಲ ಪೂರ್ವಾಂಗಗಳು ಅಂತರ್ಗತತ್ವವಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನು ನಾವು ಗುರು-ಶಿರಿಯರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಶಕ್ತಿಯು ತವಸ್ವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನು. ವಿಶ್ವದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕನೂ ಇಂತಹ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಬದುಕಲು ಕಲಿತಾಗ ಮಾತ್ರ ‘ವಸುದ್ವೇವ ಕುಟುಂಬಕರ್ಮ’ನ ಕಲ್ಪನೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ. ನಮ್ಮ ಸನಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಹಾಗೂ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವ ಶ್ರೀ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿಯವರು ಭಾರತಕ್ಕ G-20 ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಟ್ಟಿ ದೊರೆತಾಗ ಅದರ ಲಾಂಭನದಲ್ಲೇ ‘ವಸುದ್ವೇವ ಕುಟುಂಬಕರ್ಮ’

(7ನೇ ಪ್ರಂತ್ಯಾ...)



ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ, ಮಾಡಗೇರಿ, ಹೊನ್ನಾವರ

ಮಾಲತಿ, ತೆಳು ಶರೀರದವಳಾದರೂ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಬಲು ಗಟ್ಟಿ. ಅವಳು ನಿರೋಗಿ. ಕಾರಣ, ದಿನವಿಡೀ ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವರಳು. ಬೇರೋಬ್ಬರ ಉಪಾಬರಿಗೂ ಹೋಗದವರಳು. ತನ್ನದೆಲ್ಲವನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸಿ ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳತ್ತ ಅನುಕಂಪ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳವ ಮನಸ್ಸಿನವರಳೂ ಅಲ್ಲ. ತಾನಾಯಿತು ತನ್ನ ಕೆಲಸವಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ಯಾವ ಹೋಗ-ರುಚಿನಗಳೂ ಆಕೆಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೂ ಸುಳಿಯವು.

ಹಾಗಂತ, ಮಾಲತಿ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಸ್ವಭಾವದವರಳೂ ಅಲ್ಲ. ಅಕ್ಕ-ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೇ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭ ಇದ್ದರೂ, ತನ್ನ ಕೈಲಾದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಬರುವವರಳು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ತೊಂದರೆ ಆದರೆ ತನ್ನ ಕೈಲಾದ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಮಾಡುವವರಳು.

ಮಾಲತಿಯ ಆರೋಗ್ಯದ ಗುಟ್ಟು ಎಂದರೆ ಅವಳ ಬೇಡಿಕೆ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಮತ್ತು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಗುಣ. ಇವಿದ್ದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಇತಿ-ಮಿತಿ ಅರಿತು ನಡೆವವರಳು. ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಯಾರ ಸುದ್ದಿಗೂ ಹೋಗದೇ, ತನ್ನದನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುತ್ತ ಇತರರ ತಲೆ ತಿನ್ನುವವರಳೂ ಅಲ್ಲ. ಹಾಗಂತ ಆಕೆ ಅಬಲಳ್ಲಿ. ಯಾರಾದರೂ ಅವಳ ಸುದ್ದಿಗೆ ಬಂದರೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ ಅಂಥವರನ್ನು ಸುಮುನಾಗಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಏಪರಿತ ನಿರೀಕ್ಷೆಯೂ ಇಲ್ಲ.

ಮಾಲತಿಯದು ಚಿಕ್ಕ ಆದರೂ ಚೊಕ್ಕ ಸಂಸಾರ. ಒಬ್ಬ ಮಗ. ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ನಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವರ. ಅನುಕಾಲವಾದಾಗೆಲ್ಲ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತಾಯಿಯ ಹೋಗ-ಕ್ಕೇಮ ವಿಚಾರಿಸಿ ಹೋಗುವವ. ಆಕೆಯ ಪತಿಯೂ ಕೆಲಸವಾನಿ. ಅವರದ್ದೇ ಆದ ಆಡಿಕೆ-ತೆಂಗಿನ ತೋಟವಿರುವದರಿಂದ, ಆದರ ಕೆಲಸದಲ್ಲೇ ಸದಾ ನಿರತವಾಗಿರುವವ. ಅಂಥವನಿಗೂ ಒಮ್ಮೆ ಆದೇನೋ ಖಾಯಿಲೆ ಬಂದು, ನಡೆದಾಡಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದೊದಗಿತು. ಆತನ ಸಮೋದರ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಟೀಕ್ಕೆಟ್ ಕೊಡಿಸಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ತಿಂಗಳುಗಟ್ಟಲೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡ ಎಂಬುದು ಖಾತ್ರಿಯಾದ ಹೇಳೆ ಮನೆಗೆ ತಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗಂತ ಇಂತಹ ಕೆಿಣಿ

(6ನೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿದಿನ)

ತತ್ತ್ವದ ಅಧ್ಯ ಬರುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಟ್ಟರು! ಅದೇ ನನಗೆ ಈ ಲೇಖನ ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರಣೆಯಾಯಿತು.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಸರ್ವ ಜನರ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೇ ಬಂಯಸುವ ನಮ್ಮ ಸನಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಶೈಲೀಕೊಂಡಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಕಾಲೇ ವರ್ಷತು ಪರ್ವತ ಪ್ರಾಧಿವೀ ಸಸ್ಯಶಾಲೀನೀ |

ದೇಶೋಯಂ ಕ್ಷೋಭರಹಿತಃ ಸಜ್ಜನಾ ಸಂತು ನಿಭರಯಾ: |

ಸವೇಂ ಭವಂತು ಸುಖಿನಃ ಸವೇಂ ಸಂತು ನಿರಾಮಯಾ |

ಸವೇಂ ಭದ್ರಾಂಶಿ ಪಶ್ಯಂತು ಮಾ ಕಶ್ಮಿರ್ ದುಃಖಾಗ್ನವೇತ್ ||

ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಲತಿ ಧೃತಿಗೆದಲ್ಲಿ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಯಮ ಮತ್ತು ಪಕ್ಕತೆಯಿಂದ ನಿಭಾಯಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಪತಿಯ ಅನಾರೋಗ್ಯದ ಸಮಯವೇ ಅಡಿಕೆಗೆ ಕೊಳೆ ರೋಗ ಬಾಧಿಸಿದರೂ, ಕೆಲಸದವರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಜೈಷಧ ಸಿಂಪಡಿಸಿ ಬೇಳೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಸಮಯ ಸಮಯಕ್ಕೆ ತೋಟಕ್ಕೆ ನೀರುಣಿಸುವುದು, ಹೊಸ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿಸುವುದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅತ್ಯಂತ ದಕ್ಕತೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದವರು. ಎಲ್ಲಾ ಯಾರೂ ಆಕೆಯ ಹೊರಗನ್ನು ಕೇಳಿದವರಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೂಂದು ಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸು.

ಮಾಲತಿ, ಆದರಾತ್ಮಧೃತದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿದ ಹೈ. ತನ್ನಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಏನಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನೋಡಿದವರಿಗೇನು ಇವಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಷ್ಟಾಳವಾಗಿದೆ ಅಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಡುಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪಾತೆ. ಮಾಲತಿ ಕೆಲ ಆಕಳುಗಳನ್ನು ಸಾಹುತ್ಯಿದ್ದಾಳೆ. ಆ ಕೆಲಸವೂ ಅವಳದೇ. ಪ್ರತಿ ದಿನ ಸಂಜೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಹಸಿ ಮಲ್ಲು ತರುವುದು ಅವಳ ವಾಡಿಕೆ. ಮಳೆ ಇರಲೀ, ಚಳಿ ಇರಲೀ, ಆ ಕೆಲಸ ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೇ ನಡೆಯಲೇ ಬೇಕು. ದನಕರುಗಳಿಗೆ ಏನಾದರೂ ರೋಗ ಬಂದರೂ ಅದನ್ನು ಸಂಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಳುಂದಿದ್ದನ್ನೂ ಕಂಡಾಗಿದೆ. ಏನೋ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಹಸುಗಳ ಒಡನಾಟದ ಸಂತೋಷ.

ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಅವಳ ಕಾರ್ಯವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮುಗಿದಲ್ಲಿ. ತಾಯಿಯ ಮನೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನೂ ಹೊರುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆ ತಂದೆ ಇಲ್ಲಾದರಿಂದ, ವಯಸ್ಸುದ ತಾಯಿಯ ಅರೋಗ್ಯ, ಅಲ್ಲಿಯ ಅಡಿಕೆ ತೋಟದ ಕೆಲಸಗಳೂ ಈಕೆಯ ಹೆಗಲ ಮೇಲೇ. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಚೂತಿ ಆಗದಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಭಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಂಧ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಏನೇ ಬರಲೀ, ಅವಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಎದುರಿಸಲೇ ಬೇಕು ಮತ್ತು ಎದುರಿಸುತ್ತೇನೇ ಎಂಬ ಭಲವೂ ಅವಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವಳ ಸ್ವೀದ ಸ್ವಭಾವ ಇತರರೊಡನೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಗುಣ ಮೆಚ್ಚಲೇ ಬೇಕಾದ್ದು. ‘ಗೃಹಿಣಿ ಗೃಹಮಜ್ಞತೆ’ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ನಿದರ್ಶನ ಬೇಕೇ?

ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಳೆ ಸುರಿಯಲಿ. ಪ್ರಾಣಿಯ ಹಸಿರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರಲಿ. ದೇಶವು ಕ್ಷೋಭರಹಿತವಾಗಿರಲಿ. ಸಜ್ಜನರು ನಿಭರಯದಿಂದ ಬದುಕಲಿ. ಸರ್ವರೂ ಸಂತೋಷವಾಗಿರಲಿ. ಸರ್ವರೂ ನಿರೋಗಿಯಾಗಿರಲಿ. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಸುಭದ್ರತೆ ಕಾಣಲಿ, ಯಾರೂ ಸಹ ಕಷ್ಟ-ದುಃಖಿಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗದಿರಲಿ.

(ಪ್ರಾಣ ಸಂಘ, ಮುಂಬಯಿ ಇವರು ಹೊರಡಿಸುವ ‘ಅಮೂಲ್ಯ’ ತ್ವರ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೆಯವರು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಆಗಸ್ಟ್ 2023ರಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರ್ದ್ದೇಶಯಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಲೇಖನ)



‘ಭಟ್ಟೇ..ಸಂಚೆ ಆಯ್ದು. ಇನ್ನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ’ ಅಂತ ರಾಮ್ ಬಾವ ಅಂದಾಗ, ಗಣಪತಿ ಭಟ್ಟು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಶರಾವತಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಕಾಲನ್ನು ತೆಗೆದು ಹೆಗಲ ವಸ್ತುದಿಂದ ಕಾಲೀನಿಂದ ಮಂಡಿಯವರೆಗೆ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಒರಸಿಕೊಂಡರು. ನೀರಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕ ಮೀನುಗಳು ಅವರು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಡಕ್ಕೆ ತಿನ್ನತ್ತು ಖಿಷಿಯಾಗಿ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತ ಭಟ್ಟುಗೇ ಟಾಟಾ ಅನ್ನವ ತವಕದಲ್ಲಿ ಬಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಬಿದ್ದು ಜಾರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಗಣಪತಿ ಭಟ್ಟುಗೇ ಇದೊಂದು ದಿನಚರಿ. ಸುಮಾರು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನ ಸಂಚೆ ಬದರಿಂದ ಆರುವರೆ ತನಕ ಮನೆ ಹತ್ತಿರದ ಶರಾವತಿ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹುಳಿತು, ನೀರಲ್ಲಿ ಕಾಲಬಿಟ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಮೀನುಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಅವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಮಂಡಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತ ಸಂಚೆಯಲ್ಲಾ ಖಿಷಿಯಾಗಿ ಹಾಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೀನುಗಳು ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಅವರಿಗೆ ಅದರ ಅರ್ವ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದು ಮಾತನಾಡಿ, ಪಾದಕ್ಕೆ ಅವುಗಳಿಡುವ ಕಚಗುಳಿಯನ್ನು ಆನಂದಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಮನೆಗೆ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಂದಿನಂತೆ ಇವತ್ತು ಅವಧಾನಿ ಮಾಣಿ ಬೈಕ್ ಮೇಲೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವ ನಿಂತು ‘ಹೋಯ್ ಭಟ್ಟೇ ನಮಸ್ಕಾರ’ ಅಂದ. ‘ಮನೆಗೆ ಬಿಡ್ಲಾ ಭಟ್ಟೇ’ ಕೇಳ್ತು. ‘ಬೇಡ ನಾನು ಹೋಗ್ನೇ’ ಅಂತ ಭಟ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದು. ‘ಸಾವಕಾಶ ಹೋಗಿ’ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಹೊರಟ. ನಡೆಯುತ್ತಾ ನೆನಪಿನ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟರು.

‘ಅಪ್ಪು... ಕಾಲೇಚಿಗೆ ಹೋಗ್ನೇ, ಮನೆ ಕಡೆ ಹುಷಾರು.. ತೋಟಕ್ಕೆ ಸಂಚೆಗೆ ಹೋಗುವಾ’ ಅಂತ ಮಗಳು ಹೇಳಿದ್ದು, ದೇವಸ್ಥಾನ ಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗಣಪತಿ ಭಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿಸ್ತು. ಮಾತನಾಡದೆ ಕಳ್ಳಿನಿಂದಲೇ ‘ಯ್ಯಾ’ ಅಂದಿ ಮಂತ್ರ ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಉಪ್ಪೇಣಿಯ ಪುರಾತನ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅರ್ಚನೆ ಕರುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಕ್ಕಳು ಇಲ್ಲಿದವರಿಗೆ ಸಂತಾನ ಕರುಣೆಸುವ ದೇವರೆಂದೇ ಖ್ಯಾತಿಯ ದೇಗುಲ. ದಿನಸಿತ್ತು ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೋಮ, ಹವನ, ಪ್ರಾಜೆ, ಪುನಸ್ಕಾರ ನಡೆಸಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದೂರ ದೂರದಿಂದ ಬಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ದೇವರ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಭಟ್ಟರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟ ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ತು. ಅವರ ಹಂಡತಿ ರಾಧಾ ಅಂದ್ರೆ ಉಂಟಿನವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ರಾಧಕ್ಕೆ. ಆಕೆ ಉಂಟಿನವರಿಗೆ ತಂಪಿನ ನೆರಳು ಕೊಡುವ ಮರ. ಸಹ್ಯದರಿಯ ಕಾಗಲ್ ಪಂಡಿತರ ಮಗಳು. ಅಯುವೇದದ ಸ್ವಲ್ಪ ಜ್ಞಾನ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟಿ ಕಾಲಿಲೆಗೆ, ಮನೆ ಜೈಷಧಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಕೊಡುವ ಮಹಾತಾಯಿ. ಅವಳ ಅಡುಗೆ ಉಂಟಿನವರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ. ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಜನರಿಗೆ ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ಸಂತೆ. ಕೇರಿಯ ಹೆಂಗಸರೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಸಂಚೆ ಆರರಿಂದ ಬಂದು ತಾಸು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದೇ ಹೇಳಿಗೆ ಕೇರಿಯ ಗಂಡಸರೆಲ್ಲ ಪಂಚಾಯತಿ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಇಸ್ತೀರ್ಣ ಅಡುತ್ತ ರಾಜ್ಯ, ದೇಶ ರಾಜಕೀಯ ವಿಷಯ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ರಾತ್ರಿ ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಶರಾವತಿ ನದಿಯ ಪರಿಸರ, ದಟ್ಟಕಾಡು, ಮೊಬೈಲ್ ನೇಟ್‌ವರ್ಕ್ ಹೆಚ್ಚು ಇಲ್ಲಿದೆ ಉರು. ಟಿವಿ ಧಾರವಾಹಿ, ಸುದ್ದಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಉಂಟ ಮುಗಿಸಿ ಮಲಗುವ ಜನ.

‘ಹೌದಾ.. ಶರು ಅಪ್ಪು..’ ಅಂತ ರಾಧಕ್ಕೆ ಕರೆದರು. ‘ಎಂತಾಯ್ತೇ?’ ಅಂತ ಕೇಳಿದರು. ‘ಚವತಿಗೆ ಮಗಾ ಸೋಸೆ ಮಕ್ಕಳು ಬತಾ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ, ಪಟ್ಟಾಕಿ ತನ್ನ ಮತ್ತೆ. ಅಂಗಡಿ ಸಾಮಾನ್ ಪಟ್ಟಿ ಜಂತಿ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಿ. ನಾಳೆನೇ ತಗಂಬಿನ್ನಿ. ನಂಗೆ ತಿಂಡಿ ಸಾಮಾನು ಮಾಡಿದವು’.



‘ಅಯ್ಯೆ ಮಾರಾಯ್ತಿ. ಉಂಟಕ್ಕೆ ಹಾಕು’ ಅಂದ್ದು. ಮಗಳು ಶರಾವತಿ ‘ಅಪ್ಪು ಉಂಟಕ್ಕೆ ಬಾ’ ಅಂತ ಕರೆದಳು. ಅಪ್ಪೆ ಮಿಡಿಯ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯ ಪರಿಮಳ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ. ‘ಅಪ್ಪು ನಂಗೆ ಹೊಸ ದೈಸ್ ಚವತಿಗೆ ಲಂಗಾ ದಾವ್ವಿ ಈ ವರ್ಷ ಶರತ ಅಣ್ಣಿಂದು. ನೀ ಎಂತ?’ ಅಂತ ಕೇಳಿದಳು. ‘ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಟ್ಟೆ ಆರಿಸುವಾಗ ನೀನು ಮುದ್ದಾಂ ಇರಬೇಕು ಮಾರಾಯ್ತಿ. ನಂಗೆ ತಲೆ ಬಿಸಿ ಬೇಡ’ ಅಂದ್ದು. ‘ಹಂಗಾದ್ದೆ ರವಿವಾರ ಹೊನ್ನಾವರ ವಿ. ಆರ್. ಕಾಮತ್ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವಾ’ ಅಂದಳು. ಭಟ್ಟು ತಲೆ ಆಡಿಸಿ ಮ್ಹ್ಲಿ ಅಂದ್ದು.

ರವಿವಾರ ಅಪ್ಪೆ ಮಗಳು ಬಟ್ಟೆ ವಿರೀದಿಗೆ ಹೊನ್ನಾವರಕ್ಕೆ ಬಸ್ ಹತ್ತಿ ಹೊರಟಿರೆ, ‘ಭಟ್ಟೇ ನಂಗೆಹಂದು ಮುಂಡಾ..’ ಅಂತ ರಾಮ್ ಬಾವ ಹೇಳ್ತಿ. ‘ಶರು.. ಇದು ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಿ’ ಅಂತ ಅವಳ ಗೆಳತಿಯರು ಹಣ ಕೊಟ್ಟಿರು. ‘ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಬತ್ತಿಕ್ಕೇನಿ’ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಬಸ್ ಹಿಡಿದು ಅಪ್ಪು ಮಗಳು ಹೊರಟಿರು.

‘ಅಪ್ಪು ಹೊನ್ನಾವರ ಚಂದ ಅಲ್ಲಾ... ನಮ್ಮ ಶರಾವತಿ ಇಲ್ಲಿ ತನಕ ಬಂದು ಸಮುದ್ರ ಸೇರಿ ಮಾಯ ಆಗ್ನಾಳೆ ಅಲ್ಲಾ... ಅಪ್ಪು ನಮ್ಮ ಕಡೆ ನದಿಯ ಸಣ್ಣ ಮೀನೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿತನಕ ಬಂದು ಸಮುದ್ರ ಸೇರಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮೀನಾಗ್ನಾ?’ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗಳ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಭಟ್ಟು ಭಾವುಕರಾದರು. ‘ನದಿ ಸಾಗರವ ಸೇರಿ ತನ್ನ ಅಳತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಪ್ಪು ಸಹಜವೋ ಅಪ್ಪೇ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ’ ಅಂದರು. ‘ಭಟ್ಟಕ್ಕ ಸರ್ಕಾರ್ ಯಾರ್ಥೀ’ ಅಂತ ಕಂಡಕ್ಕರ್ ಕರೆದ. ಅಪ್ಪು ಮಗಳು ಇಲ್ಲಿದು ಕಾಮತ್ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೊರಟಿರು. ‘ಅಪ್ಪು.. ಅಪ್ಪು.. ಬರುವಾಗ ಮಸಾಲೆ ದೋಸೆ, ಗಡ್ಡಾಬಡ್ಡಾ ಬಸ್ಕೇರ್ ತಿನ್ನಾವಾ’ ಅಂತ ಮಗಳು ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಿ ಭಟ್ಟುಗೇ ನಗೆ ಬಂತು. ವಿ. ಆರ್. ಕಾಮತ್ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೇ ‘ಒ ಉಪ್ಪೇಣ ಭಟ್ಟು.. ಬನ್ನಿ’ ಅಂತ ಕಾಮತನ ಮಗ ವಿನಯ ಕರೆದ. ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆಯ ವಿರೀದಿ ಮುಗಿಸಿ ಹೊರಡುವಾಗ ‘ಚವತಿಗೆ ಬನ್ನಿ ಭಟ್ಟೇ’ ಅಂತ ಗುರ್ತಿದ್ದ ಸುಮಾರು ಜನ ಹೇಳಿದರು.

‘ನೀವೂ ಬನ್ನಿ ನಮ್ಮನೇಗೆ.. ಬಂದ ದಿವಸದ ಗಣಪತಿ’ ಅಂತ ಕರೆದು ಹೊರಟಿರು.

‘ಅಪ್ಪು ನೀವೇ ಪಟ್ಟಾಕಿ ತಗಳಿ... ನಾನು ನನ್ನ ಮತ್ತು ಗೆಳತಿಯರ ಸಾಮಾನು ಲಿಸ್ಟ್ ವಿರೀದಿ ಮಾಡ್ತಿನಿ’ ಅಂದಳು ಶರೂ. ಪಟ್ಟಾಕಿ ಪೈ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನ ಸಾಗರ. ಪಟ್ಟಾಕಿ ವಿರೀದಿ ಮುಗಿಸಿ ಮಗಳ ಹಾದಿ ಕಾಯುತ್ತ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಹಾಕಿ ಮುಗಿಸಿ ಬದಿಯ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತರು.

‘ಅಪ್ಪು ಅಂತ ಮಗಳು ಕರೆದಳು. ಹೋಯ್ ಬಂದೇ’ ಅಂತ ಭಟ್ಟು ಹೊರಟಿರು.

‘ಅಪ್ಪು ಶಾನ್ ಭಾಗ್ ಹೋಟೇಲ್ ಲೈಕ್ ಇದ್ದು.. ಅಲ್ಲೇ ದೊಡ್ಡ ಮಸಾಲೆ ದೋಸೆ ತಿನ್ನುವಾ... ಮತ್ತೆ ಗಡಬಡ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ಬಸ್‌ಸ್ವಾಂಡ್ ಮಾಣಿ ಭಟ್ಟನ ಅಂಗಡಿಲೀ’ ಅಂತ ಬಿರ ಬಿರನೇ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು. ಎಂಟು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಶಾನ್ ಭಾಗ ಹೋಟೇಲ್ ಮುಟ್ಟಿ ಕ್ಕೆ ತೊಳೆದು ಕೂತಾಯ್ತು. ‘ಒಯ್, ನಮಸ್ಕಾರ ಭಟ್ಟೇ’ ಅಂತ ವಿಶ್ವಲ್ ಶಾನ್ ಭಾಗ್ ಕರೆದ. ಟೇಬಲ್ ಹತ್ತೆ ಬಂದು ಎಂತ ಕೊಡ್ಡಿ ಅಂದ. ಮಗಳು ಶರಾವತಿ ‘ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ಮಸಾಲೆ ದೋಸೆ, ಬಂದು ಕೇಸರಿ ಪೈನಾಪಲ್ ಶಿರಾ, ಎರಡು ಕಷಾಯ’ ಅಂದಳು. ಉಪ್ಪೇಣಿ ಭಟ್ಟಿಗೆ ಎರಡು ಮೈಸೂರು ಮಸಾಲೆ, ಬಂದು ಪೈನಾಪಲ್, ಎರಡು ಸ್ವೇಷಲ್ ಕಷಾಯ ಅಂತ ಬಂದೇ ಉಸಿರಿನಲ್ಲಿ ಶಾನ್ ಭಾಗ್ ಆಡರ್ ಕೂಗಿದ್ದು ಕೇಳಿ, ಗಣಪತಿ ಭಟ್ಟು ಖಿಂಬಿ ಅದ್ದು. ‘ಓ..ಶರು.. ವ್ಯಾಪಾರ ಅಂದ್ದೆ ಕೊಂಕಣ ಮಂದಿ ಮುಂದೆ ಯಾರು ಇಲ್ಲೇ.. ಅಲ್ಲಾ?’ ಅಂತ ಮಗಳನ್ನ ಕೇಳಿದರು. ‘ಹೌದು ಅಪ್ಪು.. ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಎಲ್ಲರೂ ಕೇಳುವ ಹಾಂಗೆ ಕೂಗಿ ಬನ್ನಿ ಅಂತ ಕರದಂಗಿದ್ದು!! ಅಲ್ಲಾ’ ಅಂತ ಮಗಳು ನಗುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು. ಭಟ್ಟೇ ನಿಮ್ಮ ತಿಂಡಿ ರೆಡಿ ಅಂತ ಟೇಬಲ್ ಮಾಣಿ ತಂದಿಟ್ಟು. ಅಪ್ಪು ಮಗಳು ಸಾವಾಕಾಶ ಆಗಿ ತಿಂದು ಮುಗಿಸಿದರು. ಸ್ವೇಷಲ್ ಕಷಾಯ ಬಂತು. ‘ಅಪ್ಪು.. ಮನೆ ತರಾನೇ ಕಷಾಯ.. ಅಲ್ಲಾ?’ ಹೌದು ಎಂದು ತಲೆಉಲ್ಲಾಡಿಸಿ ರೋಕ್ಕು ಕೊಡಲು ಮುಂದಾದರು. ‘ಭಟ್ಟೇ... ಚವತಿಗೆ ಬನ್ನಿ.. ರಾಧಕೃಣನನ್ನು ಕರೊಂಡು ಬನ್ನಿ. ನಮ್ಮನೇಲಿ ಎರಡು ದಿವಸ..’ ಅಂದ ಶಾನ್ ಭಾಗ್. ‘ಆಯ್ತು.. ಬರೇ ನಾನು... ಬಿಲ್ ಎಷ್ಟು’ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದು. ‘ನಾರಾ ಹತ್ತು. ನಮ್ಮ ಭಟ್ಟು ಅಂತ ಕಷಾಯ ಅಪ್ಪು ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀ’ ಅಂದ. ಶರಾವತಿ ಖಿಂಬಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪನತ್ತೆ ನೋಡಿ ವಿಶಲ್ಗೆ ಧ್ವಾಂಕ್ಷ್ಯ ಅಂದಳು. ‘ಅಪ್ಪು.. ಬೇಗ ಹೋಗುವ. ಉಪ್ಪೇಣಿ ಬಸ್ ಬಂದ್ ಗಂಟೆಗೆ ಇದ್ದು..’. ‘ಹೌದು ಮಾರಾಯ್ತು.. ಇನ್ನೂ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ತಿಂದೆ ಮುಗದ್ದಿಲ್ಲೇ’ ಅಂತ ನಗುತ್ತ ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಿ, ಮಗಳು ಅಪ್ಪು ಅಂತ ನಕ್ಕಳು. ಮೊಚ್ಚೆಲ್ ಕರೆ ಬಂತು. ಅಪ್ಪು.. ಅಣ್ಣಿಂದು ಅಂತ ಹೇಳಿದಾಗ ಮಾತಾಡೇ ಅಂದರು.

ಅಣ್ಣಿ ತಂಗಿಯ ಮಾತು ಬಸ್‌ಸ್ವಾಂಡ್ ಮಾಣಿ ಭಟ್ಟನ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ಅಂಗಡಿಯ ತನಕ. ಚವತಿ ಹೆಚ್ಚಿದ ತಯಾರಿ, ತೊಂಡ ಬಟ್ಟೆ, ಪಟಾಕಿ, ಅಮೃನ ತಿಂಡಿ ಲಿಸ್ಟ್, ತಿಂದ ಮಸಾಲೆ ದೋಸೆ, ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ಅಂಗಡಿಯ ಸುದ್ದಿ ಎಲ್ಲ ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಿ ಭಟ್ಟು ಖಿಂಬಿಯಾದು. ‘ಅಪ್ಪು ಅಣ್ಣಿ.. ಬೇಗ ಮಾತಾಡು’ ಅಂತ ಮಗಳು ಮೊಚ್ಚೆಲ್ ಕೊಟ್ಟಳು. ‘ಅಲ್ಲಾ.. ನೀನು ಇಷ್ಟೇತ್ತು ಮಾತಾಡಿ ನಂಗೆ ಬೇಗ್ ಮಾತಾಡು ಅಂತ್ಯಲ್ಲೇ’ ಅಂತ ಹೇಳುವಾಗಲೇ ಮಗ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಅಂದ. ‘ಅತು ಶರತ್, ಒಳ್ಳೆದು ಆಗಿ’ ಅಂತ ಭಟ್ಟು. ‘ಅಪ್ಪು... ಚವತಿಗೆ ನಾವ್ ಎಲ್ಲರೂ ಬತಾ.. ಅಮೃಂಗೆ, ನಿನಗೆ, ಶರಾವತಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ತಗಂಡ್ಯ. ಅಮೃಂಗೆ ಈ ಸಲ ಬಂದು ಬಂಗಾರದ ಪಾಟ್ಟೆ ಮಾಡಿದ್ದಿ.. ಅಮೃಂಗೆ ಹೇಳ್ಣೆಡ್’ ಅಂದ. ಭಟ್ಟು ‘ಅಲ್ಲಾ... ಶರುಗೆ ಹೇಳಿದ್ ಮೇಲೆ ಅಮೃಂಗೆ ನಾ ಎಂತ ಹೇಳವ?’ ಅಂತ ನಗುತ್ತ ಹೇಳಿದರು. ‘ಆಯ್ತು ಮಗಾ, ಆರಾಮ್ ಆಗಿ ಬನ್ನಿ.. ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಾಳಜಿ ಇರಲಿ. ಬಾ ಮತ್ತೇ..’ ಅಂದು ಮುಗಿಸಿದರು. ‘ಅಪ್ಪು.. ಅಪ್ಪು.. ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ಬೇಗ ತಿನ್ನ. ಬಸ್ಸಿಗೆ ಲೇಟ್ ಆಗ್ನು’ ಅಂತ ಶರಾವತಿಯ ಕರ್ಕರೆ. ‘ನೀನು ತಿನ್ನ ಮಾರಾಯ್ತು. ಡ್ರೆವರ್ ನಿಲ್ಲಿಸ್ತೂ,

ಅವಂಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದು ನಂಗೋ ಬಂದು ಗಂಟೆ ಬಸ್ಸೆ ಬತ್ತೆತ್ತೋ ಅಂತ. ಡ್ರೆವರ್ ಉಪ್ಪೇಣಿ ಕೇಶವ’ ಅಂದು. ಮಾಣಿ ಭಟ್ಟೆ ಭಟ್ಟೆ ಅಯ್ಯು ಅಂದ. ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ತಿಂದು ಅಪ್ಪು ಮಗಳು ಬಸ್ ಹತ್ತಿದರು. ಡ್ರೆವರ್ ಕೇಶವ, ‘ಭಟ್ಟೇ ಹೋರಡೋಣ್ಣ’ ಅಂದ. ಕಣ್ಣಲ್ಲೇ ಆಯ್ಯು ಮಾರಾಯ ಅಂದು. ‘ಯಾರ್ಲೇ... ಟಿಕೆಟ್... ಟಿಕೆಟ್... ಹೈಸಂದ ಉಪ್ಪೇಣಿ’ ಅಂತ ಕಂಡಕ್ಕರ್ ಕೇಳಲು ಸುರು ಮಾಡಿದ. ಹೊನ್ನಾವರದಿಂದ ಬಸ್ ಹೋರಿತಿ. ಧಾರಾಕಾರ ಮಳೆ ಸುರು ಅಯ್ಯು. ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಳಿತವರೆಲ್ಲ ಗಟ್ಟಿ ಕಿಡಕಿ ಹಾಡಿದ್ದು. ‘ಅಪ್ಪು... ಮಳೆ ಆಗ ಬಂತು. ನಮ್ಮ ನಶಿಬಾ.. ಬಂದೇ ಭತ್ತಿ ನನ್ನತ್ತು... ನಿಂದು?’ ಅಂದಾಗಲೇ... ಗಣಪತಿ ಭಟ್ಟಿಗೆ ನೆನಪಾಯ್ತು. ಪಟಾಕ ಅಂಗಡಿ. ಹೋಯ್ಯು ಮಾರಾಯ್ತು ಅಂದು. ಮಗಳು ನಗಲು ಸುರು ಮಾಡಿದಳು. ‘ಇಲ್ಲಿ ಬಿಡು ಅಪ್ಪು... ಕೆಬಿಣ ಹೋಯ್ಯು.. ಶನಿ ಹೋದಂಗ’ ಅಂತ ಅಮೃನ ದೈಲಾಗ್ ಹೇಳಿ ನಕ್ಕಳು. ಹೈಸಂದ್ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆಂದ ಜನ ಹತ್ತಿದರು. ಬಿಡ್ಡು ಹತ್ತಿರ ರಸ್ತೆ ಬಹಳ ಹಾಳಾಗಿತ್ತು. ತುಂಬಾ ತಿರುವಿನ ರಸ್ತೆ. ಕ್ರೀ.. ಕ್ರೀ.. ಕ್ರೀಚೋ... ಧಾಡ್.. ಧಾಡ್.. ಅಯ್ಯೋ ದೇವ್ಯೇ.. ಜನರ ಕೂಗಿನ ಒಟ್ಟಿಗೆ.. ಹೈಸಂದ್ ಬಿಡ್ಡಾಣಿಂದ ಬಸ್ಸು ತುಂಬಿದ ಶರಾವತಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತು. ಶರೂ... ಶರಾವತೀ.... ಹೆದ್ದಡಾ.. ಮಗಳೇ..... ಅಪ್ಪು ಇದ್ದು.

ಹೊನ್ನಾವರದಿಂದ ಉಪ್ಪೇಣಿಗೆ ಹೋಗುವ ಬಸ್ಸಿನ ಭೀಕರ ಅಪಘಾತ. ಡ್ರೆವರ್ ಸಹಿತ ಹಸ್ನೆರಡು ಮಂದಿಯ ಸಾವು. ಎಂಟು ಜನರಿಗೆ ಗಂಭೀರ ಗಾಯ. ಸ್ಥಳೀಯ ಜನರಿಂದ ಬಚಾವ್ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ಸಹಾಯ. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಶೋಕ ಸಂದೇಶ. ಮೃತರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ತಲಾ ಎರಡು ಲಕ್ಷ, ತೀವ್ರ ಗಾಯಾಳಿಗಳಿಗೆ ಬವತ್ತ ಸಾವಿರದ ಸಹಾಯ ಫೋಷನೆ ಸರಕಾರದಿಂದ. (ವಿಜಯವಾಣಿ ಸುದ್ದಿ)

‘ಒಯ್ ಮನೆಗೆ ಬನ್ನಿ. ನಿಮಗೆ ಇವತ್ತ ಲೇಟ್ ಆಗೋತ್ತು. ದೇವ್ಯ ಪೂಜೆ ಆಗವು. ಬನ್ನಿ ಬೇಗ’. ನೆನಪಿನ ಅಂಗಳದಿಂದ ಮನೆ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು ಭಟ್ಟು.

ಸಾನ್ಹಿ ಹೋಗಿ ಅಂತ ರಾಧಕೃಣ ಟವೆಲ್ ಕೊಟ್ಟು. ಸಾನ್ ಮಾಡಿ ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಕುಂತರು. ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಉಂಟ ಮುಗಿಸಿ, ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಹಾಕಿ ಹುಳಿತಾಗ, ರಾಧಕೃಣ ಬಂದು ಹುಳಿತರು. ‘ಅಲ್ಲಾ... ಇವತ್ತೂ ಡ್ರೆವರ್ ಕೇಶವ.. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸುಬ್ಬಿ.. ಡೊಕ್ಕು ವೆಂರಟೆಂಜ್.. ಸೈಕಲ್ ನಾಗರಾಜ್... ನಮ್ಮ ಮಗಳು.. ಎಲ್ಲ ಬಂದಿದ್ದು ನದಿಯಲ್ಲಿ?’ ಎಂದರು.

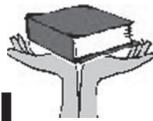
ಭಟ್ಟು ಖಿಂಬಿಯಾಗಿ, ‘ಹೌದೆ ಮಾರಾಯ್ತು.. ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಮಂಡಕ್ಕೆ ತಿಂದ್ರು, ಅವೇಲ್ಲಾ ಶರಾವತಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮೀನಾಗಿದ್ದಾರಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮಗಳು ನನ್ನ ಕಾಲೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್ತು ಇದ್ದು. ನಡು ನಡುವ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಅಮೃನ ಬಲ್ರಿಂಗ್ಲ್ ಅಂತ ಕೇಳಿದಳು. ನಾನು ಈ ಶರಾವತಿ ನದಿಯಿಂದ ಹೊನ್ನಾವರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಹೋಗಿ ಬತ್ತಿನಿ’ ಅಂತ ಹೇಳಿದಳು.

‘ಆಯ್ಯು.. ಪ್ರತಿಯೋಂದು ದಿವಸಾನು ಅದೇ ಸುದ್ದಿ. ಮಲಗಿ ಈಗ... ಬೇಳಿಗೆ ಬೇಗ ಏಳ್ಳೇಕು’. ‘ಆಯ್ಯು... ನಡಿ.. ಗಾದಿ ಹಾಕುವ’ ಅಂದು ಭಟ್ಟು. ದಿನನಿತ್ಯದಂತೆ ಮಗಳ ಸವಿ ನೆನಪಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಮಲಗಿದರು. “ವಿಷ್ಣುವೇ ನಮಃ!”



ಹವ್ಯಕ ವೆಲ್ಲೇರ್ ಟ್ರಿಸ್ಟ್, ಮುಂಬೈ

HAVYAKA WELFARE TRUST, MUMBAI



**‘ಕರ್ಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸೂರಿ’ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭ - 2022-2023
“Karki Venkataramana Shastri Suri” Award Presentation Ceremony - 2022-2023**

DATE : 10-03-2024, Sunday • TIME : 10.00 a.m. onwards

**Venue : Shree Kutch Deshiya Saraswat Brahmin Mahasthan Trust,
Saraswat Wadi, Zaver Road, Mulund (W), Mumbai - 400 080.**

ಸಹಕಾರ / Co-operation

ಕನಾಡಿಕ ಮಲ್ಲ, ಕನ್ನಡ ದೈನಿಕ, ಮುಂಬೈ
Karnataka Malla, Kannada Daily News Paper, Mumbai

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಾತ್ರರು / Awardee

ಶ್ರೀಮತಿ ಮಿತ್ರ, ವೆಂಕಟರಾಜ್
(ಕತೆಗಾರರು, ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು)
Smt. Mitra Venkatraj
(Story writer, Novelist)

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು / Chief Guest

ಶ್ರೀ ತೋನೆ ವಿಜಯಕುಮಾರ ಶೆಟ್ಟಿ (ರಂಗತಜ್ಞರು, ಕಲಾವಿದರು)
Shri Tonse Vijaykumar Shetty (Dramatist, Artist)

ಗೌರವ ಅತಿಥಿಗಳು / Guest of Honour

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಲೆತಾಡಿ (ಸಂಪಾದಕರು, ಕನಾಡಿಕ ಮಲ್ಲ)
Shri Chandrashekhar Palethady (Editor, Karnataka Malla)

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ / Chairperson

ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಭಾಗವತ್ (ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಹವ್ಯಕ ವೆಲ್ಲೇರ್ ಟ್ರಿಸ್ಟ್)
Shri Shivkumar Bhagwat (President, Havyaka Welfare Tust)

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿವರ / Programme Details

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.00 ರಿಂದ 1.00 / Award presentation Ceremony : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

ಭೋಜನ ವಿರಾಮ : ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.00 ರಿಂದ 2.30 / Lunch Break : 1.00 p.m. to 2.30 p.m.

ಹವ್ಯಕ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಣಿ ಸಮಾರಂಭದ ಉದ್ಘಾಟನೆ /
Inauguration Ceremony of Havyaka Welfare Trust's Diamond Jubilee

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ / Chief Guest : ಡಾ. ಸುರೇಶ ರಾವ್ (ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಬಿ.ಎಸ್.ಕೆ.ಬಿ. ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಂಎಸ್)

Dr. Suresh Rao (President, B.S.K.B. Association)

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ / Entertainment Programme

ಹರಿಕಿರ್ತನೆ - ಹರಿಕಥಾ ವಿದ್ಘಾನ್ ಕೈರಬೆಟ್ಟು ವಿಶ್ವನಾಥ ಭಟ್ ಇವರಿಂದ /
Harikirthane by - Harikatha Vidyhwan Kairabettu Vishwanath Bhat

ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲೇಂಜ್ಬೆಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.
All are cordially invited with family & friends

ಶಿವಕುಮಾರ ಭಾಗ್ವತ್
(ಅಧ್ಯಕ್ಷರು)

ವಸಂತ್ ಭಟ್
(ಗೌರಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದರ್ಶಿ)

ತನುಚಾ ಹೆಗಡೆ
(ಸಂಚಾಲಕರು, ಕೆ.ವಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.)

ಹವ್ಯಕ ವೆಲ್ಲೇರ್ ಟ್ರಿಸ್ಟ್, ಮುಂಬಯಿ

Thinking of Risk before Return

 Vinod N. Bhat

Putting it together - Asset Allocation

'Hi, I am Rajesh,' a stranger approached Siddharth and shook his hand. 'I have been reading your monthly writeups in an investing magazine to which I have subscribed.'

'That's nice to know, Rajesh,' Siddharth replied.

'And even though I don't have a finance background, I have learnt a lot about financial planning and asset allocation. I really liked the simplified explanation you gave for various asset classes like Equity, Fixed Income, and Commodities as well as how to invest in these asset classes through Equity Mutual Funds, Debt Mutual Funds, and Gold/Silver ETFs.'

'So, have you started investing yet?'

'That's where I need some more guidance. So, when I saw you now at this get-together, I thought it was a good opportunity to ask.'

'Sure. Tell me, how can I help?'

'I want to understand how I can build a portfolio suitable for my goals considering I don't follow the markets that much. After all, I have my job to focus on.'

'Yes, that's a problem most people have. Have you considered approaching an Independent Financial Advisor?'

'Actually a few folks had contacted me. But I'd rather do this on my own.'

'Well then, first of all, you need to know your risk profile. Would you say you are an aggressive, moderate, or conservative investor?'

'I'd think I am a moderate risk profile investor. I have some EMIs to take care of but at the same time have to save for my children's higher education.'

'OK. It's great that you have a goal in mind. How long of a time horizon do you have to meet your goal?'

'At least a decade.'

'Excellent. With time on your side, you can think of being a bit aggressive too.'

'How is that?'

'Let's see. First of all, as a moderate-to-aggressive investor, in terms of overall asset allocation, you can aim to have an Equity allocation such as 60% Equity, 30% Fixed Income, and 10% Gold & Silver ETFs.'

'OK. So, finalizing the overall asset allocation is the first step. If I start a monthly SIP of Rs 10,000 then I'll have to invest Rs 6,000 in Equity Mutual Funds, Rs 3,000 in Debt Mutual Funds, and Rs 1,000 in Gold/Silver ETFs.'

'Right. The second step is to figure out which categories of funds to invest in, in Equity and Debt. For example, on

the Equity side, the core of the portfolio typically is largecap, diversified, midcap and smallcap funds while the satellite portion of the portfolio is typically sectoral/thematic funds.'

'I guess I can have a SIP of Rs 800 in a largecap index fund, Rs 3,000 in a Flexicap fund, Rs 500 in a midcap fund, and Rs 500 in a smallcap fund.'

'Excellent.'

'And then divide the remaining Rs 1,200 amongst 3 or 4 sectoral/thematic funds.'

'That's right. You were bang on the Equity side. What will you do for Debt?'

'I am not too sure about that.'

'Well, you can invest Rs 1,000 each in a Low Duration fund, a Corporate Bond Fund, and a Dynamic Bond Fund or a Gilt Fund.'

'OK. And I guess I can split the last Rs 1,000 between a Gold ETF and a Silver ETF.'

'Awesome. You've understood the concept of Asset Allocation really well, Rajesh. And I am impressed about how you have thought through which categories of funds to invest in too.'

'But this will be just the starting point, right? I'll need to rebalance my portfolio too.'

'Right. But you have a long time horizon. So, there's nothing you need to do on a daily or weekly basis. Just continue your SIPs and you can check after six months or even a year to see if you need to any rebalancing.'

'And what would I need to do?'

'For example, if the stock market has done well, then your equity allocation will be higher than your target of 60%. So, you can redeem some units from your equity funds and add some units of Debt Mutual Funds and Gold/Silver ETFs to go back to your 60/30/10 target allocation.'

'OK. Understood. That's not too difficult,' Rajesh said.

'I like your positive attitude. Good Luck Rajesh,' Siddharth told him.

(to be continued)

[Vinod Bhat is the author of the book '**The Financial Independence Marathon**' which has been recently published by Penguin India. Readers can refer to the book for many such golden nuggets. The book is available on Amazon.in at : <https://www.amazon.in/Financial-Independence-Marathon-Unlock-Power/dp/0143459988>]

ಮೇಷ : ಸಹೋದ್ರೋಗಿಯ ನೆರವಿನಿಂದ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ಶೀಪ್ತ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಿಲ್ಲ. ಅಲಂಕಾರಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಮಾರಾಟದಿಂದ ಲಾಭ. ಯಂತ್ರಗಳ ಬಿಡಿ ಭಾಗಗಳ ಮಾರಾಟಗಾರರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಕಾಶಗಳು ದೊರಕಲಿದೆ. (ಗಣಪತಿಗೆ ಕಡುಬಿನ ಹಾರ ಹಾಕಿ) (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 5)

ವೃಷಭ : ಮುದುವೆಯ ವಿಚಾರದ ತೀಮಾನದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಗೊಂದಲಗಳಿಗೆ ಆಸ್ತಿದ ನೀಡಬೇಡಿ. ಹಣ್ಣು ತರಕಾರ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಆದಾಯ. ರಷ್ಟು ಮಾರಾಟಗಳಿಂದ ಆದಾಯ ಹೆಚ್ಚಳ. (ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತೊಟ್ಟಿಲು ಸೇವೆ ಮಾಡಿಸಿ) (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 9)

ಮಿಥುನ : ಆರ್ಥಿಕ ರಂಗದಲ್ಲಿ ನೂತನವಾಗಿ ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮವಲ್ಲ. ವಿದ್ಯುತ್ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರಿಗೆ ಲಾಭದಾಯಕ ಕಾಮಗಾರಿಗಳು ದೊರೆಯಲಿವೆ. ಬಂಧುಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾತಿನ ಚಕ್ಕಮಕಿ ಗೊಂದಲ ತಂದೀತು. (ನರಸಿಂಹನಿಗೆ ತುಳಿಸಿಹಾರ ಹಾಕಿಸಿ) (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 1)

ಕಾರ್ಣಾಟಕ : ಜಾರೀರಾತು ಸಂಸ್ಥೆಯವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಆದಾಯ. ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾತಿ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣ ಗಳಿಸುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ. (ಶಿವನಿಗೆ ಬಿಲ್ಲಪತ್ರ ಅರ್ಜಿಸಿ) (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 7)

ಶಿಂಹ : ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರತೆ ಹಾಗೂ ಸಮತೋಲನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ನಿಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗ ಬದಲಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ರಾಜಕೀಯ ರಂಗಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಸ್ವೇಧಿತರಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಸಲವ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಿ. (ಶಿವನಿಗೆ ರುದ್ರಾಂಶೇಕ ಮಾಡಿಸಿ) (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 8).

ಕನ್ಕಾ : ದಂತ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಕರಿಗೆ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅತೀವವಾದ ಗಮನವಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ದೊರೆಯಲಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಜಯ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. (ದೇವಿಗೆ ಪಂಚಾಮೃತ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿ). (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 3)

ತುಲಾ : ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯಶಸ್ವ ಹಾಗೂ ಅನುಭವಸ್ಥಾ ಸಲವೆ ಲಭ್ಯವಾಗಲಿದೆ. ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರತಿಕೂಲ ಘಲಗಳೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಚಿಂತಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಶಾರೀರಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಉತ್ತಮವಾಗುವುದು. (ಬನಶಂಕರಿ ಅಮೃತನಿಗೆ ನಿಂಬೆಯ್ನೇನ ಹಾರ ಹೊಡಿ) (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 6)

ವೃತ್ತಿಕ : ನಿರುದ್ಯೋಗಿ ಯುವಕರಿಗೆ ಖಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ದೊರೆಯಲಿದೆ. ದೇವತಾ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಲಿದ್ದೀರಿ. ನಿಮ್ಮಲಿಡ್ಡ ದುಡುಕು ಬುದ್ಧಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವಂಥ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಣುತ್ತದೆ. (ದೇವಿಗೆ ಹಸಿರು ಬಳಿ ನೀಡಿ). (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 4)



ಧನು : ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದಂಥ ಆಸ್ತಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮಾತುಕೆಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತುರುವಾಗುವುದು. ಕೆಲಸದ ಹೋರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಸಹಕಾರ ಯಾಚಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರಮಾನ ಸ್ಮಾತ್ರ ಪರಣೆಯಿಂದ ಶ್ರೀಯಸ್ತರ. (ವಯಸ್ಸಾದವರಿಗೆ ರವೆ ಸಜ್ಜಿಗೆ ನೀಡಿ) (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 3)

ಮಕರ : ಶೈಕ್ಷಣ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಒತ್ತಡ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಕ ರಂಗದಲ್ಲಿನ ನಿಮ್ಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮ ಹೆಸರು ಸಂಪಾದಿಸುವಿರಿ. ಮಿತ್ರರ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಮಾಡುವ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಜಯ. (ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪೆನ್ನ ಪ್ರಸ್ತರ ನೀಡಿ) (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 7)

ಕುಂಭ : ಹೇರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಹಾಗೂ ಕಮಿಷನ್ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಲಾಭಾಂಶ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೇಳವಣಿಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಮನೆಕಟ್ಟುವ ನಿಮ್ಮ ಆಸೆಗೆ ಸಹೋದರರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಿಗುವುದು. (ಹನುಮಾನ್ ಚಾಲೀಸ್ ಪರಿಸಿ) (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 2).

ಮಿನೆ : ದೇಹದ ಶೈಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತವ ಸಂಪಾದನೆ ಇಲ್ಲವಾದರೂ ನೇಮ್ಮದಿ ಇರಲಿದೆ. ಸಿವಿಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಅವಕಾಶಗಳು ಸಿಗುವುದು. ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಶುಚಿತ್ವವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ. (ರಾಮ ಭಜನೆ ಮಾಡಿ) (ಶುಭ ಸಂಖ್ಯೆ 9)

(ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪತಿ ಭಟ್ ಆಚಾರ್ಯರು ಹೇಜಾವರ ಶ್ರೀಗಳ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ಶ್ರವಣದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ 20 ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವವಿದೆ. ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ 20 ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಬಡುಗಿಗಿಗೆ ಸಮಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಹನುಮಂತ ನಗರದ ಮಾರುತಿ ಸರ್ಕಾರಾನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಬಲಮುರಿ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಅರ್ಚಕರಾಗಿಯೂ 25 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಪರ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ : 99000 00198)

Havyaka Welfare Trust Bank A/C DETAILS

Due to the merger of Corporation Bank with the Union Bank of India we request the members to note the change in the bank details

Union Bank of India, Santacruz (E), Mumbai Branch, Mumbai 400 029

1) Havyaka Welfare Trust
S.B. A/c No. 520101249405926
IFSC Code : UBINO904996

2) Havyaka Welfare Trust Women Welfare Cell
S.B. A/c No. 520101249405962
IFSC CODE : UBINO904996

Donations to 'Havyaka Welfare Trust' qualify for tax deduction under section 80 (G).

IN SEARCH OF HAPPINESS

Dr. Narayan G. Hegde

Happiness is the most sought after aspiration of all human beings. It is an expression of emotions in different forms such as pleasure, joy, bliss, contentedness, delight, enjoyment and satisfaction, and all of us struggle to mould our lifestyle to achieve happiness. In Hinduism, it is the doctrine that everyone has to follow the Dharma, the righteous obligations or the basic moral duties, which help to maintain natural and social relationships among human beings and between different species of animals and plants to ensure harmony and happiness. All other religions also insist on similar moral duties for attaining peace and prosperity.

According to Hinduism, there are four goals to be fulfilled by every individual, known as Puruhartha - the "objects of human pursuit" or the purpose of human being (Purusha = Human, Artha = Purpose or Meaning). These four Puruharthas are Dharma (righteousness, moral values), Artha (prosperity, economic values, means of life), Kama (pleasure, love, emotional fulfilment, psychological values) and Moksha (liberation from the bond of worldly conditions). Dharma is more important than Artha or Kama, because it guides the way of living. Moksha is considered as the ultimate ideal of human life. The first three are concerned with well-being in this world and Moksha considers this world of birth and rebirth as bondage to be overcome and surpassed. In philosophical sense, Moksha refers to freedom from ignorance of self-realization. In Hindu traditions, Moksha is the utmost aim to be attained through three paths during human life.

According to Manu Smruti which is believed to be the first ancient legal text and constitution of Hinduism, Dharma means the obligation to follow nonviolence, truth telling, non-stealing and controlling craving. Other aspects of Dharma are helping others, kindness, compassion, non-hatred, forgiveness, truth, etc. Thus, Dharma means "right way of living" and "path of rightness". In a way, Dharma is the Law of living like every game played with a set of rules. Imagine what will happen, if a game is played between two teams without knowing the basic rules of the game. Players may get hurt and keep on fighting, without any result, and hence, such games do not make any sense. Hence, both the team members are told about the rules to enable everyone to play in harmony and play with skills to win. Likewise, our life is a game. Each one of us is a player and before we start mingling with others - outside as well as inside the house, the child is expected to learn the rules from her/his parents. The rules that are to be learnt by the child are the 'do's and don'ts', how to address others, what should not be done and many other

etiquettes and manners. When everyone follows the Laws of life, then the world can remain peaceful. There will not be any quarrel or stress. Hence, despite any religion we follow, or for those who do not have faith in any religion - Dharma, the Laws of life must be followed.



Aratha and Kama are the other quests of every human being and they are closely interrelated and required for having pleasure. There are mainly three types of happiness. The first one is Physical (Bhautika) happiness, or Sukha, which arises from the comforts of life, sensual enjoyment and bodily pleasures. The second one is Mental (Manasika) happiness or Ananda, which arises from sense of fulfilment and freedom from worries, afflictions and anxieties. The third one is Spiritual (Adhyatmika) happiness or Atmananda which arises from freedom from the cycle of birth and death and union with Self. According to Hinduism, the ultimate purpose in life is enjoyment of supreme bliss as a free soul (Mukti), when one feels united with the supreme Self. In other words, when Atma unites with Paramatma, one can feel God within. This is the spiritual advancement in our life.

The literal meaning of Artha is object, substances or resources which are usually translated as wealth. Artha also includes wealth, career, activities to make a living, financial prosperity and other achievements like success, fame and power. This is normally generated by using individual labour, skills, knowledge and other means. Wealth is the driving force to fulfil the desires. In general, the attitude of human beings is to generate and accumulate more wealth to fulfil their needs. People have temptation to possess more wealth and in this process, they are compelled to earn money, through fair and unethical means. At this stage, Dharma guides them to control their mind to engage in fair deals and earn honestly.

Kama means pleasure, which includes physical pleasure, intellectual and aesthetic pleasure. It is the process of fulfilling desires created by the five sense organs. Unfortunately, as we try to fulfil one desire, several new desires emerge. Thus, it is almost impossible to fulfil all the desires and greedy people feel frustrated or insulted. Disappointment triggers ego, anger, stress, delusion and force us to lose our mental balance. The Dharma imbibed in us helps us to control our greed. The goal of pursuing Moksha also alerts us that chasing pleasure generated by feeding the sense organs is like chasing a mirage. This is the way we can live a contented life, within the available means.

True happiness of the divine kind arises not from having things or fulfilling our desires, but by restraining our minds and bodies and becoming free from them. Reaching this state is called liberation. Such a person is known as 'Sthita Prajnah, or a 'Person of steady Wisdom', who is free from attachment, fear and anger, and remains undisturbed even in sorrow and not excited in happiness. Such a person thoroughly dismisses all cravings and finds satisfaction in self alone, through the joy of self (Bhagawad Gita, verses 2:55-56). It is a simple solution but one has to work hard to reach the goal. The first step is determination to curb the desires by setting higher goals through selfless service to humanity. As we start practicing to curb our desires, we can experience the novelty of detachment. The time required to reach the stage of 'Sthita Prajnah' is not important, because the journey towards this goal itself will be very peaceful and rewarding.

To progress in this direction, we should respect our culture and our elders. We should have good friends. Adi Shankaracharya, the renowned spiritual scholar, highlighted the importance of good friends to make progress in spiritual life. In one of the verses of his hymn "Bhaja Govindam", he narrates, "From Sat-sangh (good company) comes non-attachment and from non-

attachment comes freedom from delusion, which leads to firmness (self-settledness). From firmness comes Jeevan Mukti (liberation)". So be in the company of good people and serene atmosphere, to find happiness.

Following seven steps will help us to be happy.

Seven Steps to Happiness

1. Cultivate self-love in order to be happy : Feel worthy of happiness. Take care of health and physical well being.
2. Put things into practice : Do what you wish to do, without any hesitation.
3. Uproot envy : Take care of your own success. If you feel happy for the success of others, you will have more strength to reach your goals.
4. Fight against resentment : Strive to forgive, forget and let go.
5. Don't take what doesn't belong to you : Act of disrespect leads to moral and material ruin.
6. Eradicate abuse : No one should ever be abused.
7. Be thankful every day : Develop the habit of thanking. Be grateful to those who care for you. O

STATEMENT PARTICULARS ABOUT "Havyaka Sandesha"

FORM IV

1. Place of Publication	:	Mumbai
2. Periodicity	:	Monthly
3. Date of Publication	:	1st of every month
4. Price	:	Rupee 2/- per issue
5. Printer's Name Whether Citizen of India Address	:	Vasant Bhat Yes B-207, Valmiki Apts., Near Pharmacy College, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanagar P. O. Mumbai - 400 098. ☎ 2665 2591
6. Publisher's Name Whether Citizen of India Address	:	Vasant Bhat Yes B-207, Valmiki Apts., Near Pharmacy College, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanagar P. O. Mumbai - 400 098. ☎ 2665 2591
7. Editor's Name Whether Citizen of India Address	:	Smt. Amita S. Bhagwat Yes B-207, Valmiki Apts., Near Pharmacy College, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanagar P. O. Mumbai - 400 098. ☎ 2665 2591
8. Name & Address of Owners	:	"Havyaka Welfare Trust" B-207, Valmiki Apts., Near Pharmacy College, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanagar P. O. Mumbai - 400 098. ☎ 2665 2591

I, Vasant Bhat, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge & belief.

Mumbai
Date : 1-3-2024

Sd/-
Vasant Bhat
Signature of the Publisher

ಉಲ್ಲಂಘನ್ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸುದ್ದಿಗಳು ಉಲ್ಲಂಘನ್

ಕವಿ, ಕರ್ತೀಗಾರ ಗೋಪಾಲ ತ್ರಾಸಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಬಿಡುಗಡೆ ; ಕವಿಗೋಪಿ ಮುಂಬಯಿ ಚಲನಶೀಲತೆ ಮೈಗೂಡಿಸಿರುವ ಮಹಾನಗರ : ಶಕುಂಠಲ ಆರ್. ಪ್ರಭು



ಮುಂಬಯಿ ಯಾವತ್ತೂ ಚಲನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಪರೂಪದ ಮಹಾನಗರ. ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಜನಶೀಲ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಈ ಚಲನಶೀಲತೆಗೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಈ ಮಹಾನಗರದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡದ ಕೈಕರ್ಮ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಒಂದಲ್ಲಿ, ಎರಡಲ್ಲಿ. ನಾವು ವಿಶ್ವದ ಯಾವುದೇ ಮೂಲೆಗೆ ಹೋದರೂ ಮುಂಬಯಿ ನಂಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಡುವಿಕೆಯ ಗಾಢ ಅನುಭವ ನಾನು ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಐದಾರು ವರ್ಷ ನನಗಾಗಿದೆ. ಈ ಮಹಾನಗರದ ಸೇಳಿತ ಅಂತಹದು. ಈ ಮರಾಠಿ ಮಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಒಳನಾಡಿನಷ್ಟೇ ಸಶಕ್ತವಾದ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಗೆ ದುರ್ಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂಬಯಿ ಚುಕ್ಕಿ ಸಂಪುಲ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದೇ ‘ಚುಕ್ಕಿ ಕರ್ತೀಗಳು’ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಕಿಗೆ ತರುವುದರ ಮೂಲಕ. ಆ ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲ ತ್ರಾಸಿ ಅವರ ‘ಚಿತ್ರ ಚೊಕ್ಕಿನಾಚಿ’ ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನ ಹಾಗೂ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಬರಹಗಳ ಸಂಕಲನ ‘ಒದುವ ಖಿಂಫಿ’ ಕೃತಿಗಳು ಇಂದು ಬಿಡುಗಡೆ ಕಂಡಿದೆ. ಈಗಲೇ ಹನ್ನೊಂದು ಕೃತಿಗಳು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶನದ ಮೂಲಕ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ ಎಂದು ಗೋರೆಗಾಂವ ಕನಾಕಟಕ ಸಂಘದ ಮಾಡಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಹಿರಿಯ ಲೇಖಿಕ, ಸಂಘಟಕ ಶಕುಂಠಲ ಆರ್. ಪ್ರಭು ನುಡಿದರು.

ಫೆ. 24, ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ ಮಾಟುಂಗಾ ಭಾವುದಾಜಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿನ ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ ಕಿರು ಸಭಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಲೇಖಿಕ, ಕಲಾವಿದರ ಒಳಗಾಗಿ ಹೆಸರಾಂತ ಮುಂಬಯಿ ಚುಕ್ಕಿ ಸಂಪುಲ ಮತ್ತು ಕನಾಕಟಕ ಸಂಘ ಅಂಧೇರಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಜಂಟಿ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಕವಿ, ಕರ್ತೀಗಾರ ಗೋಪಾಲ ತ್ರಾಸಿ ಅವರ ‘ಚಿತ್ರ ಚೊಕ್ಕಿನಾಚಿ’ ಮತ್ತು ‘ಒದುವ ಖಿಂಫಿ’ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿ ಶಕುಂಠಲ ಪ್ರಭು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಹಿರಿಯ ಸಂಘಟಕ, ವಿಮರ್ಶಕ ಬೋಮ್ಮೆರಬೆಟ್ಟ ಎ. ನರಸಿಂಹ ಅವರ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಲೇಖಿಕ, ಹವ್ಯಾ

ಸಂದೇಶ ಮಾಸಿಕದ ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕೆ ನ್ಯಾಯವಾದಿ ಅಮಿತಾ ಎಸ್. ಭಾಗವತ್ ಮತ್ತು ಲೇಖಿಕ ಕಲಾ ಭಾಗವತ್ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯಗ್ರೇದರು. ಗಣ್ಯರು ಸವಿತಾ ಹಾಗೂ ಗೋಪಾಲ ತ್ರಾಸಿ ದಂಪತ್ಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಇಂದು ಸಂವೇದನಾಶೀಲತೆ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂವೇದನಾಶೀಲತೆ ಇಲ್ಲದರೂ ಎಳೆದು ತರುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಕವಿ ಗೋಪಾಲ ತ್ರಾಸಿ ಅವರು ತನಗೆ ತಟ್ಟಿದಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರುಚಿಯನ್ನು ಇಂದು ಬಿಡುಗಡೆ ಕಂಡ ‘ಒದುವ ಖಿಂಫಿ’ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಒದುವ ಖಿಂಫಿ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಿಗುವೆಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಯಾರೂ ರಸೆಮುಷಿ ಆಲಾರರು. ಇಂದಿಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕವಿಗಳು ಆಶಾವಾದ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ವಾಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದು ನಮ್ಮ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಇಂತಹ ಆಶಾವಾದ ಹೊಂದಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಎ. ನರಸಿಂಹ ಹೇಳಿದರು.

ಎ. ನರಸಿಂಹ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕವಿಗೋಪಿಯಲ್ಲಿ ಸವಿತಾ ಅರುಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಡಾ. ಸುರೇಶಾ ನಾಯಕ್, ಅಶೋಕ್ ವಳದೂರು, ಕೆ. ಎನ್. ಸತೀಶ್, ಡಾ. ವ್ಯೇಶಾಲಿ ನಾಯಕ್, ವಾಣಿ ರಘುನಾಥ್, ಕೃಷ್ಣ ಬಿ. ಶೆಟ್ಟಿ, ಸ್ನಾ. ದಯಾ, ಗೋಪಾಲ ತ್ರಾಸಿ ಪಾಲೇಗ್ರಂತ ತಮ್ಮ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು. ಡಾ. ಜಿ. ಪಿ. ಕುಸುಮ ಕವಿಗೋಪಿ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಕನಾಕಟಕ ಸಂಘ ಅಂಧೇರಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಸ್ಕರ್ ಸುವರ್ಣ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಮಧುಸೂದನ ಟಿ. ಆರ್. ಆಯಂ ಭಾಷಣಗ್ರೇದರು. ಅಶೋಕ ವಳದೂರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನಾಡಿದರು. ಡಿನೇಶ್ ಶೇರಿಗಾರ್ ವಂದನಾರ್ಥಿಗ್ರೇದರು.

Donation

Received donation of Rs. 50,000 from Smt. Sarojini & Shri N. G. Hegde, Amsalli.

Shri Narayan Ganapati Hegde is a very humble person and known as a good teacher. Originally from Amsalli, he came to Mumbai in search of livelihood in the year 1977. He started his career as an Assistant Teacher in Bombay Municipal Corporation Educational Department in 1978 and retired from his post in the year 2012. He also worked as an Assistant teacher in Kannada Progressive Night High School, Parel from 1977 - 1983 and at M. S. Night High School, V. T. from 1983 - 2015.

His wife Smt. Sarojini Narayan Hegde, known for her affectionate nature has conducted tuition class for 13 years. She is also an active member of Havyaka Bhajana Mandali, Dombivili. The couple are now shifting to their native place. They have donated an amount of Rs. 50,000/- to HWT. We wish them happy and Healthy life.

Posted at Mumbai Patrika Channel Stg. Office Mumbai - 400 001 Date of Publication : 1st of every month	REGISTERED NEWSPAPER Date of Posting : 2nd, 3rd of every month
<i>If undelivered, please return to :</i> HAVYAKA WELFARE TRUST B-207, Valmiki Apts., Near Pharmacy College, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanagari P. O., Mumbai - 400 098. E-mail : havyakamumbai@hotmail.com Visit : www.havyakamumbai.com	To,

Published by Vasant Bhat
 Secretary Havyaka Welfare Trust, Mumbai - 400 098.
 being printed at M/s. Navin Printers, Mumbai - 400 016.
 Hon. Editor : **Smt. Amita S. Bhagwat**

ವಾಪಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕಕೋಶವ



“ವಾಪಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಬಂದು ನನಗೆ ಕನ್ನಡ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಪುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯೇ ನಾನೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಸೌಹಾದರ್ಪಣೆ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಜರ್ನಲ್ ಮನಸ್ಸು ಒಂದಾಗುತ್ತಿರುವದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಸಂಘವು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ವಿವಿಧ ಸ್ವರ್ದ್ದ್ಶಗಳಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರು, ಅವರ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿದೆ. ಗುಜರಾತಿ ಮಳ್ಳೆನಲ್ಲಿ ಫಾರ್ಮಾಚೆಟಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೀತಿ, ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಅವರಿಟ್ ಅಭಿಮಾನ ಅನುಕರಣೀಯವಾದದ್ದು” ಎಂದು ನ್ಯಾಯವಾದಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮಿತಾ ಭಾಗವತ್ ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪಟ್ಟಿರು. ಅವರು 17.2.2024 ರಂದು ವಾಪಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕಕೋಶವದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಸಂವಹನ ಕಲೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಾಪಿಟ್ಯೂಕೋಲ್ಜೆಲ್ಲು ಕೂಡ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. 10ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರನ್ನ, ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ ಮಹಾಕವಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಇನ್ನೂ ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಕನ್ನಡಿಗರು ಸ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಅತ್ಯವಶ್ಯ. ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೇ ಗುರು ಹಿರಿಯಿರಿಗೆ ಗೌರವ ನೀಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಗೆ ಹೋಗುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಮಾನಸಿಕ ಭದ್ರತೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆರ್ಥಿಕ ಭದ್ರತೆಗೆ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪಟ್ಟಿರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ನಿಶಾ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ನಾಗರಾಜ ಶೆಟ್ಟಿ, ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ವಿದ್ಯಾಧರ ಭಟ್ಕಾ, ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಪರಮೇಶ್ವರ ಬೆಳಮಗಿ, ಮಹಿಳಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಕೋಟ್ಯಾನ್, ವಿಶ್ವಸ್ಥರಾದ ಪಿ. ಎಸ್. ಕಾರಂತ ಅವರು ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದ ಪಿ. ಎಸ್. ಕಾರಂತರನ್ನು ಸನ್ಯಾಸಿಸಲಾಯಿತು. ಮಹಿಳಾ ಮಲ್ಹಾರ್ ಹಾಗೂ ರಶ್ಮಿ ಭಟ್ಕಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಸಂಘಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ನೇನೆಂದು ಸದಸ್ಯರು ಭಾವಕರಾದರು. ರಾತ್ರಿಯ ಉಣಿದ ನಂತರ ನಡೆದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಾಡು, ನೃತ್ಯ, ನಾಟಕಗಳ ಮೂಲಕ ಸದಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.